خطة تدريجية لدمج وتصفية ١٠٠ شركة قطاع عام ابتداء من «يوليو»

الغاء دعم الطاقة والخامات لتحقيق المنافسة مع القطاع الخاص

كتب ـ جمال شوقى :

تبحث الحكومة حاليا، توقيت تطبيق خطة تقليص والغاء دعم الطاقة والخامات، التى تحصل عليها شركات وهيئات القطاع العام اعتبارا من الميزانية الجديدة التى تبدأ اول يوليو. تشمل الخطة مساواة اسعار الطاقة بجميع انواعها، والتى تحصل عليها شركات القطاع العام والخاص والاستثمارى. يهدف القرار الى اجبار شركات وهيئات القطاع العام على ترشيد استخدام الطاقة.

وخلق المنافسة العادلة بين الشركات لضمان حصول المستهلك على افضل السلع والخدمات بانسب الاسعار. وكانت معظم شركات وهيئات القطاع العام تحصل على اسعار الطاقة باقل من ٥٠٪ من الاسعار التى تحصل بها عليها الشركات الاستثمارية. كما تحصل بعض شركات وهيئات القطاع العام على الخامات باسعار مدعمة بالاضافة الى حصولها على مميزات حكومية اخرى !!

اكدت مصادر مسئولة، ان خطة اصلاح القطاع العام التى تبدأ من يوليو القادم، تتضمن دمج نحو ٦٠ شركة قطاع

(البقية ص ٢)

د. عاطف صدقى

بحث تطبيق نظام جديد لسرعة تحويل مدخرات المصريين فى الخارج

كتب ـ محمود عبدالعظيم :

تبحث بعض البنوك المشتركة والعامة، التوسع فى نظام «المقاصة» الفردى، لتسهيل تحويل مدخرات المصريين العاملين بالخارج. يتم تطبيق النظام الجديد بالتعاون مع مراسلى هذه البنوك فى الخارج، وبعض المؤسسات المصرفية بدول الخليج.

اكد مصدر مصرفى مسئول، ان النظام الجديد يسهم فى خفض نسبة العمولة، التى يتقاضاها البنك. كما يسهم فى سرعة تحويل المدخرات بنظام «تصدير العملة». ويتيح النظام الجديد للعاملين بالخارج، فرصة ايداع اموالهم قبل عودتهم للبلاد بيوم واحد فى المؤسسات المصرفية، وصرفها من فروع البنوك المتعاملة معها فى مصر. يتم الصرف من فروع البنوك بالمطارات والموانىء فى نفس يوم الوصول او اليوم التالى.



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبد الخالق

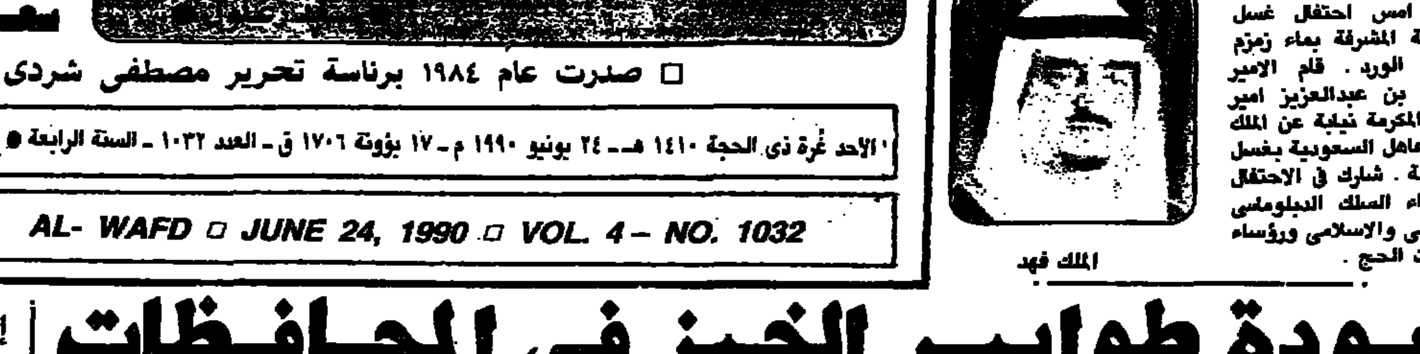
الوفد

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

الاحد غرة ذى الحجة ١٤١٠ هـ ـ ٢٤ يونيو ١٩٩٠ م ـ ١٧ بؤونة ١٧٠٦ ق ـ العدد ١٠٣٢ ـ السنة الرابعة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ JUNE 24, 1990 □ VOL. 4 – NO. 1032



كل سنة وانت طيب

العيد ٢ «يوليو»

الرياض ـ وكالات الانباء : اعلن امس مجلس القضاء السعودى، ان يوم «الاحد» الموافق اول «يوليو»، هو يوم الوقوف على جبل عرفات، واول ايام عيد الاضحى المبارك يوافق يوم «الاثنين» القادم. اكد بيان مجلس القضاء، ثبوت رؤية هلال شهر «ذو الحجة» ليلة «السبت» الموافق ٢٣ «يونيو».

غسل الكعبة المكرمة

مكة المكرمة ـ أ. ش. أ : اقيم امس احتفال غسل الكعبة المشرفة بماء زمزم وماء الورد. قام الامير ماجد بن عبدالعزيز امير مكة المكرمة نيابة عن الملك فهد عاهل السعودية بغسل الكعبة. شارك فى الاحتفال اعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاسلامى ورؤساء بعثات الحج.

الملك فهد

ترشيح «فايتسا» لتدريب المنتخب القومى

النقاد الايطاليون يمنحون لاعبينا درجات أعلى من الانجليز

علمت «الوفد»، ان فايتسا المدير الفنى السابق لفريق كرة القدم بالنادى الاهلى، مرشح لتولى مسئولية تدريب المنتخب القومى. اذا رفض الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الاستمرار فى منصبه. وكان فايتسا قد حذر من خطورة استخدام الاسلوب الدفاعى فى مباراة مصر وانجلترا، وتنبأ بهزيمة المنتخب القومى امام الفريق الانجليزى. شنت امس الصحف الايطالية بالمنتخب القومى، ووصفت خروجه من بطولة كأس العالم بالمفاجأة، بعد نجاح لاعبينا فى التعادل مع هولندا وايرلندا. منح النقاد الايطاليون، درجات تقييم عالية للاعبى مصر مقارنة بالفريق الانجليزى. حصل احمد شوبير ومجدى عبدالغنى على ٧ درجات، وحصل اللاعبون الاخرون على درجات تراوحت ما بين ٥ و٦ درجات. كما منح النقاد الايطاليين درجات اقل بكثير للفريق الانجليزى، وعبروا عن حزنهم الكبير لخروج مصر من الدور الاول للبطولة.

فايتسا

اليوم فى كأس العالم : صراع ملوك أمريكا الجنوبية وأوروبا

اليوم مباراتان فى الدور الـ١٦ لبطولة كأس العالم لكرة القدم، بين فريقى البرازيل والارجنتين فى مدينة تورينو. وفريقى هولندا والمانيا الغربية فى مدينة ميلانو. يتوقع المراقبون ان تحفل المباراتان بين زعماء الكرة فى قارتى امريكا الجنوبية واوروبا بالندية والجدية والحماس. ومن المنتظر ابتعاد الفريق البرازيلى عن طريقة اللعب الاستعراضية لاختطاف نقطتى الفوز من الارجنتين. كما يتوقع المراقبون، ان يلعب الفريق الارجنتينى بكل قوة فى المباراة التى اصبحت «حياة او موت» للفريقين. ويسعى فريق المانيا الغربية للثأر من فريق هولندا بعد هزيمته امامه فى بطولة الفرق الاوروبية. كما يسعى فريق هولندا لاستعادة مستواه المعروف بعد اهتزازه فى مباريات الدور الاول.

يشعل النار فى نفسه حزنا على خروج مصر من كأس العالم

الاسكندرية ـ زكريا فكرى :

اشعل عامل النار فى نفسه، داخل مستودع مازوت بالاسكندرية، حزنا على هزيمة مصر من انجلترا، وخروجها من تصفيات كأس العالم. امتدت النيران الى المستودع. تلقى العميد سمير حجاج مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق بلاغا، من صاحب مستودع للمازوت بشارع مصطفى كامل باندلاع النيران فى المستودع. اسرعت ثلاث سيارات اطفاء برئاسة الرائد خالد حسنى الى مكان الحريق. تمكنت القوات من اخماد النيران، وتم نقل العامل للمستشفى فى حالة خطيرة.

.. وسائقان يحاولان قتل زميلهما !!

كتبت ـ شادية السيد.

امر طارق «لخولى» وكيل نيابة مركز امبابة، باشراف محمد مصطفى مدير النيابة، بحبس سائقين ٤ ايام على ذمة التحقيق، بتهمة الشروع فى قتل زميلهما، لخلافهم حول اداء الفريق المصرى فى مباريات كأس العالم. تلقت النيابة اشارة من مستشفى اوسيم المركزى، بوصول سعيد احمد فرج «سائق»

(البقية ص ٢)

عودة طوابير الخبز فى المحافظات

تقارير للرئيس تؤكد زيادة كميات الدقيق الراكدة !

كتب ـ محمد عبدالعليم :

تلقى الرئيس حسنى مبارك، تقارير من مستشارى الرئاسة والجهات الامنية، حول خطورة عودة طوابير الخبز بالمحافظات، بعد ارتفاع اسعار الدقيق. اكدت التقارير زيادة كميات الدقيق الراكد بمستودعات وزارة التموين، وعدم اقبال المواطنين على الشراء. تقوم الحكومة حاليا بايجاد مخرج من الازمة التى تواجهها بعد عودة الطوابير ونقص كميات الخبز. تلقت الحكومة تقارير متضاربة عن الحالة التموينية من المحافظين وامناء الحزب الوطنى بالمحافظات. زعم المحافظون انتهاء ظاهرة الطوابير. كما اكدت تقارير امناء الحزب الوطنى، سوء الحالة التموينية وانتشار ظاهرة الطوابير.

مبارك

إحالة موظف للنيابة رفض رفع قيمة تذكرة العيادة !

دمياط ـ هشام الولى :

وجهت النيابة الادارية بدمياط الى الدكتور محمد نبيل عبدالرحمن مدير عام الشئون الصحية بدمياط تهمة التسبب فى ضياع مبالغ على الدولة، لرفضه تنفيذ قرار الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، برفع قيمة تذكرة العيادة الخارجية بمستشفيات دمياط من ٢٥ الى ٥٠ قرشا !. قرر الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط، احالة تقرير جهاز المحاسبات حول الواقعة الى النيابة الادارية. تسبب عدم تنفيذ القرار فى ضياع ١٤ الفا و٦٤٩ جنيها على الدولة خلال ١٨ يوما فقط.

«مبارك» يتدخل لانقاذ المسافرين الجزائريين من تعسف سلطات مطار القاهرة

الجزائر ـ وكالات الانباء : كشفت امس صحيفة «الشعب» الجزائرية، عن تدخل الرئيس حسنى مبارك شخصيا لالغاء الاجراءات التعسفية التى تمارسها سلطات مطار القاهرة ضد المسافرين والطائرات الجزائرية.

اكدت الصحيفة، احتجاز وفد رسمى جزائرى برئاسة حسن كحلوش وزير الصناعة لمدة ٤ ساعات فى مطار القاهرة يوم «الاربعاء» الماضى. تم الاحتجاز بزعم صدور قرار مصرى بضرورة حصول المسافرين الجزائريين على تاشيرة دخول مصر. كما اكدت الصحيفة منع طائرة ركاب جزائرية تحمل ١٢٧ راكبا من الهبوط فى مطار القاهرة امس الاول، ومطالبة قائد الطائرة بمغادرة المجال الجوى المصرى فورا. واكدت الصحيفة الجزائرية احتجاز عشرات المسافرين الجزائريين داخل مطار القاهرة عدة ايام خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ يونيو الحالى. وقبل سفرهم الى دول اخرى. واشارت المصادر الجزائرية الى الغاء قرار الحصول على تاشيرات دخول مصر، الذى صدر بدون انذار مسبق، يوم الخميس الماضى. كما اشارت المصادر الى الغاء الاجراءات التعسفية فى مطار القاهرة ضد المسافرين الجزائريين، بعد تدخل الرئيس مبارك شخصيا.

تجميد مبادرة السلام الفلسطينية

الكويت ـ رويتر : اكد امس صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية، تجميد مبادرة السلام الفلسطينية. كما اكد «خلف» تجميد المبادرة بعد قرار الرئيس الامريكى بوش

ضحايا زلزال ايران فى ارتفاع مستمر ..

طهران ـ وكالات الانباء : اكد امس بيان رسمى ايرانى مصرع ٤٠ الف شخص اثر الزلزال العنيف الذى شهده شمال غرب ايران يوم «الخميس» الماضى.

تفاصيل اخرى «ص ٤»

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● تعرض فى الساعة الحادية عشرة الا عشر دقائق الفيلم العربى «شباب امرأة» بطولة شكرى سرحان وتحية كاريوكا.

القناة الثانية :

● تقدم فى منتصف الليل حلقة اجنبية طويلة بعنوان «مليك الانتقام» بطولة تشارلز تايلور.

القناة الثالثة :

● تعرض فى الساعة التاسعة والربع الفيلم التليفزيونى «الوزير جاى» بطولة سيد زيان واحمد بدير.



اتفاق وزارتى الزراعة والتموين على تسوية أزمة ديون مشروع البتلو

كتب ـ محمد امين واحمد فؤاد :

اتفقت وزارتا الزراعة والتموين، على تسوية ازمة الديون بينهما، وسداد مستحقات مشروع البتلو، لسد فجوة الطلب على اللحوم خلال الايام القادمة. كما انتهت الوزارتان الى اتفاق بشأن تنظيم عملية بيع الخراف البلدية والذبائح خلال فترة عيد الاضحى المبارك.

تقرر تسليم شركات وزارة التموين حوالى ٢٠ الف راس ماشية، بالاضافة الى حصة الوزارة من الخراف البلدية لبيعها بالمجمعات الاستهلاكية والشوادر على مستوى الجمهورية. كما تقرر بيع اللحوم البلدية المذبوحة بسعر ٧,٥ جنيه للكيلو، و٤ جنيهات للخراف الحية.

؟

من المنتظر، حفظ التحقيقات فى احدى القضايا الهامة التى اثارت الراى العام منذ عام ١٩٨٧، وتتعلق بمشروع حيوى وهام. وكانت القضية قد اثيرت فى مجلس الشعب منذ اربعة اعوام. وتوقفت التحقيقات فى القضية لفترات طويلة، بسبب امتناع احد الذين تناولتهم التحقيقات عن الادلاء باقواله بسبب الصفة التى يتمتع بها. ادلى المسئول الكبير باقواله فى الاسبوع الماضى. حضر مع التحقيقات بعض المعاونين، وهيئة مستشارى المسئول الذى ادلى باقواله. ومن المنتظر حفظ التحقيقات.

استبعاد نواب الحزب الوطنى من الترشيح لانتخابات الاسكندرية

قررت الامانة العامة للحزب الوطنى، عدم ترشيح نواب مجلس الشعب الحاليين بالاسكندرية، فى الانتخابات القادمة. قرر الحزب الوطنى ترشيح شخصيات غير معروفة، بعد استهلاك شعارات ووعود النواب الحاليين، بالمجلس الباطل. اصيب بعض نواب الحزب المستبعدين بحالة اكتئاب شديدة ورفضوا الاشتراك فى اجتماعات الامانة العامة وعملية تقسيم الدوائر

فيروس «الكمبيوتر» يدمر معلومات الحاسب الآلى لدار الأوبرا

كتب ـ محمد الصدق

دمر فيروس «الكمبيوتر» المعلومات المختزنة فى الحاسب الآلى لدار الاوبرا.

يسعى المسئولون بالاوبرا الى تجميع المعلومات المفقودة من مصادر اخرى بديلة. وكان فيروس «الكمبيوتر» قد تسلل الى بعض اجهزة الحاسب الآلى بالوزارات السيادية، وبعض البنوك والجامعات.

داخل العدد

طلاب الثانوية فوجئوا بسهولة امتحان الفيزياء

كتب ـ جهاد عبدالمنعم

فوجىء امس طلاب القسم العلمى بالثانوية العامة بسهولة امتحان مادة الفيزياء، وردت الاسئلة من كتاب المدرسة المقرر ونماذج الوزارة. اكد المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم، عدم ورود شكاوى الى غرفة العمليات المركزية.

جهود مصرية لاقناع الادارة الأمريكية بالتراجع عن قرار تجميد الحوار

كتب ـ عبدالنبى عبدالستار :

يستقبل عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية خلال اليومين القادمين، السفراء العرب بالقاهرة لشرح ابعاد الموقف الراهن على ضوء القرار الامريكى. كما تتناول اللقاءات نتائج اتصالات مصر مع الادارة الامريكية بشأن قرار تجميد الحوار الامريكى مع منظمة التحرير الفلسطينية.

علمت «الوفد» ان القاهرة اجرت اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية وعواصم عربية وفى مقدمتها عمان وبغداد والرياض، لبحث رد الفعل العربى تجاه القرار الامريكى الاخير.

ياسر عرفات

وتبذل مصر حاليا جهودا دبلوماسية مكثفة عبر السفارة المصرية فى واشنطون لاقناع الرئيس الامريكى جورج بوش، باعادة النظر فى قراره الاخير بوقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

(البقيه ص ٢)

«اليوم» .. طقس حار

القاهرة ٣٧ الاسكندرية ٣١

النشرة الجوية «ص ٦»

كشف مخطط اسرائيلى للهجوم على ليبيا

طرابلس ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : نفى امس، يوسى اولمرت المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية، وجود مخطط اسرائيلى للهجوم على ليبيا. زعم «اولمرت» عدم صحة الانباء التى ترددت حول هذا الموضوع. وكانت مصادر ليبية قد كشفت عن مخطط اسرائيلى لشن هجوم على ليبيا خلال اليومين القادمين

انفجار قنبلة على شاطىء إسرائيلى

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء. اصيب امس سائحان اجنبيان واسرائيليان، فى حادث انفجار قنبلة على احد شواطىء البحر الميت. انفجرت القنبلة اثناء ازدحام الشاطىء

العفو عن ١٥٠٠ سجين بمناسبة عيد الأضحى

كتبت ـ فكرية أحمد :

تلقى الرئيس حسنى مبارك مذكرة قانونية، اعدتها وزارة الداخلية للعفو عن ١٥٠٠ سجين بعد قضائهم نصف المدة. اشترك فى اعداد المذكرة اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون. اكد العميد محسن مصطفى مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية، ان القرار يشمل المساجين الذين ارتكبوا جرائم لاتدخل فى نطاق المخدرات او التزوير والاختلاس او القتل او قضايا الاداب والمخلة بالشرف.

ترشيح «الدهبى» رئيسا لهيئة قضايا الدولة

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة على ترشيح المستشار الدكتور ادوار غالى الدهبى رئيسا لهيئة قضايا الدولة، اعتبارا من اول «يوليو» القادم. وكان المستشار السيد على السيد الشورى بجى رئيس هيئة قضايا الدولة قد بلغ سن المعاش

سفينة الأغنام النافقة تغادر بورسعيد خوفا من نفوق ١٥ ألف رأس

بورسعيد ـ محمد الحمامصى :

اصدر المستشار محمد حمزة المحامى العام لنيابات بورسعيد، قرارا برفع التحفظ عن الباخرة اللبنانية فارس التى القت ٣٣٠ راسا من الاغنام النافقة بالمياه الدولية المصرية فى منتصف مايو الماضى. ناشد محامى السفينة النيابة، سرعة الافراج عن الباخرة والسماح لها بمغادرة ميناء بورسعيد لوجود ١٤ الفا و٩٥٠ راسا من الاغنام، المهددة بالنفوق فى حالة استمرار التحفظ. غادرت السفينة ميناء بورسعيد فى طريقها الى الموانىء السعودية لتفريغ حمولتها. قام جهاز شئون البيئة ومحافظة بورسعيد باقامة دعوى قضائية عاجلة ضد ملاك السفينة للمطالبة بتعويض قدره ٣٠ مليون جنيه عن الاضرار التى سببها القاء الاغنام النافقة على الشواطىء المصرية. وكانت نيابة بورسعيد قد تحفظت على الباخرة فى الاسبوع الماضى، وقبل عبورها قناة السويس فى طريقها من تركيا الى السعودية تم الاحتجاز بتهمة القاء الاغنام النافقة فى المياه الاقليمية المصرية.

نجاح تجربة زراعة أجنة فى رحم الأغنام المصرية

نجحت بمركز البحوث الزراعية بمدينة سخا بكفر الشيخ تجربة نقل الاجنة للحصول على سلالات جديدة من الاغنام المصرية. اجريت التجربة على احدى النعاج من سلالة «الرحمانى» بزراعة اجنة، من اغنام فنلندية. قررت وزارة الزراعة، احضار انتاج الام الاصلية من فنلندا بعد ٧ شهور لمقارنة الحملان الوليدة بالمولود الذى وضعته النعجة

التحدي

الانتصار ليس بالفهلوة والشطارة ولكنه بالدراسة والجهد والمهارة. والذين سعدوا بتعادل فريق الكرة المصرى مع اقوى فرق العالم فى مباراتين عليهم ان يدركوا هذه الحقيقة. فأى انتصار فى الدنيا حتى فى الكرة لا يكون إلا بالعلم والعمل لا بالجعجعة والجهل !!.

وقد اراد حكام يوليو ان ينتصروا يوما على إسرائيل بجيش ركب صفاره كباره وتحكم فيه الجهلاء والادعياء .. فكانت الهزيمة الماحقة التى شربت مرارتها مصر والأمة العربية كلها واراد هؤلاء الحكام الانتصار على الفقر والتبعية باهل الثقة من الجهلاء والوصوليين فنقلوا نظما اقتصادية واجتماعية من دول اوروبا الشرقية .. وقاموا بتاميم المصانع والمزارع .. وادارُوا الانشطة الاقتصادية باسلوب التخطيط .. فلم ينجحوا فى صناعة ولا فى زراعة .. بل اورثونا تخلفا فوق تخلف .. وتبعية فوق تبعية .. ثم كبلونا بديون تربوا على الخمسين مليارا من الدولارات !!

لقد اراد هؤلاء الحكام ان يصنعوا كل شىء بالحداقة .. ارادوا ان يصلحوا التعليم فافسدوه .. وان يرتقوا بالصحة العامة فهبطوا بها .. وان يطوروا الادارة فخربوها .. وان يحققوا العدل والمساواة فداسوا الضعفاء بالاقدام !!

والسبب فى كل ذلك ان هؤلاء الحكام يحكمون بالقوة ويتصرفون بلا اصول ولا ضوابط .. ويقررون بلا علم ولا دراية. ويتصورون ان الامم تتقدم «بضربة معلم» .. وان انتصارها لا يتحقق إلا «بالجدعنة».

لذلك كانت هزيمتنا مؤكدة فى كل الميادين .. فى الحرب والسياسة والرياضة والمسرح والسينما والتعليم والصحة والاسكان .. ولم يعد عندنا ما نباهى به لو نفاخر حتى جاءت الكرة لتضىء حياتنا بوميض الأمل فى انتصار ولو محدود فى عالم الرياضة .. ولكن الواقع ان درس الكرة لا بد ان يلقن شعبنا هذه الحقيقة الأساسية انه لا انتصار ولا تقدم بغير قواعد واصول .. ولو كان المسئول عن الفريق المصرى يؤمن بالفهلوة .. ويتصرف بالخواطر و«الفتونة» لما كتب لهذا الفريق الفوز والنجاح .. وما يصدق على الفريق الكروى يصدق على مصر كلها فلو خضعت القيادة الحاكمة للقواعد والاصول الديمقراطية .. وامتثلت للعلم والتجربة العلمية لأصبح لمصر وجه آخر غير هذا الوجه المكفهر الكئيب الذى يطالعنا فى الاسكان والتعليم والصحة والزراعة والصناعة .. ولكنا فى لقاءات يومية مع الانتصارات والتطورات والقفزات .. ولما كنا فى حاجة الى استجداء خبزنا اليومى من الخارج ولا الجرى وراء القروض والمساعدات من كل دول الارض.

ونحن نطالب بان يكون الحكم فى مصر بالرضا الشعبى وليس بالاغتصاب والقوة .. وبالعلم والمعرفة وليس بالفهلوة والجهل .. ولن يتحقق ذلك الا بالديمقراطية وعودة السلطة الى حكومات يختارها الشعب ويحاسبها الشعب .. وهنا فقط سوف يتوارى اهل الثقة .. وسوف يختفى اساتذة الفهلوة والشطارة .. وسوف يصبح نظام الحكم قادرا على ادارة شئون البلاد بجدارة وقوة ..

وهذا ما تتمناه مصر لمواجهة ازماتها والتغلب على مشاكلها .. فنحن اليوم فى زمن العلم والنور لا فى زمن الجهل والظلام.

د. إبراهيم دسوقى أباظة

تهنئة

يتقدم اللواء عبدالمنعم حسين عضو الهيئة العامة للوفد ورئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة. بخالص التهنئة للاستاذ ممدوح عشرة سكرتير لجنة الوفد بإدكو .. بمناسبة عقد قرانه.

٦٢٠ مليار دولار رأس المال العربى بالدول الغربية

مشروعات الأمن الغذائى فى حاجة إلى ٢٨ مليار دولار !

تقرير : محمد فتحى

طلبت وزارة الصناعة الليبية من مؤتمر المنظمة العربية للتنمية الصناعية، ضرورة الاسراع بالموافقة على قيام مصرف عربى للتنمية الصناعية. يقوم بتمويل الصناعات الاساسية التى تشكل قاعدة للصناعات الاستراتيجية فى الوطن العربى. واكد الدكتور فتحى شنتوان امين اللجنة الشعبية للصناعات الاستراتيجية الليبية. ان مشروعات الامن الغذائى العربى تحتاج الى استثمارات تبلغ حوالى ٢٨ مليار دولار. كما تقدر احتياجات ١٥٦ مشروعا صناعيا بالوطن العربى الى ٣٤ مليار دولار. واشار الدكتور فتحى شنتوان الى ان حجم رؤوس الاموال العربية الموجودة خارج الوطن العربى يقدر من ٤٦٠ الى ٦٢٠ مليار دولار منها استثمارات حكومية تتراوح من ٣٦٠ الى ٤٠٠ مليار دولار. واضاف ان الودائع العربية فى المصارف الغربية تقدر بحوالى ٢٧٩ دولارا. تم استثمار ٥٢٪ منها فى مشروعات قصيرة الاجل والباقى فى مشروعات طويلة الاجل. واشار فى التقرير الى ان مخاطر الاستثمار فى الاقطار العربية تدعو الى قيام هذا المصرف بعيدا عن تلك المخاطر. وهى عدم الاستقرار السياسى والاقتصادى لبعض الدول العربية وعدم ثبات سعر الصرف للعملة المحلية والقيود المفروضة على حركة رأس المال وتحويل الارباح وصعوبة تحقيق عائد مرتفع على الاستثمار فى المجال الصناعى والقيود المفروضة على التمويل لمستلزمات الانتاج .. كما يعد تعقيد الاجراءات المالية والادارية وعدم الالتزام بالاتفاقيات المبرمة واخيرا تعقيدات قوانين العمل والتوظيف. واشار الدكتور فتحى شنتوان إلى ان المخاطر التى تواجه رأس المال العربى فى الدول الاجنبية تنقسم الى مخاطر سياسية مثل تعرض الاموال الى التجمد وتخفيض حقائب الاستثمار العربى فى اسهم الشركات ووضع العراقيل امام الاموال العربية. اما المخاطر الاقتصادية فهى تعرض الاموال العربية فى الدول الاجنبية للتآكل لانهيار اسعار الاسهم وانخفاض اسعار الدولار وارتفاع معدلات التضخم العالمية .. وتتوقع المصادر المالية العالمية ان الاستثمارات العربية ستفقد ما قيمته ٤٠٪ من حجم العائدات خلال التسعينات نتيجة لانهيار اسواق المال، والدعوة إلى اقامة مصرف عربى صناعى .. هى دعوة هامة فى هذا الوقت - عصر التكتلات الاقتصادية والمالية - لانه سيوجه جزءا بسيطا من الاموال العربية فى بنوك اوروبا وامريكا الى الاستثمار فى الدول العربية تحت اطار صحيح، وبعيدا عن التعقيدات والمخاطر التى سبق الاشارة اليها.

«أبوطالب» يلتقى مع مصابى حرب أكتوبر المرشحين للحج

كتب - عادل القاضى :



يوسف صبرى ابوطالب

التقى امس الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى بعدد من مصابى حرب اكتوبر، الذين تم اختيارهم لاداء فريضة الحج هذا العام. تم اختيار المصابين بالتعاون والتنسيق بين وزارتى الدفاع والشئون الاجتماعية، تقديرا وعرفانا من القوات المسلحة بدورهم البطولى خلال الحرب.

كلية التربية بالمنيا تفوز بكأس النشاط

فازت كلية التربية بجامعة المنيا. بكأس رئيس الجامعة للنشاط عن العام الدراسى الماضى. حصلت الكلية على المراكز الاولى فى الانشطة الرياضية والاجتماعية والرحلات والانشطة الفنية.

افتتاح السنترال الآلى الالكترونى فى الاسكندرية

افتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس، يرافقه المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات، السنترال الآلى الالكترونى بالاسكندرية. تبلغ سعة السنترال ٦٦٠٠ دائرة قابلة للزيادة الى ٣٣ الف دائرة. يسهم السنترال الجديد فى تحسين خدمة النداء الآلى بالاسكندرية، وربط المدينة بباقى المحافظات. كما قام رئيس الوزراء بتدشين السفينة «المنوفية» متعددة الاغراض. وتبلغ حمولتها ١٢ الفا و٦٠٠ طن.

بيع مصنع المطرية للبطاريات وتحويل العمالة لشركات اخرى

اكد الكيميائى طاهر بشر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية، قرب الانتهاء من اجراءات بيع مصنع المطرية، التابع للشركة العامة للبطاريات. كما اكد طاهر بشر، تحويل عمالة المصنع التى تبلغ ٤٠٠ الف عامل الى شركات الهيئة الاخرى. تبلغ قيمة المصنع حوالى ٧ ملايين جنيه. كما سيتم توفير قدرات ادارية افضل لادارة الشركة، بعد فشل الادارة الحالية فى النهوض باقتصاديات الشركة.

ندوة تناقش دور المرأة فى استخدام الطاقة الجديدة

ينظم البرنامج الانمائى للامم المتحدة ومعهد تدريب المرأة بالأمم المتحدة صباح اليوم ندوة علمية بالمركز القومى للبحوث، تديرها الدكتورة فرخندة حسن عضو مجلس الشورى السابق واستاذ الجيولوجيا بالجامعة الامريكية. تناقش الندوة دور المرأة فى استخدام الطاقة الجديدة والمتجددة.

لجنة القوى العاملة بالوفد تجتمع «الاربعاء»

تعقد لجنة القوى العاملة بالوفد، اجتماعا طارئا برئاسة المهدى الشربينى رئيس اللجنة، يوم الاربعاء القادم. يعقد الاجتماع فى الساعة الثامنة مساء بمقر الوفد بالمنيرة.

غدا .. اجتماع لجنة الوفد العامة بالدقهلية

تعقد لجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية اجتماعا برئاسة طلعت عيسى رئيس اللجنة. يعقد الاجتماع غدا «الاثنين» فى الساعة السابعة مساء لبحث نتائج استطلاع راى الجماهير فى المرحلة القادمة من الناحية السياسية، ووضع ترتيبات عمل اللجان العامة بالمراكز والاقسام لوضع قواعد تحقيق مبدأ الديمقراطية عملا لا شعارا. يعقد الاجتماع بمقر حزب الوفد بالمنصورة فى ١ شارع محمد فتحى.

١٤٣ ساحة بالمحافظات لأداء صلاة العيد

قررت وزارة الاوقاف، تخصيص ١٤٣ ساحة لاداء صلاة عيد الاضحى المبارك فى مختلف المحافظات. من بينها ١٦ موقعا بالقاهرة. من بين المواقع، ساحة عمرو بن العاص ويؤم المصلين الدكتور عبدالصبور شاهين. وساحة مسجد رابعة العدوية، ويؤم المصلين الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية. وساحة مسجد عقبة بن نافع، ويؤم المصلين الشيخ عطية صقر، ومسجد الفتح برمسيس، ويؤم المصلين الشيخ احمد ابو العلا. ومن بين الساحات المخصصة فى محافظة الجيزة، ساحة مسجد مصطفى محمود بالمهندسين، ويؤم المصلين الشيخ محمد الغزالى.

كما تم تخصيص ساحة الاستاد الرياضى بالاسكندرية، ويؤم المصلين الدكتور اسماعيل الدفتار. ومعهد الدراسات الإسلامية بالعصافرة ويؤم المصلين الدكتور محمد المسير.

«البشير» يشيد بعلاقة السودان بمصر وليبيا

الكويت - ا. ش. ا : وصف امس الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى السودان، علاقة بلاده مع مصر وليبيا بانها علاقات ترقى الى مستوى تطلعات الشعوب فى البلدان الثلاثة !. اكد «البشير» فى تصريحات صحفية رفضه تدويل مشكلة الجنوب. كما اكد قبوله المساعى الرامية الى حل المشكلة. واشار «البشير» الى سعى السودان الى تحسين علاقاته مع الدول المجاورة.

المحافظات

طرح كميات من السكر الحر بأسوان

قامت مديرية التموين بمحافظة اسوان بطرح ٧٥ طنا من السكر الحر بالجمعيات الاستهلاكية والجمعيات الفئوية. لبيعها للمواطنين بمناسبة عيد الاضحى المبارك. كما تم توزيع كميات من السكر الحر على التجار والمراكز التجارية بالمحافظة. لتلبية احتياجات المواطنين.

«الثلاثاء» .. مصر تحتفل بذكرى رحيل الشاعر صالح جودت

يوافق بعد غد «الثلاثاء» ذكرى رحيل الشاعر صالح جودت الذى توفى يوم ٢٦ يوليو عام ١٩٧٦ بعد صراع مرير مع المرض.

ولد صالح جودت بالزقازيق فى ١٢ ديسمبر ١٩١٣ ولد محبا للادب والشعر. قضى صالح جودت ٥ سنوات فى مدينة المنصورة منذ عام ١٩٢٧. تعرف صالح جودت بشاعر الاطلال الدكتور ابراهيم ناجى وشاعر الجندول على محمود طه، وانضم اليهم عبدالمعطى الهمشرى، وعلى ايدى هؤلاء ولدت مدرسة جديدة للشعر. تميزت بنبض عاطفى رومانسى غنائى وزحف الشعراء الاربعة الى القاهرة عام ١٩٣١.

التحق جودت بجماعة ابوللو للشعر، التى انشاها الدكتور احمد زكى ابو شادى.

وصدر له اول ديوان وهو لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره بعنوان «ديوان صالح جودت». وعمل محررا فنيا دبلوماسيا بجريدة الاهرام، ثم رئيسا لتحرير مجلتى الاذاعة المصرية وكيرو كولنج التى كانت تصدرها الاذاعة بالفرنسية والانجليزية.

٥٠,٧٪ نسبة النجاح فى إعدادية قنا

قنا - عبداللاه محمد :

اعتمد امس المستشار محمد عبدالرحيم نافع محافظ قنا، نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة الاعدادية. بلغت النسبة العامة للنجاح ٥٠,٧٪.

حصل الطالب احمد عبدالباقى حسين على المركز الاول بمجموع ٢٧٦ درجة. احتلت ادارة قوص التعليمية، المركز الاول بين الادارات بينما لم تحصل ادارات نجع حمادى، وابو تشت واسنا، وارمنت على نسبة ٥٠٪.

حقق طلاب المدارس الخاصة اعلى نسبة نجاح تليها المدارس الرسمية.

السماح للحاصلين على تقدير مقبول بحقوق القاهرة بالالتحاق بالدراسات العليا

كتب - زكى السعدنى :

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم قرارا بالترخيص لمجلس كلية الحقوق جامعة القاهرة، بحق التجاوز فى شرط حصول الطالب على تقدير جيد فى مرحلة الليسانس للالتحاق بالدبلومات. اعلن الدكتور نعمان جمعة عميد الكلية انه يحق للطالب الالتحاق بالدبلومات فى حالة حصوله على تقدير مقبول. واشار الى ان هذا القرار سيتم تطبيقه اعتبارا من العام الدراسى القادم.

واكد العميد انه تحدد يوم ١٥ يوليو القادم لاعلان النتائج النهائية لامتحانات اخر العام لطلاب جميع الفرق بما فيهم الليسانس. وتقرر منح الطالب الراسب فى اكثر من مادة ٤ درجات للرأفة. وتجرى حاليا امتحانات الشفوى لطلاب الدراسات العليا. وستعلن النتائج بعد اجازة عيد الفطر المبارك.

الدكتور نعمان جمعة

الطلبة المصريون يفوزون بالمراكز الاولى فى امتحانات الثانوية العامة بالسعودية

الرياض - ا. ش. ا : حصل الطلبة المصريون على المراكز الاولى فى الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمى بالمنطقة الوسطى «الرياض» بالسعودية، والتى اعلنت نتائجها امس.

حصل الطالب المصرى على جمال الدين محمود على المركز الاول بالقسم الادبى، وتلاه الطالب المصرى اسلام احمد المرابط بالمركز الثانى، وحقق باقى الطلبة السعوديين باقى المراكز الاولى. وفى القسم العلمى حصل الطلاب المصريون على ٦ مراكز اولى من بين المراكز الاحد عشر الاولى وهم: محمد السيد عمارة، واحمد محمد عبدالفتاح الزيات، وبسام احمد القاضى، وخالد احمد محمد حمدى، وابراهيم ابراهيم والشريف محمد صبرى.

مزرعة لمشاتل النخيل بسيناء

بدأت لجنة تطوير وتنمية زراعات النخيل بمحافظة شمال سيناء خلال الشهر الحالى. فى اقامة مزرعة على مساحة ١٠٠ فدان. لزراعة مشاتل النخيل بمنطقة عين الجديرات.

اليوم .. تحديد مجموع درجات القبول بالثانوى العام بمحافظة القاهرة

كتب - جهاد عبدالمنعم :

ينتهى اليوم «الأحد» كمبيوتر المديرية التعليمية بالقاهرة، من اعداد المجموع التكرارى للطلاب الناجحين فى الشهادة الاعدادية. ويتم حصر الاماكن المتاحة فى جميع المدارس الثانوية العامة بمحافظة القاهرة، وجميع الاماكن بمدارس التعليم الفنى التجارى، والصناعى والزراعى، نظامى ٣ سنوات و٥ سنوات.

ومن المقرر ان يعقد الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة، وحسين السيد وكيل اول وزارة التعليم اجتماعا هاما «اليوم» لتحديد مجموع درجات القبول بالثانوى العام، والتعليم الفنى. يتم القبول بالمدارس على ضوء المربع السكنى والمجموع والسن.

٦٠ مليون دينار قروض من الصندوق الكويتى لتمويل نقل مياه النيل واستصلاح ٤٠٠ ألف فدان بسيناء

كتب - طلعت الطرابيشى :

من المنتظر الانتهاء خلال شهر يوليو القادم من التوقيع النهائى بين مصر والصندوق الكويتى على اتفاقية تمويل مشروع استصلاح ٤٠٠ الف فدان بسيناء. يبلغ اجمالى مساهمة الصندوق فى تمويل المكون الاجنبى للمشروع حوالى ٦٠ مليون دينار كويتى.

تتضمن دراسة الجدوى الاقتصادية تنفيذ المشروع على مرحلتين. وتتمثل المرحلة الاولى فى انشاء شبكة خطوط مواسير لنقل مياه النيل الى سيناء. وتتمثل المرحلة الثانية فى استصلاح واستزراع ٤٠٠ الف فدان. انتهى الصندوق الكويتى من اعداد الدراسات الفنية لانشاء مشروع الحرير الصناعى، ويساهم الصندوق فى المشروع بقرض قيمته ١٠ ملايين دينار كويتى. اكد عبدالوهاب البدر نائب رئيس الصندوق الكويتى ان اجمالى القروض التى حصلت عليها مصر من الصندوق خلال السنوات الخمس عشرة الماضية ٨٥ مليون دينار كويتى. وتركزت فى تمويل مشروع تطوير صناعة الدواء، ودرفلة الحديد والصلب، والتوسعات الجديدة لزيادة الطاقة الانتاجية.

نشاط مكثف لميناء الإسكندرية

وصلت ميناء الإسكندرية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٦ سفن للحاويات والبضائع العامة والبترول وغادرها ٨ سفن اخرى. اكد اللواء قدرى ابو العز رئيس هيئة ميناء الإسكندرية انه يوجد حاليا على ارصفة الميناء ٣٣ سفينة اخرى. كما يوجد على المخطاف الداخلى للميناء ٨ سفن تتم لها عمليات الشحن والتفريغ المختلفة.

تطوير مركز أبحاث الجامعة العمالية

اكد الدكتور عماد الدين حسن نائب رئيس الجامعة العمالية، انه تم البدء فى تطوير مركز الابحاث بالجامعة. لمسايرة مراكز الابحاث فى الدول المتقدمة. وسيتم تبادل الزيارات بين الجامعة العمالية ومثيلاتها فى المانيا الاتحادية. وتطلع الجامعة على احدث ما وصلت اليه المراكز المماثلة هناك.

وفد صناعى ايطالى يجرى مباحثات بالقاهرة

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وفد صناعى ايطالى برئاسة بيترو مارتزولى رئيس اتحاد مصنعى ماكينات الغزل والنسيج فى زيارة تستغرق اربعة ايام. يجرى الوفد خلال زيارته مباحثات مع المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة، ورؤساء هيئة القطاع العام للغزل والنسيج واتحاد الصناعات المصرية والمسئولين فى الهيئة العربية للتصنيع ورجال الاعمال المهتمين بهذا القطاع. تتركز المباحثات حول احتياجات السوق المصرى فى هذا القطاع، ودعم التعاون بين مصر وايطاليا فى مجالات الغزل والنسيج.

توقع زيادة حصة مصر من مياه النيل إلى ٥, ٧٥ مليار متر مكعب عام ٢٠٠٠

توقعت ابحاث علمية، زيادة حصة مصر السنوية من مياه النيل عام ٢٠٠٠ الى ٧٥,٥ مليار متر مكعب، بالاضافة الى زيادة المعدل السنوى من اعادة استخدام مياه الصرف الزراعية لتصل الى ٩,٤٧ مليار متر مكعب

كما توقعت ابحاث معهد الاراضى والبحوث المائية، زيادة المعدل السنوى لاستخراج المياه من الخزان الجوفى بالدلتا ووادى النيل الى ٤,٩ مليار متر مكعب، وتخزين ٢,١ مليار متر مكعب فى البحيرات اثناء السدة الشتوية. كما يزداد الطلب على المياه لأغراض الشرب والصناعة من ٧ الى ١١ مليار متر مكعب.

اكد الدكتور محمود ابوزيد رئيس المعهد ضرورة اطالة فترة السدة الشتوية لتوفير الموارد المائية. وتقييد السماح بمرور المياه خلال هذه الفترة. وزيادة معدل تنفيذ البرامج القومية لتحسين الرى. وتقليل تدفق المياه العذبة فى البحر من خلال فرع رشيد الى الحد الادنى. واقامة محطات ضخ اعلى النهر عند قناطر اسنا وعدم السماح باعطاء مياه اضافية

مؤتمر لتقويم الجمعيات التطوعية

كتب - فتوح الشاذلى :

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية، والدكتور احمد جويلى محافظ دمياط يوم «الثلاثاء» القادم المؤتمر العلمى الرابع للجمعيات التطوعية. يهدف المؤتمر الى تقويم مراحل وانجازات مشروعات الجمعيات التطوعية بمحافظات الدلتا. كما يناقش دور الجمعيات التطوعية فى تنمية المجتمعات المحلية وربطها باحتياجات مجتمعها، ودراسة وسائل تدعيمها لزيادة التطوع فى مجالات الاسرة والطفولة والخدمات الثقافية والتعليمية، وتاهيل المعوقين.

مصايف بالإسكندرية والغردقة للعاملين بمحافظة قنا

تنظم اللجنة الرياضية بمحافظة قنا مصايف للعاملين بالمحافظة على شواطىء الاسكندرية والغردقة. تخدم المصايف ٣٠٠ من العاملين بالمحافظة واسرهم.

ندوات دينية بالشرقية تناقش أثر التطرف الدينى على المجتمع

صرح اللواء احمد شعراوى سكرتير عام محافظة الشرقية ورئيس لجنة الدعوة الاسلامية بانه سيتم عقد ندوات دينية وثقافية فى ٩٣ مركزا للشباب على مستوى مراكز ومدن وقرى المحافظة. يبدأ عقد الندوات اعتبارا من شهر يوليو القادم، ولمدة ٤ شهور. تناقش الندوات موضوعات التطرف الدينى واثره على المجتمع والمشكلات السكانية وابعادها وادمان المخدرات وخطورتها.

زيادة طاقة محطة مياه الشرب بالأقصر

يجرى حاليا زيادة طاقة محطة مياه الشرب بمدينة الاقصر من ٣٠٠ لتر فى الثانية الى ٦٠٠ لتر فى الثانية، لتستوعب التوسع الفندقى والسياحى بالمدينة، والزيادة فى عدد السكان حتى عام الفين. تبلغ تكاليف المشروع ٧ ملايين جنيه. وينتهى العمل فيه فى نهاية العام القادم.

تعويضات لأصحاب الأراضى المتضررين فى العريش

وافق منير شاش محافظ شمال سيناء، على صرف التعويضات الخاصة بالمواطنين عن الاراضى التى تم تنفيذ مشروع الصرف الصحى عليها بمدينة العريش. ويقوم جهاز التعمير بصرف هذه التعويضات. وقرر المحافظ تشكيل لجنة لتلقى طلبات المواطنين.

٨ سيارات اسعاف يابانية للمنيا

تم تدعيم مرفق الاسعاف بمحافظة المنيا بـ ٨ سيارات اسعاف حديثة كاملة التجهيزات الطبية. اكد الدكتور احمد ماهر وكيل وزارة الصحة بالمنيا، ان السيارات منحة من اليابان وتم تشغيل ٦ سيارات منها لخدمة الطريق السريع مصر - اسوان، وسيارتين لدعم خدمات الاسعاف بالمنيا.

ومدينة الشيخ زويد تطلب سيارة اسعاف !

طالب المجلس المحلى لمدينة الشيخ زويد بمحافظة شمال سيناء، بضرورة تزويد المستشفى العام بسيارة اسعاف مجهزة. كما اوصى المجلس فى اجتماعه برئاسة عبدالعزيز صقر بانشاء شرطة مرافق لازالة المخالفات والاشغالات المنتشرة بالمدينة.

٨٠ الف جنيه لمراكز الشباب باسيوط

اعتمد حسن الالفى محافظ اسيوط مبلغ ٨٠ الف جنيه لتوفير الادوات الرياضية والملابس لجميع مراكز الشباب بمدن وقرى المحافظة. صرح بذلك حسن ابوصقر مدير عام الشباب والرياضة بالمحافظة.

مشروعات جديدة لخدمة السياحة فى سوهاج

تم اعتماد ٤٨٠ الف جنيه، لانشاء مرسى سياحى بمدينة سوهاج، واعادة رصف واضاءة طريق البلينا - عزبة ابودوس، لاهميته فى تنشيط السياحة بالمنطقة الاثرية بالمحافظة. يخصص المبلغ من صندوق السياحة والبيئة وصندوق الخدمات السياحية بالمحافظة.

تصدير ٢٠٠ الف طن سماد الى الدول العربية

اكد الكيميائى طاهر بشر رئيس هيئة الصناعات الكيماوية، تصدير ٢٠٠ الف طن سماد يوريا الى البلاد العربية.

وتبلغ قيمتها حوالى ٢٠ مليون جنيه.

ويتم التصدير من خلال شركتى سماد ابو قير وسماد طلخا.

.. وسائقان يحاولان قتل

(بقية المنشور ص ١)

مصابا بعدة طعنات. اكدت التحريات، نشوب مشاجرة بين المتهمين احمد زينهم عبدالتواب، ورمزى فؤاد جرجس والمجنى عليه، لفوز انجلترا على مصر فى تصفيات كاس العالم، ومحاولة المجنى عليه اثارة اعصاب زميليه. اعترف المتهمان، بمحاولة قتل زميلهما. وامرت النيابة بحبسهما.

خطة تدريجية لدمج

(بقية المنشور ص ١)

علم من الشركات متشابهة النشاط والصغيرة. توفيرا للنفقات الادارية، وضمان حسن ادارة الشركات. كما تتجه النية الى اجراء عمليات تصفية ٤٠ شركة اخرى، لا تمثل قيمة للاقتصاد المصرى، وتتحمل ميزانية الدولة بسببها اعباء كثيرة. ويبحث المستشارون حاليا اسلوب عمليات الدمج، والتصفية واثارها. ومن المنتظر اجراء التصفية تدريجيا وبيع الوحدات الصغيرة التابعة للشركات.

عزاء واجب

● على سلامة النائب الوفدى وسكرتير عام مساعد الوفد. يتقدم بخالص العزاء الى الحاج عرفة سيد نصار الترامى واسرته فى وفاة عمه الحاج عودة منصور نصار من اعيان ميت قادوس بالجيزة. للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر الجميل.

● مصطفى ياسين عضو الهيئة العليا للوفد والنائب الوفدى ينعى ببالغ الحزن والأسى فقيد الاشراف القبلية بمحافظة قنا، المرحوم حمن على حسن عيسى، عم الحاج محمد الطويل. للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان.

● محمود عبدالحميد رئيس لجنة الوفد العامة باسيوط وحامد المليجى سكرتير عام اللجنة، ونواب الرئيس والسكرتيران المساعدان واعضاء اللجنة، يشاطرون محمد زكريا الجابرى المحامى عضو اللجنة الاحزان، فى وفاة المرحوم والده. للفقيد الرحمة. وللاسرة خالص العزاء ..

ضوابط جديدة لانشاء الفنادق العائمة

اصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران، قرارا باعادة تقييم الفنادق العائمة بمختلف درجاتها، طبقا للتطور فى صناعة البواخر السياحية فى مصر والعالم. تضمن القرار اعتماد الرسوم والمواصفات الهندسية للفنادق العائمة من هيئة النقل النهرى، وضرورة خضوع البواخر لاشراف ومتابعة احدى الهيئات الدولية لضمان مطابقة التنفيذ للمواصفات والتصميمات. كما تضمن القرار ضرورة مراجعة وسائل التامين ضد الحريق والغرق، بالاضافة للتامين على الركاب والعاملين بالبواخر. تشمل الشروط الجديدة قيام ملاك البواخر بتقديم شهادات صلاحية السير عند الحصول على الترخيص او تجديده.

مدينة جديدة بالاسماعيلية

عقد عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية اجتماعا موسعا مع القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة لمناقشة مشروع انشاء مدينة الاسماعيلية شرق والتى تقام على مساحة ٧٥٠٠ فدان. تضم المدينة الجديدة اربعة احياء سكنية ومناطق سياحية على بحيرة التمساح.

جهود مصرية لاقناع

(بقية المنشور ص ١)

واستئنافه لصالح عملية السلام فى الشرق الأوسط. وكان بيان رئاسة الجمهورية المصرية الذى انتقد القرار الامريكى قد قوبل بارتياح شديد فى العواصم العربية. رفضت منظمة التحرير الفلسطينية كافة الشروط الامريكية لاستئناف الحوار واعتبرتها تدخلا فى الشئون الداخلية الفلسطينية. وعلمت «الوفد» من مصادر دبلوماسية عربية، ان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات رفض الاستجابة لمطالب بعض العناصر الفلسطينية المتشددة باعادة النظر فى استراتيجية التحرك السلمى الفلسطينى ردا على القرار الامريكى. وفضل «عرفات» عدم اتخاذ مواقف متسرعة او انفعالية، ودراسة الموقف بالتشاور مع القادة العرب.





رأى

المطالبة بالديمقراطية هى مطالبة بالتحرر الوطنى

ثمت دوافع او مبررات لدعوة كثيرين لوضع دستور جديد ، فهناك من كتابنا من يندون بالموقف الشامخ لحركة الشعوب وانتفاضتها في هذا العصر .. عصر الشعوب والانسان .. ولهذا السبب يوجه (صلاح الدين حافظ) نصيحته إلى هؤلاء الذين يعاندون الاتجاه الغلاب في عالمنا المعاصر نحو الديمقراطية بكل اشكالها واساليبها (فلم يعد في مقدور احد ـ مهما بلغت سطوة سلطته وجبروت قوته ـ ان يوقف هذا التيار ، او ان يقف في وجهه والا ضاع في الزحام !)

وهذا هو السبب في ان معظم الكتاب نبهوا نظم الحكم العربية إلى ضرورة اعادة النظر في سلطاتها بعد الانتفاضات الشعبية الناجحة في دول اوروبا الشرقية . وقد طالب المفكر التونسي د. هشام جعيط النظم العربية (بالنظر إلى السياسة على انها مشاركة وسياسة للمجتمع وليست لسلطة فوقية) ولكنه متشائم (ففي بعض البلدان العربية المسار الديمقراطي ملغم ؟.. وفي البلدان السلطوية يخشى ان تبقى الحالة على ما هي عليه بما في ذلك الفقدان المطلق لحقوق الانسان) ـ اليوم السابع ـ ويقول سلامة احمد سلامة (الاهرام ٦/٧) ـ (ان مشاكل العالم العربي هو بالفعل مسئول عنها . ولكن حل معظم هذه المشاكل لن يتحقق الا باصلاح سياسي حقيقي وشامل .. يبدأ من قلب الدول العربية ذاتها) وبالنسبة لمصر بالذات اوضح صلاح الدين حافظ (انه بعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا هناك فرصة ذهبية متاحة اليوم لمراجعة شاملة للأوضاع الديمقراطية في بلادنا ، لترسيخها على اسس قانونية ودستورية ، وواقعية مستمرة ومتماسكة ومتكاملة . بدلا من الاصلاح بالقطعة او الترقيع الوقتي) . غير انني لا اعتبر ضرورة وضع دستور جديد قد تولدت فحسب عن انتفاضة الشعوب الاوروبية ، او بسبب توجه عالمي نحو الديمقراطية ، او نتيجة لصدور حكم المحكمة الدستورية العليا الذي اعتبر المجلس النيابي معدوما منذ انشائه . وانما اؤكد هذه الضرورة واقيمها على اساس آخر .

هو ان الشعوب العربية ـ ومصر في مقدمتها ـ كانت موضوع تآمر غربي منذ عشرات السنين . وان هذا التآمر تجسد في تدخل القوى العظمى في نظم الحكم العربية ، على نحو يعزل سلطة الحكم عن الشعب ويقف منها موقف العداء ، ويهدد مصالح الشعوب العربية بل ومصيرها على النحو الذي يتمثل في الهجرة اليهودية السوفيتية إلى اسرائيل ، والموقف الامريكي المريب من هذا التهجير المشبوه ! حيث يبلغ امتهان قوة عظمى كالاتحاد السوفيتي إلى الحد الذي تقبل فيه اصدار قانون خاص بهجرة مواطنيه بامر امريكا !! .ومن هنا كانت المطالبة بالديمقراطية ـ مطالبة بالتحرر الوطني .

د. محمد عصفور

بدأ العمل في تطوير وتجميل ميدان التحرير ، استعدادا لعودة الجامعة العربية الى القاهرة .. ومعروف ان مقر الامانة العامة للجامعة يطل على النيل الخالد من ناحية ، وعلى ميدان التحرير من ناحية اخرى .. ومن الطبيعي والمنطقي ان يكون تطوير وتجميل الميدان ، احدى الخطوات الهامة التي تتم في اطار الاستعداد والاحتفال بهذه العودة ، مما يقتضي ـ بطبيعة الحال ـ تكثيف الاهتمام بالمساحات المزروعة من الميدان ، وانشاء حدائق جديدة ، واعادة النظر في اوضاع ساحات محطات الاتوبيس العامة ومناطق الانتظار .. واتجاهات المرور .. وغير ذلك من الاجراءات التي يجب ان تتم في اطار فلسفة شاملة .. ومنطق تخطيطي يحكم التطوير والتجميل ، لا في ميدان التحرير وحده ، ولكن ينطبق ويتم تنفيذه على ميادين القاهرة والجيزة ، واذا كنا ننظر بعين الاعتبار الى عودة الجامعة العربية ، فيجب ان نعرف ان الجامعة تعود الى القاهرة .. الى مصر .. لا الى ميدان التحرير وحده !

كيف يستعد ميدان التحرير لاستقبال الجامعة العربية؟

اعادة النظر في اوضاع ساحات محطات الاتوبيس العامة

التطوير لا يعتمد على رؤية شاملة وما يحدث ليس إلا عمليات تزويق

تطوير وتجميل الميدان احدى الخطوات الهامة للاستعداد لعودة الجامعة العربية

ميدان التحرير يمكن أن ينافس ميادين روما وباريس كمزار سياحى

تحقيق : منتصر جابر

● تقوم محافظة القاهرة باعادة تخطيط ميدان التحرير ، وخاصة المنطقة المجاورة لمبنى جامعة الدول العربية ، ومن الاجراءات التي تتخذ في هذا السبيل ، منع مرور السيارات امام مبنى مقر الجامعة العربية ، وتنظيم انتظار السيارات في المنطقة .. وانشاء حديقة امام باب المقر على مساحة الف متر مربع بدلا من ساحة انتظار السيارات .. وتقرر تجديد شبكة انارة المنطقة المحيطة بمبنى الجامعة ، واعادة تخطيط مسارات اتوبيسات النقل العام .

الميدان ليس جميلا..

التقيت بالدكتور عبدالرحمن الهوارى ـ استاذ المرور والطرق بهندسة القاهرة ، والمشرف السابق على ميدان التحرير عند اعادة تخطيطه بعد انتهاء اعمال مترو الانفاق ـ للحديث حول التطوير الاخير المقترح للميدان ، وما يفتقده الآن .. يقول :

ـ إن التخطيط الذي تم للميدان وقمت بالاشراف عليه كان من اجل حلول مرورية اي لتسيير وتسهيل حركة المرور بالميدان . وهذا الحل حقق نتائجه بارتقاء مستوى الكفاءة المرورية للميدان الآن . حيث تقلص وقت مرور السيارات بالميدان من ٣٠ دقيقة انتظار الى اقل من ١٠ دقائق ، في ظل مرور حوالي ١٠ الاف سيارة في الساعة وقت الذروة الصباحية .

وهذا ما اكدته اخر الاحصائيات . ويمكن ان ترتفع كفاءة المرور بالميدان اكثر في حالة منع مرور السيارات الخاصة وسط المدينة ، ويتم الاعتماد على النقل الجماعي اى المواصلات العامة ، لان هذه المنطقة من القاهرة تضم انشطة عديدة ومتنوعة ، واصحاب السيارات من المترددين يوميا على المكاتب والمصالح والمحلات التجارية وغيرها من المنشآت والمرافق يتركون سياراتهم بالساعات ، مما تسبب في اعاقة المرور . ومن هنا ارى منع السيارات الخاصة والابقاء على النقل الجماعي مع اصلاحه ، ورفع كفاءته . وهذا ما لوحظ بعد تشغيل مترو الانفاق ، ووصول مترو مصر الجديدة الى قرب ميدان التحرير .

● ويضيف الدكتور الهوارى .. قائلا :

ـ إن ما يحتاجه الميدان الان هو التجميل .. فالميدان ليس جميلا رغم ان الخضرة تمثل ٤٠٪ من مساحته ! وقد كان هناك اتفاق بين محافظة القاهرة والجانب الفرنسي على اقامة نافورة بالميدان ولم يتم تنفيذها وهذا ما ينقص الميدان الان ويجعل بعض الجوانب الجمالية غائبة . وعلى كل حال ، فعند المقارنة لابد ان نعترف بملامح الجمال الحالي للميدان مقابل ما كان عليه الحال عند وجود كوبري المشاة الحديدي الذي كان يحوط الميدان ويجعله مشوها وخاليا من اي جمال ! .

التخطيط الجميل

● لماذا التخطيط؟ وما الهدف منه ؟ .. حول ذلك يقول الدكتور ابراهيم الدميري ـ استاذ المرور والطرق بهندسة عين شمس .

ـ التخطيط لابد ان يؤدي الى الجمال . فالهدف من التخطيط اعطاء سهولة للمرور وتأمين المشاة ، ووضوح ساحات الانتظار ، ومراعاة الناحية الجمالية للبيئة ، فاذا كان تطوير ميدان التحرير الجاري الان لهدف سياسي بمناسبة عودة امانة الجامعة العربية للقاهرة ، فيجب ان توضع التغيرات في قالب جمالي ، وهذه مهمة صعبة ، لان الميدان هو قلب القاهرة واى متغيرات تطرأ عليه تؤثر على القاهرة ككل ، سواء بالسلب او الايجاب وهذا ما يجب مراعاته عند التطوير وحقيقة فان هذه المنطقة المجاورة لمبنى الجامعة العربية تحتاج الى اعادة تخطيط ، فهناك مواقف اتوبيسات الاقاليم وساحة لانتظار سيارات وهذا لا يليق بالمكان الذي يعد واجهة العاصمة ، كذلك محطات القيام والوصول للاتوبيسات العامة تحتاج الى دراسة في اطار وضع الميدان ككل . وللعلم فان ميدان التحرير يعد من اكبر ميادين العالم وكذلك ميدان رمسيس ولكن للاسف غياب الجهات التنفيذية والاستشارية يمنع الارتقاء بالمستوى المروري والجمالي ، وعدم الوصول الى الحلول المثلى في التخطيط لاظهار الميدانين على اعلى مستوى ، مما يفقدهما سماتهما المميزة لهما بين ميادين العالم !! .

● ويطرح المهندس الاستشاري محمد خالد محمد مدير عام مشروعات احدى شركات التأمين ـ مفهوما استشاريا واقتصاديا عند التعامل مع ميدان التحرير .. ويقول :

المدهش اننا لا نتعامل مع مساحة ارض ميدان التحرير بمفهوم استثماري ..

فموقع الميدان يعد بحساب سعر متر الارض في هذه المنطقة من اغلى الاسعار ، ورغم ذلك نهمله ..! .

فهذا الميدان لابد ان يتحول الى مزار سياحي عالمي باضافة الرموز التي تؤكد هويته المصرية والعربية والاسلامية ليتميز بين ميادين العالم ، وخاصة مع وجود رموز لها اكثر من دلالة مثل المتحف المصري ومبنى الجامعة العربية وحتى مجمع التحرير . والميدان محاط بعدة فنادق ذات مستوى رفيع . ويقع على بعد خطوات من نهر النيل ، ورغم ذلك لم نصل بعد للشكل الامثل لاستغلاله سياحيا بل حولناه الى مكان للطرد لا للجذب ، وذلك يتضح من معاناة سيارات السياحة والسياح عند زيارتهم للمتحف !! لماذا لا يتم رفع مستواه ليرقى الى ميادين روما وباريس ولندن ؟! وذلك لن يكون الا من خلال تخطيط متكامل ودراسات علمية تخطيطية يواكبها الاسراع في تنفيذ شبكة تربط المحاور الرئيسية الخارجية للقاهرة ، لتخفيف العبء المروري على الميدان .

ميادين القاهرة ستظل مشوهة ومختنقة

والحل إنشاء شبكة طرق حول العاصمة

● يبدأ الدكتور «ماهر استينو» ـ الاستاذ بكلية التخطيط العمراني ـ بتحديد الفرق بين التطوير والتجميل .. فيقول :

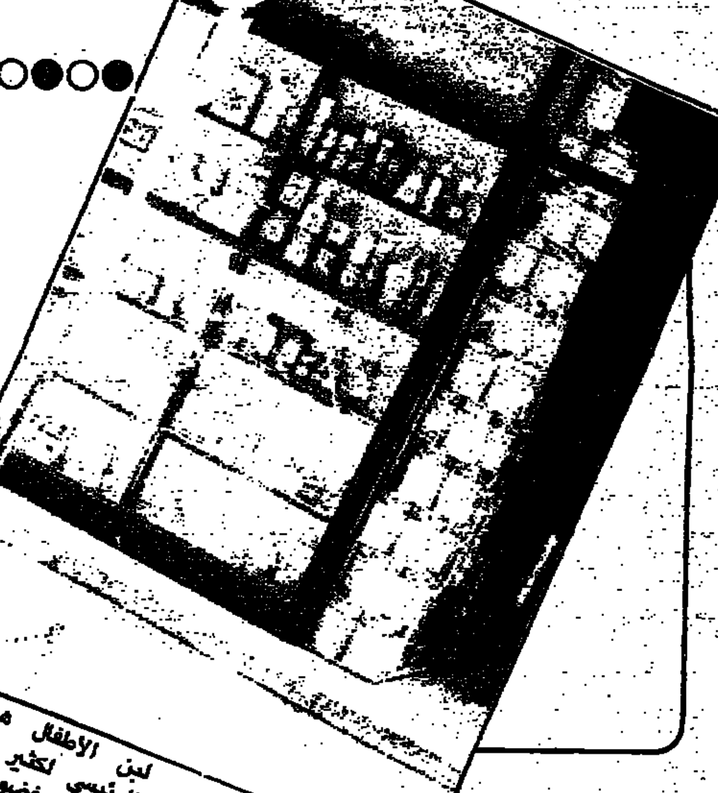
ـ المشكلة اننا نخلط بين التطوير والتجميل في مصر بل ونطلق على التطوير تجميلا ولذلك نقوم بعمل ما يسمى بالتزويق لماذا ؟! .. لان من يقومون بالتطوير هم افراد هواة وغير متخصصين ، والعمل يتم بفردية وفي جزئيات ، وهذا ما حدث في اهم ميادين القاهرة والجيزة ، حيث تم وضع نافورات ذات اشكال غريبة وبعيدة عن اية جماليات لها علاقة بالمكان الموضوعة فيه وذلك بسبب ترك التطوير لمبادرات من الشركات والقطاع الخاص فتكون النتيجة تشويه بيئة المكان وانتهاك جلالها مثل ما حدث مع منطقة جامعة القاهرة وبجوار تمثال نهضة مصر !! والذي يجب ان يحدث هو بدء التطوير الشامل وليس القشري المحدود ، بتكوين فريق عمل واحد من تخصصات مختلفة ، ويقوده متخصص في علم تصميم وتنسيق البيئة العمرانية ، وهذا العلم معروف ومعمول به في كل بلدان العالم ، لان عملية تطوير الفراغات بالمدن تعد من اصعب المجالات .

● ويضيف الدكتور ماهر استينو .. قائلا :

ـ ان ميدان التحرير من اصعب الفراغات .. فهو نقطة التقاء محاور عديدة ، ومصب لحركة مشاة ، وحركة اليات متنوعة ، مما يخلق مشكلات كثيرة عند التعامل معه ولذلك يجب مراعاة الدراسة العملية لما يسمى بالفراغات البصرية ، والتجربة البصرية ، ودراسة خصائص ومحددات الميدان

لبن الأطفال لماذا يختفى ومن المسئول ؟

التجار وأصحاب مصانع الحلوى وراء اختفاء اللبن



لبن الاطفال هو الغذاء الرئيسى لكثير من الاطفال الذين يرفضون الرضاعة الطبيعية

تحقيق : طلعت المغربى

لبن الأطفال .. يعد الغذاء الرئيسي لكثير من الأطفال ، خاصة الذين يرفضون الرضاعة الطبيعية ، أو الذين لا تقدر الأمهات على إرضاعهم ، هذا اللبن دخل منذ فترة ليست ببعيدة قائمة السلع « اللغز » التي تظهر وتختفي من حين لآخر ، ويثير اختفاؤه العديد من التساؤلات : لماذا يختفي ؟ هل لأنه مستورد ؟ ولماذا لا يصنع محليا ؟ هل هناك عقبات ؟.. وما هو الحل للقضاء على ظاهرة اختفاء لبن الاطفال ؟!

● يحدثنا الدكتور عبدالله عدلي رئيس لجنة الصحة بـ « الوفد » قائلا :

ـ عملية ظهور واختفاء لبن الاطفال في الصيدليات عملية طبيعية ولا يوجد فيها ما يثير الحيرة او التساؤل .. لان كل البان الاطفال مستوردة من الخارج ، والذي يتولى عملية الاستيراد الشركة المصرية لتجارة الادوية ، وهي شركة قطاع عام وهي مقيدة طبعا بنظام الاستيراد بتوافر العملة الصعبة في الاسواق .. والغريب في الامر ان الشركة المصرية لتجارة الادوية تتعلل بعدم توافر سيولة نقدية ادت إلى اختفاء لبن الاطفال في الصيدليات ، وفي نفس الوقت تتعلل الشركة بسبب اخر هو تسرب البان الاطفال الى مصانع الحلوى والشيكولاتة .. فهل السبب الاول هو الذي ادى إلى اختفاء لبن الاطفال أم السبب الثاني .. أم كلاهما ؟ .. اعتقد انه لا داعي للتعلل بالحجة الثانية .. وهي تسرب الالبان الى مصانع الحلوى ، لانها مسئولية الحكومة اولا واخيرا في مراقبة صرف حصة الالبان والقيام بجولات تفتيشية على مصانع الحلوى .

د. عبدالله عدلى — د. راغب دويدار

المؤسف هنا والذي ادى الى اختفاء لبن الاطفال ، هو اعتمادنا كلية على استيراد لبن الاطفال من الخارج ، ومن المعروف ان اوروبا هي التي تحتكر عملية تصدير الالبان الى دول العالم الثالث ومنها مصر .. وقد سمعنا منذ عدة سنوات ان حكومتنا بصدد انشاء مصنع للبن الاطفال بجوار مدينة طنطا .. وحتى الآن لا نعرف لماذا فشل المشروع ؟.. ولماذا لم يتم رغم انه يوفر الكثير والكثير ، ويقلل او يقضي على مشكلة اختفاء لبن الاطفال ، خاصة اذا علمنا ان تصنيع اللبن او تجفيفه ليست عملية خطيرة او مرهقة ...

ويضيف :

ـ انني اطالب بانشاء مصنع مصري لتصنيع لبن الاطفال محليا بدلا من الاعتماد كلية على استيراده من الخارج مع تشديد الرقابة على مصانع الحلوى والشيكولاتة .

صاحب مصنع يعترف

وفي مواجهة مع صاحب مصنع حلوى رفض ذكر اسمه . اعترف فعلا بلجوء بعض اصحاب مصانع الحلوى الى استعمال لبن الاطفال البودرة .. وقال :

ـ ان ذلك يحدث .. نظرا لارتفاع القيمة الغذائية في لبن البودرة المستوردة ، والتي تتساوى او تقارب اى لبن عادى طازج .. وفي نفس الوقت يتميز اللبن البودرة برخص ثمنه ، الذي لا يقارن مع ارتفاع انواع الحليب الاخرى ، خاصة الحليب الطازج ، واكد ان ذلك جزء من المشكلة وليس كل المشكلة ، لان الذين يلجأون الى ذلك هم قلة ، وليس كل اصحاب مصانع الحلوى .. فالعملية تكاد تقتصر على اصحاب مصانع الشيكولاتة والجبنة ..

المواطن هو السبب

● د. عبدالمنعم احمد عبدالعال (صيدلي) .

الحل الوحيد في رأيي للقضاء على ظاهرة اختفاء لبن الاطفال هو رفع الدعم عنه نهائيا ، ورفع ثمنه حتى لا يشتريه سوى المحتاج اليه فقط لان بعض الناس تستعمل لبن الاطفال في إطعام الكلاب ..

وليس هذا الكلام مبالغة .. بل حقيقة واقعة للاسف الشديد .. في حين نجد بعض الامهات يعجزن عن شراء لبن الاطفال لعدم القدرة المالية او اختفائه من الصيدليات .

لبن الأم أفضل

ويؤكد الدكتور احمد علام ـ ماجستير طب اطفال ـ انه قد ثبت علميا ان لبن الام افضل كثيرا من اللبن المستورد المجفف .. والرضاعة هي الاسلوب الامثل لتربية الطفل صحيا ونفسيا ، وتضطر بعض الامهات الى استعمال لبن الاطفال اذا كانت الحالة الصحية لا تسمح بارضاع الاطفال .. وتلجأ بعض الامهات الى استعمال اللبن المجفف باضافة الماء اليه ، بعد التأكد من تعقيمه ، ثم يتم تخفيفه بما يناسب عمر الطفل .. وهذا يحتاج الى خبرة من الام في التعامل مع الطفل .

واذا كان البعض يشكو من اختفاء لبن الاطفال .. فإنني اتمنى اختفاء لبن الاطفال نهائيا او منع استيراده حتى نعتمد على الرضاعة الطبيعية ، فهذا هو الافضل صحيا .. وللاسف تقوم بعض الامهات في حالة اختفاء بعض انواع اللبن المستورد باستعمال نوع اخر كبديل للنوع المختفي .. وهذا التصرف يؤدي الى اصابة الطفل بالعديد من الامراض ، اشهرها الاصابة بالنزلات المعوية .

اجراءات الاستيراد

●الدكتور محمد النجار استاذ طب الاطفال جامعة القاهرة يقول :

ـ السبب في اختفاء اللبن بالصيدليات يرجع الى اجراءات الاستيراد .. وقيل انه حدث اختلاف في مواعيد الاستيراد .. فحصة مصر من اللبن المستورد من ايرلندا ذهبت الى دولة اخرى هي الاتحاد السوفيتي .. وتم حل المشكلة بعد الاتفاق على توريد حصة اخرى من اللبن الى مصر .. وهو موجود حاليا بالصيدليات .. حيث اكد المسئولون ان الحصة الحالية تكفي لمدة عام كامل .

والحل العملي لمشكلة اختفاء اللبن هو تصنيعه محليا مع تشديد الرقابة على الصيدليات ، لانها تصرف لبن الاطفال بدون روشتة طبية ، حتى لا تذهب الحصة الى التجار واصحاب مصانع الحلوى .. وان كنت اعتقد ان عملية تصنيع لبن الاطفال ليست سهلة ..

مشكلة الامكانات الفنية

وفي محاولة لمعرفة الحقيقة وراء ظاهرة اختفاء لبن الاطفال التقت « الوفد » بمصدر مسئول بشركة الادوية رفض ذكر اسمه .. قال :

ـ بالتأكيد السبب الرئيسي هو نقص العملة الصعبة وعدم توافر سيولة نقدية ، وقد تعثر مشروع انشاء مصنع مصري لانتاج اللبن محليا لعدم توافر الامكانيات الفنية ، وليست الامكانيات المادية .. فنحن مع فكرة تصنيع الالبان محليا ، لكنها عملية تحتاج الى جودة عالية في التصنيع ودرجة من التقدم التكنولوجي ، وتساهم مصانع الحلوى فعلا في ظاهرة اختفاء لبن الاطفال ، تلك حقيقة مؤكدة لا مجال للشك فيها .. والحل العملي للقضاء على ظاهرة اختفاء لبن الاطفال هو توزيعه مباشرة على الامهات .. ومعظم امراض الاطفال ناتجة عن استعمال لبن الاطفال .. والاسلوب الصحيح هو اللجوء الى الرضاعة الطبيعية وازالة العقبات التي تؤدي الى عدم الرضاعة ، سواء لدى الطفل ، او لدى الام نفسها .. الام في الدول المتقدمة هي التي تقوم بارضاع اطفالها ، بعكس ما يحدث في دول العالم الثالث ، حيث يلجأ عدد كبير من الامهات الى الاستعانة بالرضاعة الصناعية ..

الشيء الغريب هنا ان البعض يستعمل لبن الاطفال في اطعام البهائم ، نعم البهائم !! ثم نسأل بعد ذلك عن اختفائه بالاسواق .

على الحكومة ان تقلل من استيراد لبن الاطفال وتشجيع الامهات على الرضاعة الطبيعية .. فهذا هو الحل الذي نمتلكه في ايدينا .. ولنفكر بعد ذلك في انشاء مصنع لانتاج لبن الاطفال ..

رغيف الخبز رحلة عذاب يومية





" رغيف الخبز .. هو السلعة الوحيدة التي لا يمكن الاستغناء عنها .. وهو الشيء الذي يسعى الانسان للحصول عليه ، مهما تكلفه من عناء ومشقة .. وما يحدث هذه الايام امام منافذ توزيع الخبز من معارك ومشادات بين الناس للحصول على رغيف يعد انتهاكا لآدمية هذا الشعب ، وعجزا عن توفير ابسط احتياجاته واهمها (رغيف الخبز) .. "

عدم توافر الخبز واستغلال التجار مشاكل تزيد المعاناة

المواطن لا يجد بديلا للخبز بعد ارتفاع سعر الدقيق والمكرونة

تحقيق : نيفين ياسين

في القاهرة والمحافظات يشكو الناس من عدم توافر الخبز .. واستغلال بعض التجار لهذا العجز في بيع الرغيف بعشرة قروش في بعض المناطق .

ذهبت لشراء بعض الارغفة من احد المخابز بالعمرانية بمحافظة الجيزة .. لاشارك المحترقين تحت الشمس في طابور العيش مأساتهم ، وهم يبدلون اقدامهم من طول الانتظار .. وقفت في الطابور وبدأ الحوار :

أمل صابر ـ طالبة بالصف الخامس الابتدائي ـ قالت وهي تكاد تبكي :

ـ لم اعد اكره شيئا في حياتي مثل «طابور العيش» .. احيانا اتمنى ان يحدث لنا اي شيء حتى لا انزل واقف في هذا الطابور الذي لا ينتهي ابدا .. كل يوم اقف ساعتين واكثر من اجل عشرة ارغفة .. ولم تكمل فقد جاء دورها اخيرا لتحصل على «العيش» .

واكملت احدى السيدات اللاهثات حديثها فقالت

معارك ومشادات بين الناس للحصول على رغيف الخبز

الحكومة عجزت عن مراقبة المخابز فخفضت حصص الدقيق وعذبت المواطنين فى طوابير الخبز

ـ الآن اصبح كيلو الدقيق في السوق بـ ١٢٠ قرشا !! ولو فكرنا في خبز العيش بالمنزل لنرحم انفسنا من الطابور .. فهذا محال لان الرغيف سوف يتكلف اكثر من ١٠ قروش ، لارتفاع ثمن الدقيق والانبوبة البوتاجاز ـ يعني «حايبقى خراب ديار» .

ربنا يرحمنا من طابور العيش واللي حل يوم وضربة الشمس اللي بناخدها منه

وفي لحظة خاطفة جذبتني احدى السيدات " وقالت وهي تبكي بشدة (كنت باشتري كيلو مكرونة واكل عيالي الغدا والعيش كان للعشاء ، المكرونة ارتفع ثمنها .. ولم يبق امامنا سوى العيش الذي نقف له يوميا لمدة ساعتين او اكثر في الشمس .. ثم تجفف دموعها وتضيف :

ـ وما يسبب حزننا اكثر «المحسوبية» بعض السعاة او السائقين يحصلون على العيش بمجرد وصولهم ، لانهم سعاة فلان بيه .. اتمنى ان يقف احد المسئولين معنا في طابور العيش ده ويجرب الشمس حاتعمل فيه ايه !!

● فوزية محمد .. ربة بيت .

ـ ممكن نقف في طابور العيش بالليل بعد ما تغيب الشمس ، لكن المنافذ لا تفتح ابوابها إلا في السابعة صباحا وتغلق في الخامسة مساء واذا كنا نحتاج لخبز في غير هذه المواعيد لا نجد ابدا .. ولا سبيل امامنا إلا الوقوف في عز الظهر والحر .

ومن اطرف واتعس واشقى ما رأيت داخل طابور العيش «رحاب» فتاة لا يتعدى عمرها ستة اعوام تقف وتزاحم وتمد يديها الصغيرتين ، تطلب عشرة ارغفة .. وبعد ان حصلت عليها خرجت من الطابور وهي في حالة يرثى لها . الدقيق والرده يشوهان وجهها الصغير وملابسها اصبحت مهلهلة ، وتناثرت ضفائرها الجميلة .. وسمعت منها تعليقا طريفا ضحك له كل اللاهثين في الطابور واخرجتهم من همهم ، فقد نظرت للخبز نظرة ساخطة وقالت له (تعالى هنا ياسبب بهدلتي) "اتجهت لمنطقة اخرى بمحافظة القاهرة .. فوجدنا نفس الزحام ونفس الطوابير .. الجميع يقف والجرائد فوق الرؤوس للحماية من لهيب الشمس .. وجذب انتباهي رجل يستأذن الناس ليأخذ قبلهم لانه قادم من مدينة نصر .. فسألته لماذا لم تشتر من هناك » فقال

اولا لأن عملي هنا والطوابير هنا زي هناك . ثانيا : في مدينة نصر وغيرها من المدن البعيدة يباع لنا الرغيف بعشرة قروش .

«رحاب» في قمة السعادة بحصولها على الخبز

وعن رأى اصحاب المخابز فقد قال احدهم

ـ هذا الزحام الشديد يرجع لعدة اسباب اهمها ارتفاع ثمن المكرونة والدقيق " الآن اصبح الاعتماد الكامل على العيش من الافران حتى الفلاحات اصبحن لا يستطعن خبز العيش في المنازل

صفحة ١ من الأصل

ملكة الفنادق تتهرب من الضرائب !!



وجهت محكمة «مانهاتن» الامريكية تهمة التهرب من الضرائب لملكة الفنادق العالمية «ليون هلمسلي». غادرت هلمسلي قاعة المحكمة مع محاميها «الن ديروشتز» بعد حضورها اولى جلسات المحاكمة، وعلى وجهها نظرة تخفي وراءها مشاعر حزينة بسبب هذه الفضيحة. تمتلك هلمسلي سلسلة من الفنادق في الولايات المتحدة وعدد من دول العالم.

منك لله يا منعم !

بعد ان منع الرئيس الارجنتيني «كارلوس منعم» زوجته «سلمى يوماء» من دخول قصر الرئاسة عقدت الزوجة مؤتمرا صحفيا، شنت فيه حربا ضد «منعم» ووجهت له إنذارا مدته ٢٤ ساعة للعودة عن هذا القرار. كانت الازمة قد انفجرت بين الزوجين في مايو الماضي عندما اكد منعم ان حياته مع زوجته كانت عبارة عن ٢٤ سنة من المشاكل. وقرر وقتها عدم الاقامة في القصر الرئاسي، بسبب انتقادات الزوجة للسياسة الليبرالية التي تنتهجها الحكومة البيرونية. نددت الزوجة بموقف «منعم» منها بعد ٢٤ سنة زواج، وقالت: «منك لله يا منعم» !!

الصور من وكالة رويتر

مقبرة جماعية اخرى للبولنديين في الاتحاد السوفيتي

موسكو - رويتر: كشفت صحيفة سوفيتية امس النقاب عن اكتشاف مقبرة جماعية للجنود البولنديين في غربي اوكرانيا. اوضحت الصحيفة ان قوات الشرطة السرية قد اطلقت الرصاص على الجنود اثناء الحرب العالمية الثانية. واشارت الى ان جهاز المخابرات في اوكرانيا هو الذي اكتشف المذبحة التي راح ضحيتها اكثر من ١٧٦٠ سوفيتيا وبولنديا نتيجة التعذيب الوحشي على ايدي الشرطة السرية. وكان قد اعلن في ابريل الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية اخرى لحوالي اربعة الاف ضابط بولندي. واعلن الكرملين وقتها مسئولية الدكتاتور الراحل جوزيف ستالين عن تعذيب ودفن الضحايا.

يلتسين يتعهد بالتعاون مع جورباتشوف لمصلحة البلاد

موسكو - رويتر: اكد امس الزعيم الراديكالي السوفيتي بوريس يلتسين انه قد وافق على التعاون مع الرئيس ميخائيل جورباتشوف من اجل مصلحة البلاد. واوضح الدور الكبير الذي يمكن ان تلعبه جمهورية روسيا الاتحادية في تقدم الاتحاد السوفيتي. وكان برلمان جمهورية روسيا الاتحادية قد انتخب «يلتسين» المنافس القوي لجورباتشوف رئيسا للجمهورية منذ اسبوعين.

إزالة رمز الحرب الباردة

في برلين استمرت اعمال إزالة سور برلين رمز الحرب الباردة ورمز تقسيم المانيا. اشتركت عشرات «البلدوزرات» في هدم السور وتفتيت اجزائه إيذانا بانتهاء رمز التقسيم وتمهيدا للوحدة الالمانية. ذكر مصدر الماني شرقي ان ٤١ شارعا من شوارع برلين سيعاد ربطها بعد إزالة السور قبل بدء تطبيق الوحدة النقدية والتي ستبدا بالفعل اول يوليو القادم.

«دوما» يدعو لتهدئة المخاوف من فوز الأصوليين في الجزائر

باريس - رويتر: دعا امس «رولان دوما» وزير الخارجية الفرنسي الى تهدئة المخاوف من فوز المسلمين في اول انتخابات حرة في الجزائر. واعلن «دوما» انه لا دخل لفرنسا في الجدال الدائر في الجزائر حول العلاقة بين الاسلام والسياسة. وكان وزير خارجية فرنسي سابق قد وصف النتيجة بانها تحد خطير لفرنسا ولاوروبا. في الوقت الذي اعلن فيه مراقبون ومحللون سياسيون ان فوز الجبهة يعد اسوا نتيجة ممكنة

«بوش» يشترط الافراج عن الرهائن لاعادة العلاقات مع إيران

واشنطون - رويتر: اعلن امس الرئيس الامريكي جورج بوش ان واشنطون لن تقيم علاقات طبيعية مع طهران حتى يتم الافراج عن جميع الرهائن الامريكيين. واشار بوش الى ان الافراج عن رهينتين امريكيتين في ابريل الماضي اثار الامال حول امكانية الافراج عن جميع الرهائن. واوضح انه لم يتحقق سوى تقدم محدود في هذا الصدد.



● اظهرت دراسة اجريت مؤخرا ان راقصي «الروك» اليابانيين يحدثون هزات ارضية تبلغ قوتها ٤ إلى ٥ درجات بمقياس ريختر. اشارت الدراسة إلى ان وقع اقدام الف شخص يحدث نفس الاثر الذي تحدثه سيارة تحمل طنا وتسير بسرعة ٤٠ كم عند اصطدامها بحائط خرساني.

● صدر مؤخرا في فرنسا كتابا عن السحر في الادب الفرنسي. يناقش الكتاب ظاهرة استخدام الادباء لمجموعة الكلمات التي تحمل مدلولا سحريا لدى القارىء. كما يتتبع اسباب هذه الظاهرة في الادب الفرنسي من القرن التاسع عشر حتى الان.

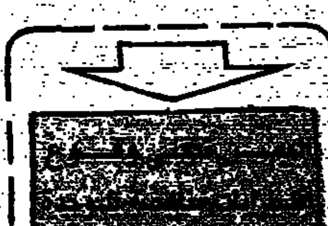
● يقام حاليا في فرنسا معرض لاعمال الفنان العالمي «بيكاسو». يضم المعرض ٤٦ لوحة ابدعها الفنان باستخدام الة الوشم. يحمل اغلب هذه اللوحات صورا لاصدقاء «بيكاسو» من الفنانين.

● احتفلت امس فرقة المسرح القومي البريطاني بعيد الميلاد الرابع والسبعين للكاتب المسرحي الامريكي «ارثر ميلر». عرضت الفرقة بهذه المناسبة مسرحية «البوتقة» التي كتبها «ميلر» عام ١٩٥٢.

العكومة الاسرائيلية تزعم استمرارها في جهود السلام
المجموعة العربية ترحب بإيفاد مبعوث الأمم المتحدة للأراضي المحتلة

جيمس بيكر

واشنطون - وكالات الانباء: زعمت إسرائيل امس ان لديها الارادة والرغبة في دفع عملية السلام قدما! واوضح بيان للسفارة الاسرائيلية في واشنطون، ان حكومة إسرائيل ستعمل من اجل استمرار جهود السلام في اطار اتفاقية «كامب ديفيد». يأتي هذا الاعلان الاسرائيلي بعد ساعات من انتقادات حادة وجهها جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي إلى إسرائيل وهدد بالتخلي عن جهود السلام ما لم تغير إسرائيل من موقفها المتعنت إزاء عملية السلام. وقال «بيكر» - الذي كان يتحدث امام لجنة الشئون الخارجية بالكونجرس - إن على إسرائيل ان تتصل بالبيت الابيض إذا كانت فعلا تريد المضي قدما نحو تسوية سلمية في الشرق الاوسط. واضاف: إن إسرائيل تعرف رقم تليفون البيت الابيض جيدا. واشار وزير الخارجية الامريكي إلى مقترحاته المعروفة باسم النقاط الخمس لحل ازمة الشرق الاوسط. كما اعرب عن امله في موافقة إسرائيل على البدء في حوار مع الفلسطينيين. وكان ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي قد اكد انه لا يعتزم فتح النقاش مرة اخرى حول مقترحات «بيكر» خاصة انها تنتهي إلى حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وإقامة دولة فلسطينية وهو الامر الذي ما زالت إسرائيل ترفضه. وفي الامم المتحدة اعلنت المجموعة العربية ترحيبها بقرار السكرتير العام للامم المتحدة بإيفاد «جان كلود إيميه» كمبعوث شخصي إلى إسرائيل والاراضي العربية المحتلة لتقصي الحقائق بشان الاوضاع في الارض المحتلة. واكدت المجموعة العربية ان هذا القرار لا يلغي فكرة الدعوة إلى عقد دورة استثنائية للجمعية العامة. وكانت إسرائيل قد اعلنت فجاة موافقتها على إرسال مبعوث شخصي للسكرتير العام للامم المتحدة إلى الارض المحتلة. وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير: لقد ابلغنا السكرتير العام للامم المتحدة انه إذا كانت نيته إرسال شخص فيمكنه إرسال «جون إيميه» الذي تعرفه جيدا.



صنعاء - أ.ش.أ: نفت امس اليمن وقوع اي اضطرابات في منطقة «صعدة» احتجاجا على قيام دولة الوحدة بين شطري اليمن. واكد محمد شريف جاد الله محافظ «صعدة» ان الافراح تعم ارجاء المحافظة ابتهاجا بقيام الوحدة. واوضح ان الانباء التي وردت حول قيام جماعات دينية متطرفة باضطرابات مجرد دعاية مغرضة وكاذبة. وقال: ان هذه الدعايات يقف وراءها جهات مغرضة تستهدف تحجيم الانجاز التاريخي الذي تحقق بإعادة وحدة اليمن.

أخبار عالمية

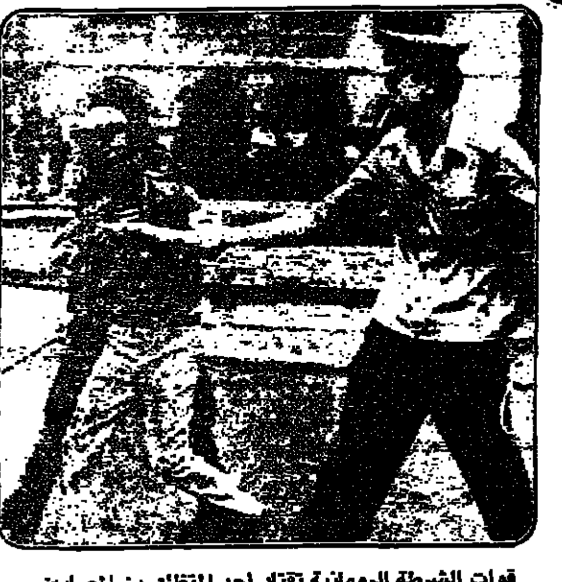
رومانيا تنفي منح تسهيلات لهجرة اليهود السوفيت إلى اسرائيل

القدس المحتلة - رويتر - اكد امس ايون بشتيلو سفير رومانيا في لبنان ان بلاده لم تمنح تسهيلات لنقل اليهود السوفيت الى اسرائيل. وقال «بشتيلو» ان بلاده تؤيد نضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه. وكانت السفارة الرومانية في بيروت الغربية قد تعرضت الاسبوع الماضي لهجوم بالصواريخ شنته منظمة سرية تتهم رومانيا بالمساعدة في هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل عبر اراضيها. كما تلقت شركة الطيران المجرية «ماليف» تهديدات مماثلة واوقفت الشركة رحلاتها الى مطار «بيروت».

جماعات حقوق الانسان الاسرائيلية تنتقد تورط الجيش في عمليات قتل الفلسطينيين

القدس المحتلة - رويتر - وجهت امس جماعة اسرائيلية لحقوق الانسان انتقادات عنيفة الى الحكومة الاسرائيلية بسبب عمليات القتل المستمرة ضد المواطنين الفلسطينيين العزل. ودعت جماعة «بيت سلم» لحقوق الانسان الى اجراء تحقيق عاجل في مقتل ١٢ فلسطينيا على ايدي مسلح اسرائيلي تزعم اسرائيل انه مختل عقليا. كما اكدت جماعة حقوق الانسان في تقرير لها ان القوات الاسرائيلية تطلق النار من على مسافة قريبة على رؤوس الفلسطينيين في اية مصادمات. اوضح التقرير ان معظم الضحايا كانوا يتعرضون للضرب حتى الموت على ايدي جنود الاحتلال. واعرب التقرير عن اسفه لعدم اقلاع سلطات الاحتلال عن ضرب النساء والاطفال واقتحام المستشفيات والاعتداء على المرضى.

انفجار الموقف في رومانيا:
الحكومة تؤكد سحق محاولة انقلاب فاشلة استمرت ٢٤ ساعة
تدخل الجيش لتأمين مقر الحكومة والاذاعة والتليفزيون ومراكز الاتصال



قوات الشرطة الرومانية تقتاد احد المتظاهرين المصابين في محاولة للسيطرة على الموقف.

بوخارست - وكالات الانباء: تفجر امس الموقف في العاصمة الرومانية «بوخارست». اكدت الحكومة الرومانية سحق محاولة إنقلاب فاشلة استمرت ٢٤ ساعة. اتهم مصدر حكومي جماعات فاشية بقيادة المحاولة. دخلت قوات الجيش الروماني وسط العاصمة وقامت بتامين المباني الاستراتيجية. ذكر متحدث عسكري روماني ان الدبابات والعربات المدرعة اتخذت مواقعها امام مقر الشرطة، الذي هاجمه واحرقه المتظاهرون، كما تدخلت قوات الجيش في مقر الحكومة ومباني الاذاعة والتليفزيون ومراكز الاتصالات بالاضافة الى مباني وزارة الداخلية. لقى ٩ اشخاص، على الاقل، مصرعهم في المصادمات الدموية بين قوات الجيش والبوليس من جهة، والمتظاهرين من جهة اخرى، كما اصيب عدد غير محدود باصابات خطيرة، في الوقت الذي سمعت فيه طلقات الرصاص ودوى الانفجارات في عدد من الشوارع الرئيسية بالعاصمة «بوخارست». حاصرت قوات الامن في الساعات الاولى من صباح امس، ساحة الجامعة كما تجمع الاف الاشخاص من عمال مناجم الفحم المؤيدين لجبهة الانقاذ في رومانيا، لمساندة قوات الامن امام مبنى التليفزيون ومقر الحكومة.

وجه الرئيس الروماني «ايون اليسكو» نداء عبر الاذاعة والتليفزيون إلى جميع القوى السياسية وقوات الامن والسكان لانقاذ الديمقراطية. ندد «اليسكو» بالقوى الفاشية والعناصر المخربة التي استهدفت زعزعة الاستقرار في البلاد. وقال «اليسكو» ان الديمقراطية في رومانيا تتعرض للخطر. ذكر شهود العيان ان العاصمة «بوخارست» اصيبت بالشلل التام، بعد ان غطى حطام الزجاج الشوارع ووقعت عدة عمليات نهب للمخازن والمتاجر. كما غطت اعمدة الدخان سماء المدينة. وصفت الاذاعة الرومانية وسط العاصمة بانه اصبح ساحة حرب حقيقية. واكد مدير التليفزيون الروماني ان الاضرار التي لحقت بالمبنى تفوق التي حدثت خلال الثورة الرومانية ضد الدكتاتور «تشاوشيسكو» في ديسمبر الماضي.

من ناحية اخرى، انتقدت وزارة الخارجية الامريكية استخدام السلطات الرومانية للقوة ضد المواطنين المطالبين بتنحي حكومة جبهة الانقاذ الوطني. وحثت وزارة الخارجية الامريكية، الحكومة الرومانية والمواطنين على ممارسة ضبط النفس. بينما وصفت وكالة «تاس» السوفيتية الاحداث، التي جرت وسط العاصمة «بوخارست»، بانها محاولة إنقلاب فاشلة قامت بها عناصر فاشية مناهضة للحكومة المنتخبة في البلاد.

كان الموقف قد تفجر في العاصمة الرومانية إثر قيام الاف المتظاهرين باشعال النار في مباني ومقار وزارة الداخلية وإدارة الامن والعديد من المساكن وسيارات الاوتوبيس والمتاجر، بينما عجزت قوات الامن عن السيطرة على الموقف، حتى تدخلت قوات الجيش لاحتواء الموقف.

السعودية تجدد ترحيبها بالحجاج الايرانيين !

الرياض - أ.ش.أ: اعلنت امس السعودية مجددا انها لا تزال ترحب بقدوم الحجاج الايرانيين في اى وقت. واكد الامير «نايف بن عبدالعزيز» وزير الداخلية السعودي ان اى إعاقة او تعطيل لقدوم الحجاج ترجع إلى السلطات الايرانية. واشار الامير إلى وجود جهات اجنبية وراء حوادث خطف وقتل الدبلوماسيين السعوديين في تايلاند. واوضح انها ترجع لاسباب سياسية وليست شخصية.

بن بيلا يرحب بفوز جبهة الانقاذ الاسلامية

بعد إعلان نتائج الانتخابات في الجزائر:
الجبهة الاسلامية تشيد بموقف الجيش والشرطة وتتعهد بالسعي لحل البرلمان

الجزائر - وكالات الانباء: بعد التاكد من فوز جبهة الانقاذ الإسلامية المعارضة في الجزائر، اشاد زعيمها «عباس مدني»، بموقف الجيش الذي التزم الحياد واحترام الارادة الشعبية. ورحب «مدني» بموقف وزارة الداخلية التي قد امنت للمرة الاولى منذ استقلال الجزائر عن فرنسا عام ١٩٦٢، كل الشروط اللازمة لاقتراع قانوني وفعال، وذلك في اول انتخابات حرة تشارك فيها احزاب متعددة في الجزائر.

وكان «محمد صالح محمدي» وزير الداخلية قد اعلن فوز الجبهة الاسلامية بنسبة ٥٣٪ وحصول الحزب الحاكم على ٣٤٪. في حين حصل التجمع من اجل الثقافة والديمقراطية اليساري على ٨٪ من مجموع اصوات الناخبين الذين بلغوا ١٣ مليون ناخب لاختيار اعضاء المجالس البلدية وعددها ١٥٤١ مجلسا.

وحول طموحات الجبهة الاسلامية السياسية، اعلن «مدني» انه سيسعى الى حل البرلمان كخطوة تالية بعد انتصار جبهته الساحق في الانتخابات البلدية. واكد في مؤتمر صحفي انه سيطالب السلطة باستفتاء شعبي على هذه المسالة في حالة رفض طلبه.

وافرزت نتيجة الانتخابات مطالب الجبهة، اذ اوضح «مدني»، انه يريد الحصول في المدى المتوسط على رئاسة مجلس الوزراء وفي وقت لاحق على رئاسة الجمهورية. واثار امكانية التعايش بين حكومة اسلامية ورئاسة الدولة.

من ناحية ثانية، سعت الجبهة الاسلامية الى طمانة الدول المجاورة بعد فوزهم الساحق الذي خلق شعورا بالصدمة في المنطقة. واكد «مدني» ان فوز جبهته لن يكون سببا في اى ضغوط على تونس والمغرب اللذين توجد فيهما بالفعل حركتان اسلاميتان ذات شعبية كبيرة.

وعن الموقف الاقتصادي بعد فوز الجبهة، ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالحكومة ان النتائج اثارت شكوكا حول مستقبل الديمقراطية التعددية الوليدة في الجزائر وبرنامج الاصلاح الاقتصادي والعلاقات مع جيرانها وفرنسا. واكدت المصادر انه من المرجح ان يتردد المستثمرون في اقراض دولة يبدو انها غير مستقرة سياسيا، اذ انها تعتمد كثيرا في خطط الاصلاح الاقتصادي على الاستثمار الاجنبي وعلى الشروط الميسرة من البنوك

محادثات سرية بين الحكومة الأفغانية والمجاهدين !

نيودلهي - رويتر: كشف امس «عبدالوكيل» وزير الخارجية الافغاني إجراء اتصالات سرية بين الحكومة الافغانية والمجاهدين الافغان. اكد الوزير ان الحوار تم في باكستان وإيران بهدف تحقيق السلام. كما اكد احتمال إجراء اجتماعات علنية في المستقبل القريب.

تصاعد موجة الاحتجاجات في بلغاريا لاحتفاظ الشيوعيين بالسلطة

صوفيا - وكالات الانباء - تصاعدت امس موجة الاضطرابات في اكثر من ١٢ مدينة في بلغاريا احتجاجا على احتفاظ الشيوعيين بالسلطة. في الجولة الاولى من الانتخابات المركزية التي جرت الاحد الماضي. وادى ذلك الى دعوة «اندري لوكانوف» رئيس وزراء بلغاريا للمعارضة الى الانضمام الحزب الاشتراكي الشيوعي السابق الذي يتزعمه لتكوين ائتلاف يخرج البلاد من الازمات التي تمر بها. وكانت نتيجة الانتخابات النهائية قد ارجئت لفترة من الوقت مما زاد من الغضب الشعبي ضد الشيوعية. واكد دبلوماسيون، ان دعوة رئيس وزراء بلغاريا، تعتبر خطوة جديدة لاحتواء الازمة السياسية العنيفة التي قد تحدث في الساعات القليلة القادمة.

واشار متحدث باسم المعارضة ان مئات من الشبان قاموا باغلاق اكثر التقاطعات ازدحاما بالعاصمة «صوفيا» بمتاريس مؤقتة مستخدمين صناديق المهملات والالواح الخشبية. وقد اعترفت المعارضة بالهزيمة، بالرغم من حدوث تزوير في ١٢ دائرة انتخابية من بين ما يزيد على ٢٠٠٠ دائرة لانتخاب جمعية وطنية جديدة تضم ٤٠٠ مقعد.

تكهنات بشأن مفاوضات عراقية، ايرانية في عمان !

نيويورك - وكالات الانباء: اكد امس خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة استعداده للسفر الى العراق وايران. واقترح دي كويلار على وزيري خارجية البلدين اجراء مفاوضات مكثفة لمدة شهرين في مدينة يتفق عليها. توقع المراقبون ان يتم اللقاء في سلطنة عمان بعد اجتماع دي كويلار مع سفيرها الاسبوع الماضي. وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد عرض على الرئيس الايراني هاشمي رافسنجاني عقد لقاء قمة

البرلمان السوفيتي يوافق على رفع الحصار الاقتصادي عن ليتوانيا والتحول إلى اقتصاد السوق

موسكو - وكالات الانباء: وافق امس البرلمان السوفيتي على رفع العقوبات الاقتصادية عن جمهورية «ليتوانيا» بشكل جزئي. وذلك في اول تطور خطير لحل الازمة القائمة بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية «ليتوانيا» السوفيتية. جاء ذلك عقب لقاء جرى بين رئيس الوزراء السوفيتي «نيكولاي ريجكوف» و«كازيميرا برونسكين» رئيسة وزراء جمهورية ليتوانيا بموسكو. واكدت «برونسكين» ان ليتوانيا ربما تكون مستعدة لتجميد إعلان استقلالها خلال اى مفاوضات بشان السيادة الكاملة للجمهورية الليتوانية. واضافت «برونسكين» في مؤتمر صحفي، انه تم بالفعل التوصل إلى اتفاق على زيادة جزئية في شحنات الغاز وإمدادات المواد الخام إلى عدة مؤسسات بالجمهورية. جاءت هذه التطورات المتلاحقة، عقب ساعات قليلة من إعلان الرئيس «جورباتشوف» عن فكرة معاهدة لبحث العلاقات بين الجمهوريات السوفيتية والكرملين في شكل جديد عما كانت عليه سابقا ووافق عليها «الكرملين» في اجتماع عاجل لاعضائه

وفي تطور مفاجىء، وافق ايضا البرلمان السوفيتي على خطط بعيدة المدى لتحويل اقتصاد الاتحاد السوفيتي إلى نظام السوق الحر. واكد متحدث باسم البرلمان السوفيتي، ان هذا سيفتح الباب امام تغيرات جذرية بالاتحاد السوفيتي. واجل البرلمان اتخاذ قرار سريع بشان اقتراح لرفع اسعار الخبز إلى ٣ امثال ما هو عليه الآن مع بداية يناير القادم، كما أعطى البرلمان مهلة حتى اغسطس القادم لوضع برنامج مفصل لعملية الانتقال الى اقتصاد السوق الحر. وفي اول رد فعل امريكي حول هذه التطورات المفاجئة، رحب البيت الابيض الامريكي، برفع الحصار الاقتصادي السوفيتي بصورة جزئية عن «ليتوانيا». كما وصف الرئيس «جورج بوش» اجتماع «جورباتشوف» مع زعماء جمهوريات البلطيق الثلاث: ليتوانيا ولاتفيا واستونيا، بانه بمثابة خطوة اولى ستؤدي إلى تقرير مصير الجمهوريات السوفيتية.

كلمة ورحلة

● الغش اصبح سمة في هذا العصر. اصبح الفرد لايامن الى سلامة اى سلعة يشتريها او سلعة ينتظر منها خدمة. ومنذ شهور سمعنا عن كارثة فيروس الكمبيوتر الذي يهدد المعلومات المختزنة داخله ويعرضها للتلف .. لم اكن ساعتها اصدق حكاية الفيروس ربما لانني لا املك كمبيوتر وان كنت اتمنى شراءه لو وافق صندوق النقد على ذلك. او ربما لانني لم اشهد واقعة معينة حتى تاكدت بنفسي. شفت بعيني محدش قالي !!

●●●

● كمبيوتر كاس العالم الموجود في روما. زودوه بالمعلومات والبيانات. ثم سالوه عن نتائج المباريات .. انتظروه .. ولكنه سكت دهرا ونطق كفرا. أل ايه فريقنا القومي المصري هايتغلب من هولندا يخيب مقامك يابنبولين ٨ / ١. انا اعرف ان المشروبات الروحية ممنوعة في ايطاليا بسبب مباريات كاس العالم وما يصاحب هذا من شغب الخمر هناك ممنوعة عن البشر. لكن يبدو انها ليست محرمة على الكمبيوتر. نتغلب ٨ / ١ يابنبولين، ليه بتلعب كيك على عالي والا السبع طوبات .. ومن هولندا. داحنا عمرنا ماعرفنا الهولندي الا في ايام الفقر. كان فيه كمبيوتر تعبان زيك يابنبولين قال من ١٧ سنة ان خط بارليف لايمكن اختراقه الا بقنبلة ذرية، واحنا دمرناه بعشرة آلاف فقط وفي ٦ ساعات .. مش تبطلوا الفيروس ده اللي بتاكلوه !!

●●●

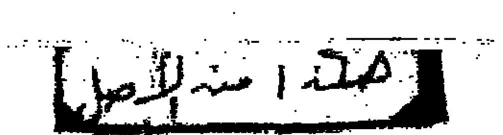
● وهكذا باسادة كاد الفريق الهولندي وعلى راسهم مدربهم اللي ضحكوا عليه ان يخرجوا بفضيحة مسبكة بسبب فيروس الكمبيوتر. الطريف ان المدرب الهولندي جلس في بداية المباراة منجعصا على كرسيه وهو ينظر الى الملعب وكانه قد التهم العشا بتاع باليرمو كلها .. مال على مساعده:

- جبت العداد معاك.

- ايو ياكابتن ..

وتبدا المباراة ونشهد العجب، ولاننا في موسم الصيف. وموسم الصيف عندنا ليس هو موسم البرتقال .. انما هو موسم المانجة لذلك اختفى البرتقالي وظهر الاخضر، احلى واعظم اخضر، اعظم من اى اخضر تاني والحدق يفهم ومثلث الرعب الهولندي تحول الى شبه منحرف .. وتحول خط دفاعنا الى مثلث آخر معروف هو مثلث برمودا الذي يغرق فيه اى مهاجم واكتشفت ان الكابتن الجنتلمان جمال عبدالحميد يهوى التصوير فقد قام بتصوير ريكارد من جميع الزوايا وهات يا تصوير لما قطم وسطه.

فؤاد فواز



انتخابات الجزائر وهل تتردد انعكاساتها خارج البلاد

بقلم د . صلاح العقاد

إننا وقد صرنا على أبواب معركة انتخابية في مصر، ينبغي علينا حكومة ومعارضة أن نرصد باهتمام الانتخابات التى جرت فى الجزائر فى ١٢ يونيو الجارى، ونستخلص منها العبر والمدلولات.

ذلك انه رغم كون هذه الانتخابات تتعلق بالمجالس البلدية والاقليمية، وبالتالى لاتحدد المصير السياسى للسلطة فى الجزائر، إلا أن لها مدلولات هامة قد تمتد آثارها إلى خارج البلاد.

وهناك مدلول ايجابى وآخر سلبى يستنبط من نتائج الانتخابات. اما المدلول الايجابى فيتمثل بسقوط حزب حاكم فى احدى البلاد العربية بالطرق الديمقراطية ويقبل نتائج الانتخابات ومن هنا مثلا يتصور ان يتحول الحزب الوطنى الديمقراطى إلى اقلية، واحزاب المعارضة إلى اغلبية فى ظل انتخابات حرة خالية من التزييف، كما حدث فى الجزائر وإلى هذا الحد فنحن لانملك سوى الاعجاب والاشادة بهؤلاء الذين اجروا انتخابات نظيفة.

وفى تقديرنا ان هذه الظاهرة الفريدة فى العالم الثالث، والتى تحققت فى الجزائر، انما تعود الى الظروف التى اضطر فيها الحزب الحاكم الوحيد الى قبول التعددية. فقد تم هذا التحول نتيجة حركة شعبية سالت فيها الدماء خلال شهر اكتوبر سنة ١٩٨٨، وعلى اثرها اعلن الرئيس الشاذلى بن جديد انه سوف يطلق حرية تكوين الاحزاب دون قيد. وعلى الاثر تكون اكثر من عشرين حزبا، منها الجبهة الاسلامية للانقاذ بزعامة عباس مدنى، وهى التى فازت فى الانتخابات البلدية والمحلية الاخيرة.

وهذا ماينقلنا الى المدلول السلبى للعبة الديمقراطية فى بعض الاحيان فمن المعروف ان جماعات الاسلام السياسى، ومنها الجبهة الاسلامية للانقاذ تعتبر نفسها قادرة على حل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية من خلال اقامة الجمهورية الاسلامية، وتطبيق الشريعة. وهى بهذا الوصف تعتبر نفسها محتكرة للحق المقدس. ومن ثم يغدو بوسعها اتهام المخالفين فى الرأى بأنهم مارقون. وبذا تتحول اذا ماوصلت الى السلطة الى ممارسات شمولية، لاتختلف عن نظام الحزب الواحد.

والجبهة الاسلامية للانقاذ حديثة العهد فى الجزائر، فهى تعود إلى السبعينات، اى الى الوقت الذى تجاوزت فيه حركات الجهاد المختلفة الاعتدال الذى عرفناه بالنسبة للاخوان المسلمين فى مصر خلال الاربعينات، وفى الانتخابات الحرة التى جرت فى مصر سنة ١٩٥٠ ترشح العديد من الاخوان المسلمين، فلم يظفروا حينذاك بدائرة واحدة اى ان الاحزاب الليبرالية مثل الوفد كانت هى التى تتمتع بالشعبية طوال فترة الكفاح ضد الاستعمار. فلما نالت معظم البلاد العربية استقلالها، واستولى العسكريون فيها على السلطة واخضعوها للدكتاتورية الفردية او الحزبية، كان رد الفعل هو تحول الاسلاميين نحو التطرف.

وقد حاول عباس مدنى ان يهدىء مخاوف هؤلاء الذين يشكون فى نيات الجبهة الاسلامية. فاعلن انه اذا ماوصلت الجبهة الى السلطة، فسوف تحافظ على مبدأ التعددية وفى نفس الوقت طالب بحل مجلس الشعب الذى تسيطر عليه جبهة التحرير الحاكمة، واجراء انتخابات برلمانية قبل الموعد المقرر لها عام ١٩٩٢، واضاف انه حينما تحصل الجبهة الاسلامية على اغلبية المقاعد، فسوف تشكل الوزارة وتقبل باستمرار رئاسة بن جديد.

بيد ان هذه التصريحات لم تقنع المسئولين فى الداخل والذين يراقبون الاحداث من خارج الجزائر. فمبدأ الجمهورية الاسلامية فى حد ذاته يؤدى بالضرورة الى تولى فئة خاصة من المجتهدين السلطة، لانهم هم وحدهم القادرون على التمييز بين (الحلال والحرام)، بين ماتقره الشريعة ومالاتقره. وهذا هو الفرق بين جمهورية اسلامية وبين النظام السعودى مثلا حيث تستطيع الاسرة الحاكمة ان تحد من نفوذ رجال الدين المتطرفين.

وقد اخذت المخاوف تظهر بالفعل لدى بعض قطاعات الشعب الجزائرى فمن هؤلاء المثقفون ثقافة عصرية، ومن هؤلاء ايضا زعماء منطقة القبائل فى شمال قسنطينة وفى تيزى اوزو الذين يرغبون فى ان يحتفظوا بشخصيتهم البربرية وهم مستعدون للاندماج فى اطار دولة عصرية. اما فى ظل جبهة الانقاذ التى تفرض التراث العربى الاسلامى، بحيث يمحو هذه الشخصية الاقليمية فان الجزائر قد تهدد بوجود حركة انفصالية.

كما ان العديد من النساء صرن يخشين أن تسلبهن الجبهة فى حالة توليها السلطة حقوق المساواة التى يتمتعن بها حاليا. والاهم من ذلك موقف العسكريين فهل يقفون متفرجين على قيام نوع غريب من السلطة فى البلاد ام انهم سوف يتحركون فى لحظة الحسم وفى هذه الحالة سوف تعود الجزائر الى الحكم العسكرى الدكتاتورى. ومن هنا نستطيع القول بان الازمة المترتبة على نتيجة الانتخابات الجزائرية تجعلنا نتساءل هل يبقى الخيار محصورا فى العالم العربى بين نظامين: الحكم العسكرى او الحكم الدينى.

ويبقى ان نتعرف بشىء من التفصيل على نتائج الانتخابات الجزائرية، ونفسر اسباب تغلب الجبهة الاسلامية للانقاذ. فقد حصلت الجبهة على ٦٠٪ من الاصوات وسيطرت على ٥٥٪ من المجالس البلدية، وثلثى المجالس الاقليمية واتت جبهة التحرير الحاكمة فى المرتبة الثانية، ثم حزب الثقافة والديمقراطية فى المرتبة الثالثة ولو ان هذا الحزب الاخير يمثل المناطق البربرية ولم يحصل إلا على ٦٪ من الاصوات.

وهناك احزاب هامة قررت مقاطعة الانتخابات وعلى رأسها حزب الجبهة الاشتراكية الذى يتزعمه حسين آيت احمد احد الزعماء التاريخيين للثورة الجزائرية ورغم ان احمد بن بلا قد شارك فى الدعوة للمقاطعة ورغم ميوله اليسارية اثناء توليه الحكم من سنة ١٩٦٢ - ١٩٦٥. الا انه بادر بتهنئة جبهة الانقاذ الاسلامية على فوزها.

ويمكن ان نوجز اسباب هذا الفوز فى الامور الاتية:

اولا - مقاطعة فصائل المعارضة الاخرى ولو ان هذا العامل لم يكن حاسما لان نسبة المقترعين بلغت ٦٥٪ ممن لهم حق الانتخاب وهى نسبة لابأس بها ومن الصعب ان تزيد فى احسن الحالات على ٨٠٪.

ثانيا - الازمة الاقتصادية الطاحنة التى تعانى منها الجزائر، فالبلاد تنتج النفط، وكانت فى الماضى تصدر المواد الغذائية، فاذا بها تتحول الى مستورد لمعظم هذه المواد ومن اسباب ذلك - كما هو معروف للجميع - اخفاء نظام مزارع التسيير الذاتى التى تهاوت انتاجيتها.

وجاءت البطالة كنتيجة حتمية لهذه الازمة الاقتصادية مع ان جبهة الانقاذ الاسلامية لاتقدم حلولا محددة للازمة الاقتصادية وتعطى الاولوية لمسائل التشريع وقضايا السلوك الاجتماعى.

ثالثا - ظلت جبهة التحرير التى تحكم منفردة منذ ٢٨ عاما من الانقسامات كما كشف عن كثير من قضايا الفساد والاختلاسات وقد ظلت الجبهة لفترة طويلة تحتكر الحكم، ضاربة على نغمة، قيادة الثورة، الباسلة التى تصدت للفرنسيين اكثر من سبع سنوات ولكن العهد بعد عن ايام الثورة وكثير من الشباب لم يشهدوا تلك الثورة ولذلك غطت قضايا الفساد والعجز عن الاستفادة بموارد البلاد على ذكريات تاريخ بعيد.

جورج الخامس يلاعب جورج الخامس

لم أجد اكثر بلاغة من هذه العبارة وصفا للمباراة التى جرت بين فريق الاتحاد السوفيتى وفريق الكاميرون والتى انتهت بفوز فريق الاتحاد السوفيتى ٤/صفر. نتيجة غير طبيعية بكل المقاييس ففريق الارجنتين هزم فريق الاتحاد السوفيتى وفريق الكاميرون هزم فريق الارجنتين. وفريق رومانيا هزم فريق الاتحاد السوفيتى وفريق الكاميرون هزم فريق رومانيا، فمن الطبيعى ان يهزم فريق الكاميرون فريق الاتحاد السوفيتى لا ان يهزم امامه هزيمة غير متوقعة ٤ إلى صفر. والسؤال هنا هو لماذا كانت النتيجة ٤ إلى صفر لصالح الاتحاد السوفيتى والجواب هو ان مجموع هزائم الاتحاد السوفيتى من الفرق الاخرى كانت اربعة اهداف فكان الذى رتب للنتيجة الاخيرة اراد ان يخرج الاتحاد السوفيتى فائزا على الكاميرون باربعة اهداف على وجه التحديد.

وهل معنى هذا وجود شبهة تواطؤ فى المباراة السوفيتية الكاميرونية؟ وان المباراة كانها بمثابة جورج الخامس يلاعب جورج الخامس؟ هذه العبارة كان قد اطلقها الزعيم، سعد زغلول، على المفاوضات التى دارت بين رئيس وزراء مصر عام ١٩٢٢، عدلى يكن، وبين الحكومة البريطانية. وبالفعل فشلت هذه المفاوضات واستقال عدلى يكن. وبقيت العبارة حكمة يستخدمها الكتاب بعد هذا التاريخ دلالة على اى عمل مشترك تدور حوله شبهة التواطؤ.

وفيما يتصل بمباراة الاتحاد السوفيتى والكاميرون انتهت بنتيجة اثارت اقاويل كثيرة.. ومن هذه الاقاويل ان مدرب فريق الكاميرون روسى الجنسية وهو تلميذ المدرب الروسى الحالى لفريق الاتحاد السوفيتى. وفى معلومة اخرى انه كان مساعدا للمدرب الروسى للفريق السوفيتى نفسه.

على اية حال فاز الاتحاد السوفيتى على الكاميرون ودار الهمس فى ايطاليا حول النتيجة. وفى مصر ساور الشك بعض المتفرجين حول هذه المباراة وان كانوا قد اعتبروا خروج الاتحاد السوفيتى من مباريات كاس العالم نوعا من العدالة الالهية ردا على هزيمة الكاميرون والتى صعدت رغم الهزيمة مع روسيا الى دور الـ ١٦. والمؤسف ان ما تردد حول احتمالات التواطؤ بين المدرب الروسى وتلميذه ومساعده الروسى ايضا ومدرب الكاميرون فى الوقت ذاته، يتردد مثله مباراة بلجيكا واسبانيا بهدف ابعاد اوروجواى. ولسنا من المتخصصين فى الرياضة بعامة او فى لعبة كرة القدم بخاصة وانما نحاول ان ننظر الى مباريات كاس العالم من منظور سياسى. وقد قدمنا فى المقال السابق قراءة سياسية لمباريات كاس العالم سواء ازاء موقف الحكم الفرنسى، فيترو، من فريق الكاميرون، او موقف الشعب الايطالى من فريق رومانيا الذى هزم فريق الاتحاد السوفيتى، او المهرجان السياسى الذى اقامه فريق تشيكوسلوفاكيا بعد مباراته مع فريق الولايات المتحدة. واخيرا نظرة سياسية لتظاهر الشعب المصرى ابتهاجا بتعادل فريقه مع هولندا. وتناولنا هنا احتمالات التواطؤ فى المباراة التى انتهت بهزيمة فريق الكاميرون من فريق الاتحاد السوفيتى صفر إلى اربعة وهى هزيمة غير طبيعية تبعث على الشك واحتمال التواطؤ.

وبمقالاتنا هذه نريد ان نقول ان السياسة ليست بعيدة عن مباريات كاس العالم. كل دولة تريد ان تزهو بانتصار فريقها القومى، ولا تدخر وسعا فى دعم هذا الفريق بكافة الوسائل شرعية وغير شرعية. ومن هنا يمكن ان يدخل الفساد الى هذه المباريات، ويدخل التواطؤ إلى بعض المباريات ويدخل الهجوم على فرق بذاتها مثلما حدث مع الفريق المصرى الذى تعرض الى هجوم شرس غير موضوعى من بعض الصحف البريطانية حقدا وضغينة من تعادله مع الفريق الهولندى وفريق ايرلندا الذى كان يريد - او كانوا يريدون له - ان ينتصر باية وسيلة على الفريق المصرى. وانهالت الهجمات الاعلامية والتصريحات العنصرية.

لقد كان لافريقيا ممثلان فى كاس العالم ٩٠ مصر والكاميرون.

وها نحن رأينا ما عاناه فريق الكاميرون فى مباراة الافتتاح وما احاط بمباراته مع الاتحاد السوفيتى من شبهات. وها نحن رأينا ما عاناه فريق مصر من استفزاز اعلامى ومواقف وتصريحات عنصرية من جانب فريق ايرلندا التى كان لها تأثيرها على نتيجة مباراة مصر مع انجلترا التى انتهت بفوز انجلترا على مصر واحد - صفر.

فى تقديرى ان السياسة كانت هناك، والمناورات كانت هناك. ولم تظهر منها حاليا سوى ظاهرات محدودة كتلك التى تحدثنا عنها فى مقالنا السابق ومقالنا الحالى.

ومهما يكن من امر، فاختم حديثى بكلمة حول نتيجة مباراتنا يوم الخميس الماضى مع انجلترا.. لقد بالغنا فى حجم الفرحة حين تعادلنا مع هولندا، وخرجنا ورفعنا الرايات وصور المدرب واللاعبين. واخشى ان نغضب عليهم بعد ان خسروا مع انجلترا. وان يتحول كل واحد منا إلى خبير فى الكرة ويقدم الفتاوى من هنا وهناك. الامر كله فى حاجة الى لجنة فنية تقوم اعمال فريقنا فى كاس العالم ٩٠.. جهاز الكرة، والمدرب، والذين لعبوا،

والذين لم يلعبوا او منعوا من اللعب. ينبغى ان نتعلم كيف نقدر ابطالنا اذا افلحوا، وكيف نضعهم فى ميزان النقد اذا اخفقوا. وفى كل الحالات كيف ننظر إلى الامور باسلوب سياسى فالسياسة فى عالم اليوم تدخل فى كل نشاط وتحكم كل نشاط.

لمعى المطيعى

هل ستكون الانتخابات حرة ..؟؟

الى الذين اصطنعوا الاغلبية لانفسهم بانفسهم..
الى الذين يتشدقون بالديمقراطية المفقودة..
الى الذين يتحدثون عن الحرية، ويذبحونها..

أسوق هذا السؤال. ومن قلبى أرجو أن أرى ويرى غيرى من ابناء مصر انتخابات حرة فى هذه المرة، بعد غياب طويل وشوق اطول لها، وذلك بعد ان سقط مجلس الشعب بالضربة القاضية اثر حكم المحكمة الدستورية العليا التاريخى الذى اكد للعالم ان فى مصر قضاء يحمى الدستور والقانون، وينتصر للشعب من بعد ظلم حاق به. ولكى يعلم الذين ظلموا انفسهم وظلموا الشعب اى منقلب ينقلبون.. فهم الذين استعانوا بالخبراء ومستشارى السوء وترزية القوانين، لحمايتهم وتحصينهم من غضبة الجماهير. فلم يغن عنهم من ذلك شيئا. والله غالب على امره، ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

فالشورى - مبدأ مستقر عليه شرعا وقانونا، والديمقراطية كانت مطلبا جوهريا للجماهير منذ القرن الماضى، وقامت الثورات من اجلها، وسقط الشهداء فى سبيلها حتى باتت جلا مطبوعا فى عرق الشعوب تحميها الدساتير والقوانين فى مختلف بلدان المشرق والمغرب وان اختلفت المساحة ضيقا واتساعا. الا انها باتت حقا بغير منازع فى ذلك.. ولكن فى بلادنا العزيزة رأيناها تارة تسجن.. وتارة تذبح.. واخرى تغيب، حتى رأينا - اخيرا - من يقولون بديمقراطية الجرعات.. او ديمقراطية القطارة. لان الشعب قاصر.. وهم اوصياء عليه يعطونه الحرية بالقطارة. وهذا قول لا يتفق ومجريات الامور، وتاريخ الشعب المصرى صاحب الحضارة الممتدة عبر آلاف السنين. والذى قطع هذا العمر لا يمكن أن يكون قاصرا - ومعاذ الله أن يكون عديم الاهلية أو ناقصها..

وتلك كلمتى.. وندائى، ارفع به الصوت. ونحن نتطلع الى تعديل فى الدستور يجب ان يتم باسلوب صحيح، وبارادة الشعب وتغيير لطريقة الانتخابات لكى تكون معبرة عن الارادة الحرة الكاملة للشعب المصرى.. حرة نزيهة بغير تدخل من السلطة او التأثر باى مؤثر اخر مهما كان نوعه.

وفى وقت تحدث فيه رئيس الجمهورية عن الديمقراطية السليمة الكاملة.. وتحدث فيه وزير الداخلية عن انتخابات ستكون حرة نزيهة فى عبارات تحمل التأكيد والتحدى، وارجو ان يشهد التاريخ بذلك. وسنكون نحن على ذلك من الشاهدين.. والله تعالى خير الشاهدين

أحمد عودة
عضو مجلس
نقابة المحامين

المقالات والشكاوى التى تنشر فى الوفد على مسئولية أصحابها ولا ترد

أخبار الحوادث

هروب وكيل مكتب بريد بأموال المودعين
النيابة كلفت «الانتربول» الدولى بالقبض عليه

كتبت - شادية السيد:

كلف محمد جعفر وكيل اول نيابة الجيزة، الانتربول الدولى بضبط واحضار وكيل مكتب بريد بالجيزة، هرب للخارج باربعين الف جنيه قيمة ودائع ٧٠٨ مواطنين فى دفاتر التوفير بالمكتب. تلقى هشام نجيب مدير نيابة الجيزة بلاغات من ٧٠٨ مواطنين بانهم توجهوا لمكتب بريد سوق الجيزة العمومى لصرف ودائعهم فافادهم المسئول ان جميع مدخراتهم تم سحبها بايصالات وعليها توقيعاتهم. وتبين ان جميع الايصالات مزورة. وتبين هرب وكيل البريد حسن السيد السبكى. واكدت اللجنة التى شكلت لفحص المكتب وجود تلاعب واختلاس فى اوراق المكتب، وان ايصالات السحب وهمية. كما دلت التحريات ان وكيل المكتب هرب الى السعودية بعد استيلائه على ٤٠ الف جنيه. قررت النيابة سرعة ضبط واحضار المتهم وتشكيل لجنة لفحص الموضوع ورصد المبالغ التى استولى عليها. كما قررت سماع اقوال المودعين. واقر بعضهم ان المتهم اتصل بهم من السعودية واخبرهم بانه سحب ودائعهم لحاجته اليها، ووعدهم بسداد المبالغ، بعد بيع منزله بالقاهرة.

القبض على سائق النقل فى حادث اتوبيس الحجاج

تمكن الرائد حمدان شبل معاون مباحث العياط من القبض على سائق سيارة النقل المتسببة فى حادث اتوبيس الحجاج، تبين ان السائق ويدعى احمد سيد رزق (٢٨ سنة) من ساقية مكى بالجيزة. وصرح مصدر بمستشفى العياط بان عدد ضحايا الحادث ارتفع الى ٢٣ قتيلا بعد وفاة هاشم حسن محمد (٥ سنوات).



محمد محمود حجاج

يسرق ١٢ الف جنيه من والدته ويختفى فى مكان مجهول!

البحيرة - نبيل الحكيم:

سرق شاب ١٢ الف جنيه من والدته، كما سرق ٤ اساور ذهبية، وثلاثة خواتم، وسلسلتين و٤ ساعات. ابلغت الام الرائد احمد الحسينى رئيس مباحث دمنهور، ودلت تحريات النقيب فتحى موسى معاون المباحث ان الشاب هرب الى منطقة مجهولة. قررت الام انها صاحبة مكتب سفريات واعتاد ابنها على السرقة منها.

مصرع واصابة ٧ فى انقلاب سيارة بالعياط

كتب - صلاح الدبركى:

لقى اربعة اشخاص مصرعهم، واصيب ثلاثة اخرون فى حادث انقلاب سيارة بمدينة العياط.. تم نقل المصابين الى المستشفى واخطرت النيابة فتولى طارق المراسى وكيل اول النيابة التحقيق. تلقى المقدم عاطف فريد مشرف نجدة الجيزة بلاغا بانقلاب السيارة رقم ٢٧٢١٩٥ - ملاكى القاهرة بطريق مصر الصعيد امام كفر علوان بالعياط. انتقل العقيد ابراهيم عبدالعليم مفتش المباحث، والمقدم عبدالفتاح عثمان رئيس مباحث العياط ومعاونة الرائد حمدان شبل، وتبين مصرع عبدالباسط يوسف تمام «٥٠ سنة»، هبة محمد احمد «١٢ سنة»، وشقيقتيها سهام «٦ سنوات»، وبدور «١٤ سنة»، واصيب ٣ اخرون.

.. ويعتبر هذا الحادث الثانى الذى يقع فى العياط، خلال يومين بعد الحادث الذى اسفر عن مصرع ٢٢ مواطنا

تجديد حبس عصابة بيع أملاك الدولة بالبساتين

كتب - سعيد فرج:

قضت امس محكمة جنح المعادى برئاسة عبدالمجيد النظامى وحضور اسامة محمد على وكيل النيابة، بتجديد حبس عصابة بيع اراضى الدولة بالبساتين لمدة اسبوع.

كانت مباحث الاموال العامة قد القت القبض على مدير عام سابق بالاوقاف، وابن خال النبوى اسماعيل وزير الداخلية الاسبق، وشقيقه المهندس، وسائق، لقيامهم ببيع ١٠ الاف متر من اراضى الدولة بالبساتين بمبلغ مليونى جنيه، بمستندات مزورة للاهالى.

التوصل إلى قاتلى جواهرجى الجيزة

توصلت مباحث الجيزة الى شخصية الجناة فى حادث مقتل جواهرجى الجيزة، ومن المنتظر ان يتم القبض عليهم خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة، وكان قد عثر على جثة الجواهرجى شوقى سعد شكر الله يوم الجمعة قبل الماضى، وبها عدة طعنات داخل دورة مياه محله بميدان الجيزة، وسرقة ١٥ كيلو ذهب.

القبض على أمين شرطة وصاحب مكتب دعاية يروجان العملات المزيفة

القت مباحث الاموال العامة بالجيزة، القبض على امين شرطة وصاحب مكتب دعاية واعلان لاتهامهما بترويج الاوراق المالية المقلدة فئة المائة دولار، واحيلا للنيابة فتولت التحقيق.. وردت معلومات للعقيد ماهر الزمر رئيس مباحث الاموال العامة بالجيزة، تفيد قيام امين شرطة وصاحب محل دعاية بامبابة بترويج العملات الاجنبية المقلدة، اخطر العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة، وتم تشكيل فريق للتحريات قاده المقدم محسن الجندى، والرائد اشرف عزالدين، وتبين صحة المعلومات. وتمكن الرائد وائل الشافعى والنقيبان علاء الشيمى، ومحمود سبيل من القبض على صاحب مكتب الدعاية، وحاول امين الشرطة الهروب داخل احدى العمارات، فتمت محاصرته وضبطه، وحاول تمزيق بعض الاوراق المالية المزيفة وضبط بحوزته ورقتان من فئة المائة دولار المزيفة وقطعة حشيش.

اليوم: استئناف نظر قضية «الريان»

تستأنف اليوم محكمة جنايات الجيزة، بقاعة المحاكمات الكبرى بمدينة نصر نظر قضية شركات «الريان» لتوظيف الاموال.. تبدأ المحكمة سماع شهود الاثبات فى القضية وعددهم ٢٢ شاهدا فى مقدمتهم محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال، واعضاء لجنة العشرة التى تولت فحص المراكز المالية لمجموعة شركات الريان ومجدى حشيش مراقب حسابات «الريان».



وزير الداخلية اثناء تفقده معرض المسروقات بمديرية القاهرة

وزير الداخلية فى مديرية أمن القاهرة:
فى السجون ٩٢٠ معتقلا سياسيا وجنائيا
الأمن: شعور وإحساس بالمسئولية

كتب - يسرى شبانة:

اكد اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية ان عدد المعتقلين يبلغ ٩٢٠ معتقلا سياسيا وجنائيا قد القى الوزير كلمة خلال لقائه بضباط مديرية امن القاهرة حيا فيها سدنة الحق، ورجال القضاء وقيادات وزارة الداخلية. وقال ان مفهوم الأمن شعور واحساس بالمسئولية اسمى الخدمات التى يمكن تقديمها لشعب وفى كريم وقد حضرت منذ اربعة اشهر لهذا المكان وتفقدت عرض مسروقات والان استعرض نتيجة ماتم ضبطه فى اربعة اشهر ولكننى اتدارك واقول ايضا ان الجريمة افراز اجتماعى وطالما ان هناك مجتمعا لابد من تواجد الجريمة لان الجريمة بدأت منذ بدء الخليقة.

ثم تفقد وزير الداخلية معرض المسروقات بمديرية امن القاهرة واستعرض اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة متضمنات المعرض. فبلغت جرائم المال ٨ ملايين جنيه منها ٥ ملايين جنيه لسرقات المساكن والمتاجر والسيارات وغيرها ومليونا جنيه لجرائم الاحوال العامة و١,٥ مليون جنيه لمكافحة المخدرات. كما تم ضبط ١٤٣ تشكيلا عصابيا ارتكبوا ٥١٥ جريمة وفى مجال تنفيذ الاحكام تم ضبط ٦٥ الفا و ٧٠٠ محكوم عليهم وفى قطاع جنوب القاهرة، كان حديث الوزير مع عريس وعروسة تمكن رجال مباحث الخليفة من اعادة اثاث منزلهما بمنطقة المقطم والتقت "الوفد" بايهاب بدر الدين محاسب وعروسته منى محمد صلاح مدرسة قالت اخذنا شقتنا بمنطقة المقطم منذ عام ٨٠ وقمنا بتأثيثها بالكامل خلال ٨ سنوات وتم تحديد موعد الزفاف واثناء ترددنا على الشقة من آن لاخر فوجئنا بان اللصوص قاموا بسرقة كل شىء وهنا الوزير العروسين باعادة محتويات شقتهما. وصرح وزير الداخلية بانه صرف مكافأة ٣ اشهر، وشهرين لكل الضباط وجنود مديرية امن القاهرة على جهودهم

حفظ التحقيق فى قضية رئيس البعثة الدبلوماسية بكابول

كتب - عادل السروجى:

قرر المستشار ماهر الجندى المحامى العام الاول لنيابة الاموال العامة العليا، حفظ التحقيق فى القضية المتهم فيها رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية فى كابول، بتغيير الدولارات باقل من سعر السوق الحرة والاستيلاء على الفروق لنفسه.. كانت وزارة الخارجية قد ابلغت نيابة الاموال العامة بانه بناء على بلاغ الملحق الادارى والمالى ببعثة رعاية المصالح المصرية بكابول، ثبت ان الدبلوماسى المصرى يغير الدولار فى السوق الحرة باقل من السعر السائد، ويستولى على فارق السعر، كما انه صرف ٦٠ الف دولار مخصصة لانشاء مبان خاصة بالسفارة وغيرها فى السوق، واستولى على الفروق.

وكشفت التحقيقات التى تولاها محمد فؤاد ربيع رئيس نيابة الاموال العامة ان ما قام به رئيس مكتب رعاية المصالح المصرية من تغيير الدولارات فى السوق الحرة كان يتم بعد استئذان وزارة الخارجية. وجاء فى مذكرة الحفظ ان المبلغ لم يقدم دليلا حاسما على اتهامه. ونفى وجود دليل لديه يثبت مخالفة الدبلوماسى لتعليمات وزارة الخارجية.. وقالت النيابة ان كافة الاعمال المتعلقة بانشاء المبانى الجديدة سليمة.. ولم تكشف التحقيقات عن وقوع مخالفات مالية بها.

يقتل جاره بسبب خمسة جنيهات !!

قتل فرج منصور شلبى «سباك» جاره سعيد امين «مبيض» فى منطقة ترب اليهود بالبساتين. عثر المقدم اشرف السجينى رئيس مباحث البساتين على جثة القتيل وبها ٤ طعنات. وكشفت التحريات التى اشرف عليها العقيد علاء مقلد مفتش المباحث ان القتيل تشاجر مع شقيقة القاتل بسبب رفضها اعادة خمسة جنيهات اقترضتها منه. فقام بسبها، واستنجدت السيدة بشقيقها فاستل مطواة وطعن بها جاره عدة طعنات..

ضبط عصابة بالوادى الجديد

القت مباحث الخارجة بالوادى الجديد، القبض على عصابة سرقة خزانة ورشة لحام، احيل افراد العصابة للنيابة فامرت بحبسهم، كان الرائد متولى الخولى رئيس مباحث الخارجة قد تلقى بلاغا من عبدالباسط عبده جعيدى بسرقة ١٧٠٠ جنيه من خزانة وورشة اللحام الخاصة به. تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه العقيد احمد العسقلانى مدير المباحث، والمقدم نصير عبدالحافظ رئيس المباحث، والنقيب احمد حمدى، وتم ضبط ستة عاطلين

رفع الحراسة عن صاحب شركة «مطر»

كتب - احمد راضى:

قررت امس محكمة القيم، رفع الحراسة عن محمد مطر همام، صاحب شركة مطر للاعمال الكهربائية بعد قيامه بتسديده ديونه للبنوك

عامل يسرق «أورج» فرقة موسيقية

كتب - محمد زكى:

القت مباحث السياحة القبض على عامل، سرق اورج فرقة موسيقية بفندق النيل هيلتون، انتهز المتهم فرصة انتهاء الفرقة من عملها بالملهى الليلى وقام بنقل الاورج وقيمته ٣٥٠٠ جنيه على العربة المخصصة لنقل الطعام، وهرب به من بوابة الفندق. وكان العميد محمد المصالح وكيل قسم مباحث السياحة قد تلقى بلاغا من احد اعضاء فرقة «سويت ساوند» الموسيقية، باكتشافه سرقة الاورج الخاص بالفرقة، من الملهى الليلى بالفندق.. اسفرت تحريات المقدمين محمد عتريس واشرف حجاجى عن ان مرتكب السرقة شريف صلاح الدين «٣٥ سنة».

حبس مساعد شرطة ورقيب عذبا مواطنا حتى الموت

الفيوم - احمد جبيلى

امر هشام سكران وكيل اول نيابة بندر الفيوم، بحبس مساعد شرطة، ورقيب اول، بتهمة تعذيب ناصر مصطفى خيرى داخل سجن الفيوم حتى الموت وكان المجنى عليه قد دخل السجن الاحتياطى على ذمة قضية خطف. كما قرر المستشار محمود الشرشابى المحامى العام لنيابات الفيوم ضبط واحضار نقيب شرطة وملازم اول لاتهامهما بالاشتراك فى تعذيب المجنى عليه

مصرع ٣ أشخاص فى حادث تصادم بطريق دمياط-بورسعيد

بورسعيد - محمد الحمامصى:

لقى ٣ اشخاص مصرعهم فى حادث تصادم سيارة اجرة بسيارة نقل على طريق بورسعيد - دمياط امام قرية المناصرة، وقع الحادث مساء يوم الخميس الماضى. حينما كان جودة دسوقى سائق السيارة الاجرة «بيجو» رقم ٤٠٣٩ بورسعيد، يقود سيارته بسرعة كبيرة فاصطدمت بالسيارة ٥٠٢٤٠ نقل - مقطورة - دقهلية اسفر الحادث عن مصرع السائق وكل من عبده ابوالمعاطى شيخ بلد قرية العربان بالدقهلية وفريد بشلى احد اهالى القرية اللذين كان بصحبة السائق تمكن النقيب محمود عوض من القبض على سائق السيارة النقل ويدعى جمال منتور وامر محمد عبدالرحيم مدير نيابة المناخ باخلاء سبيله بضمان محل اقامته.

خرج ولم يعد

كريم صلاح غازى عمره ٧ سنوات، العنوان بورسعيد مساكن ٢٣ ديسمبر عمارة ٦ شقة ٣٦ تليفون - ٢٣٠٩٢٠ ٢٢٠٣٤٦ بورسعيد

كريم صلاح

همـوم مصـرية

انتهى المولد، وفقدت مباريات كاس العالم بريقها. انصرف الناس عن التليفزيون، وخلت المقاهى التى كانت تمتلىء بروادها فيزحف غيرهم على الارصفة المجاورة. وانتهت جلسات البيوت والدعوات الجماعية للاسر التى حولت ساعات المباريات الى حفلات للسهر والسمر. انتهى كل شىء، حتى عدادات الكهرباء عادت الى حالتها الطبيعية.. فقد انكسر فريق مصر فكسر نفس كل المصريين عن متابعة مباريات الكاس فى ايطاليا.

والغريب ان مباريات كاس العالم، رغم انتشارها التليفزيونى لم يتمتع بها الناس، لان الكبار لم يعودوا كبارا. فقد اهتزت عروض فريق الارجنتين وهوت نجومية مارادونا، وفقد بريقه وسحره. وعجز فريق البرازيل - ساحر الكرة - على ان يعيد امجاد الكرة البرازيلية واعجاز بيليه واهتزت عروض هولندا رغم الهالة الهائلة التى حاولوا ان يحيطوا بها ثلاثى فريقه: خوليت وريكارد وفان باستن فلم يستطع هذا الثلاثى الا ان يتعادل فى كل المباريات التى لعبها حتى الآن. كما اهتزت عروض اسبانيا. واخشى ما اخشاه الا تستطيع ايطاليا مواصلة المشوار فتفقد المسابقة كلها ما بقى من بريقها.

والناس يسألون: هل هذه هى انجلترا. وهل هذا هو مستوى الدولة التى اخترعت كرة القدم، واصبحت بمثابة الأب الشرعى لهذه اللعبة الشعبية الاولى فى العالم..

ونعود لمباراة مصر وانجلترا والى هزيمتنا بهدف يتيم امام انجلترا، وكانت هى هزيمتنا الوحيدة فى مجموعة العمالقة.. وكان فريقنا ندا للعمالقة. وفى هذه المباراة الاخيرة كدنا نفعل المعجزة.. وكانت النية واضحة حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة.. وهذا الجأ الفريق الانجليزى الى الارتداد للخلف ليخفف عن خط دفاعه احتمالات احراز هدف مصرى يقلب الموازين.. وهنا لا حديث للناس الا عن الابقاء على البطل هانى رمزى رغم اصابته الواضحة.. واجمعت كل الاراء على ان عدم سحبه وتغييره كان من اسباب تغير موقف الفريق المصرى.. ولو حدث ذلك لكان من المؤكد ان تتغير دفة المباراة، وربما دخلنا دور الـ ١٦.

والحقيقة ان الفريق المصرى هو افضل الفرق التى خرجت من التصفيات.. بدليل انه هو السبب الذى اخر اعلان نتيجة المجموعة السادسة كلها.. تلك المجموعة التى ضمت الفريق الاخطر - هولندا - والفريق الاشرس - ايرلندا - والفريق الاعرق - انجلترا

نعم. لم يكن الفريق المصرى لقمة سائغة كما توقعت اجهزة الكمبيوتر، ورجال المضاربات.. ويكفى ما قاله روبسون مدرب الانجليز «لقد فزنا على الفريق الذى لم يهزمه احد» ويكفى ما قاله مارك رايت الذى احرز الهدف الوحيد فى مرمانا مساء الخميس «لقد احرزت هدفا فى مرمى مصر.. انها معجزة..» ويكفى كل المصريين ان تقول عنهم الاذاعة البريطانية «اذا كان مشوار المصريين قد انتهى فى المونديال.. إلا انهم تركوا آلاف المعجبين وراءهم..!!

عباس الطرابيلى

مرفق المياه ولعبة القط والفأر

ايمانا من المواطنين بمبدأ الجهود الذاتية قمنا نحن سكان مدينة الجندول بشبرا بترجمة هذا المبدأ الى واقع وطبقنا هذا المبدأ فى توصيل المياه العزبة الى مسكننا ولكن يبدو ان هناك من يستفيدون فى اعاقة هذا الاسلوب.. فقد اشتركنا نحن سكان شارع عبداللطيف السيد بتوصيل المياه الى الشارع وكلفنا هذا عشرين الف جنيه. وقام بعض اصحاب العمارات بتوصيل المياه فعلا بعد دفع القيمة، التى حددها مرفق مياه القاهرة الكبرى وقد لجأ الكثيرون من اصحاب هذه العمارات الى الحصول على تأشيرة من مدير مرفق المياه السابق اللواء كمال حجاب، بالموافقة على توصيل المياه نظرا لعدم وجود رخصة مبان ووصلت المياه لاكثر من ٩٠٪ من عمارات هذا الشارع وعند قيامنا نحن سكان العقار ٤٣ ش عبداللطيف السيد باجراءات ادخال المياه الى العقار، فوجئنا بايقاف توصيل المياه الى منزلنا بحجة اننا ليس لدينا موافقة من رئيس المرفق

اسوة بجيراننا حاولنا مقابلة المهندس سعد الدين الديب رئيس مجلس ادارة المرفق الجديد الا ان معاونيه حالوا دون المقابلة بل تعنتت مديرة مكتبه من اتمام المقابلة وكأننا لسنا مواطنين مصريين. ان هذه المسألة بلا شك مسألة حيوية يقف الروتين امامها بكل معانيه واسأل مدير المرفق الجديد اذا كان هناك حقا التزام بتطبيق القانون فلماذا قبلتم من الاساس المساهمة فى تطبيق مبدأ الجهود الذاتية فى الوصلة الخارجية ولماذا سمحتم بسريان تأشيرة مدير المرفق السابق بعد تركه لمنصبه ووصلت المياه الى كثير من العمارات بهذا الشارع. اننا نحن سكان هذا العقار نطالب بسرعة التحقيق فى هذا الموضوع الخطير

مصطفى عبدالخالق عبدالعزيز

الى النائب العام

التمس من المستشار جمال شومان النائب العام، اتخاذ اجراءات لرؤية ابنتى ولاء المقيمة مع زوجتى التى انفصلت عنى، رحمة بحالتى علما بانه صدر قرار من المحكمة برؤية ابنتى ولم ينفذ حتى الان. كما التمس عودة مستحقاتى المالية التى ضاعت منى هباء منثورا حول هذه القضية.

فاروق عوض على حسين ١١ شارع ابراهيم بك الكبير - الحلمية الجديدة

مذبحة لاشجار الفيوم

قامت محافظة الفيوم بمذبحة لاشجار الكافور التى تقع على طريق القاهرة الفيوم السريع بدعوى توسيع الطريق يزيد عمر الاشجار على ٦٠ عاما فى حين تبذل المحافظة جهودا مضنية لتشجير الطريق الصحراوى نحن اهالى الفيوم نستنكر هذا الامر. لانه ضد الشعارات التى ترفعها الدولة بزراعة الاشجار.

توقيعات لاهالى الفيوم

خرجت ولم تعد..

● تغيبت سحر احمد محمد بدوى مساء «السبت» ١٦ يونيو الحالى وتبلغ من العمر ١٨ عاما، مريضة نفسيا، قمحية اللون طولها ١٥٥ سم، وشعرها اسود مقصوص اصابع الرجلين بها صابعان على بعض. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون ٣٤٥٦٢٥٥ ابراهيم عيون المحامى او العنوان ١١ ش الوحدة - المنيرة - امبابة.



مع الناس

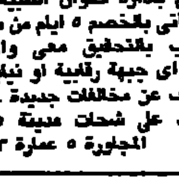
يقدمها: وجدى زين الدين

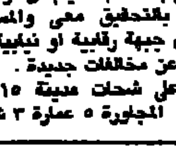
الكلاب الضالة داخل مدرسة !

قامت وزارة التعمير منذ خمسة اعوام ببناء مدرسة الثانوية الزراعية بمعونة امريكية تصل الى ملايين الجنيهات وذلك بمركز الحامول ببلطيم، على مساحة خمسة افدنة، وهى تعد المدرسة الوحيدة والامل لاهالى قرى مركز الحامول وبلطيم وقرية ٦٥ وقد تم تمهيد الطرق حول المدرسة من منطقة الزهراء وحولها فنادق سياحية وفنادق الى ومستشفى وصيدليات، وتم انشاء اربعة مداخل للمدرسة وورش وتعد ثانى مدرسة متطورة بعد المدرسة الزراعية الاولى بالاسماعيلية ولكن منذ انشاء المدرسة من خمسة اعوام لم تتحرك وزارة التربية والتعليم لافتتاح المدرسة وتشغيلها لخدمة طلاب بلطيم بدلا من سفرهم الى مدرسة بيلا والتى تبعد ٨٠ كيلو مترا عن المنطقة وتركوا المدرسة تسكنها الكلاب الضالة والعناكب، وفشلت جهود الاهالى للسعى لدى المسئولين بوزارة التربية والتعليم لافتتاح المدرسة حيث تعللت الوزارة بعدم وجود ميزانية للمدرسة وانها تحتاج الى ٤٠ فدانا اخرى لضرورة الشق العملى بالمدرسة، واكد ابراهيم عزام رئيس الوحدة المحلية بالمنشية الجديدة ان الاراضى متوافرة بالمنطقة خاصة وانه لم يتم تسليمها حتى الان للخريجين او تخصيصها.



أين الرقابة ياوزير الصحة ؟





كشفت عن مخالفات مالية كثيرة فى مخازن مستشفى حلوان النفسية وكذلك فى تجهيزات مستشفى ١٥ مايو العام بادارة حلوان الطبية، وتمت مكافاتى بالخصم ٥ ايام من مرتبى!، اطالب بالتحقيق معى والمسئولين امام اى جهة رقابية او نيابية حتى اكشف عن مخالفات جديدة.

محمد على شحات مدينة ١٥ مايو المجاورة ٥ عمارة ٣ شقة ٧

فقدت جواز سفرى

فقد منى جواز سفرى رقم ١٨٩٦٣٧ الصادر من مصر الجديدة، بحثت عنه فى كل مكان دون جدوى رجاء ممن يعثر عليه الاتصال بى ٢٥٦٣٩٣٨.

عاطف قاسم احمد

عاجل لوزير الداخلية

سكان مدينة السلام، يستنجدون باللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية، لنجدتنا بتوفير الامن والامان داخل المدينة يقوم بعض البلطجية بالتشاجر مع بعضهم بالسنج والمطاوى والجنازير والانابيب الغاز وتم الاتصال بقسم شرطة مدينة السلام لانقاذ الاهالى دون جدوى هل يستجيب اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية لشكوانا وتعزيز المنطقة برجال الامن.

عنهم: عصام السيد ابراهيم

عاجل الى محافظ الجيزة:
الاراضى تموت عطشا فى كفر حكيم

● نعانى نحن اهالى كفر حكيم من نقص المياه فى اراضينا التى تموت عطشا بعد ان تم ردم الترعة التى كانت ترويها اتجهنا الى المسئولين بمديرية الرى فوعدونا بتوصيل المياه من ترعة ابو رواش وحتى الان لم يتم شىء وحتى لا تتلف محاصيلنا التى تعتبر دخلا قوميا لمصر نقوم بتأجير ماكينات خاصة للرى تكلفنا مئات الجنيهات شهريا ونحن فقراء نسأل الله فى حق قوت اولادنا، فهل تصل شكوانا الى محافظ الجيزة لانقاذ اراضينا، وانقاذنا من التلوث الذى حدث بعد ردم الترعة والتى اصبحت مقلبا للقمامة والقاذورات بسبب اهمال المسئولين عن الرى والصحة العامة.

عنهم: رضا اسماعيل عتب

مجدى عيسى

الوفد

٣٥٥٥٥٢٢	
٣٥٥٥٧٣٣	
٣٥٥٤٤٤٠	التحرير
٣٥٦٢٩١٧	
٣٥٦٢٩١٨	
٣٥٥١٦٣٥	FAX
٣٥٥٥٥٣٣	الاعلانات
٣٥٥٨٧٨٨	سكرتارية الحزب

مقر الوفد . ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة (متفرع من شارع قصر العينى) .
مقر الوفد بالاسكندرية : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون . ٨١٩٥٥٥

اشتراكات «الوفد»
● العدد اليومى . ٧٣ جنيها لمدة عام ـ ٣٦,٥٠ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» . ١٠٠ دولار امريكى لمدة علم «دول عربية» ـ ٢٧٠ دولارا امريكيا لمدة علم «دول اجنبية» .
● العدد الاسبوعى ١٠,٥٠ جنيه لمدة علم . ٥,٢٥ جنيه لمدة ٦ شهور «داخل الجمهورية» . ٣٠ دولارا امريكيا لمدة علم «دول عربية» . ٤٥ دولارا امريكيا لمدة علم «دول اجنبية» .



مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٠٩	٥,٥٤
الاسكندرية	٤,٠٩	٥,٥٨
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٥٦	٤,٣٢
الاسكندرية	١,٠٢	٤,٤٠
	مغرب	عشاء
القاهرة	٨,٠٠	٩,٣٣
الاسكندرية	٨,٠٧	٩,٤٢

حكمة

اللهم اعطنى القوة لأقول كلمة الحق فى وجه الأقوياء .. ولا اقول الباطل لاكسب تصفيق الضعفاء .

أسعار العملات

	شراء	بيع
دولار امريكى	٢٧١,٥	٢٧٢,٢
جنيه استرلينى	٤٦٧,٦	٤٦٨,٨
مارك المانى	١٦١,٦	١٦٢,٠
دولار كندى	٢٣٠,٨	٢٣١,٤
كرون دانماركى	٤٢,٥	٤٢,٦
جيلدر هولندى	١٤٢,٦	١٤٤,٠
فرنك فرنسى	٤٥,١	٤٨,٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٠	٢٢,١
كرونة نرويجية	٤٢,٠	٤١,١
اسكودا برتغالى	١٨٤,٥	١٥٥,٠
كرون سويدى	٤٤,٦	٤٤,٧
فرنك بلجيكى	٧٨٩,٠	٧٩١,٠
شلن نمساوى	٢٢,٩	٢٣,٠
فرنك سويسرى	١٩١,٧	١٩٢,٢
١٠٠ ين يابانى	١٧٥,٣	١٧٥,٧
مارك فنلندى	٦٨,٦	٦٨,٨
دينار كويتى	٩١٦,٣	٩١٨,٦
ريال سعودى	٧١,٣	٧١,٥
درهم الامارات	٧٢,٩	٧٣,١
دينار بحرينى	٧١٨,٦	٧٢٠,٤
دينار اردنى	٣٦٨,٥	٣٦٩,٤
ريال عمانى	٦٧٧,٨	٦٧٩,٥
ريال قطرى	٧٠,٩	٧١,١
دولار استرالى	٢٠٢,٧	٢٠٣,٢
دينار عراقى	٥٥,٢	٥٥,٣
١٠٠ بيزيتا اسبانى	٢٥١,١	٢٥١,٧
جنيه قبرصى	٥٤٩,٢	٥٥٠,٦
جنيه ايرلندى	٤١٢,٨	٤١٣,٨
١٠٠ دراخمة يونانى	١٥٦,٦	١٥٧,٠
١٠٠ ليرة تركى	٩,٤	٩,٥

* النشرة الجوية *

يستمر الطقس مائلا للحرارة على الساحل الشمالى . وحار على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى . وشديد الحرارة جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد . كما تظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح اعلبها شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

* درجات الحرارة اليوم *

القاهرة . العظمى ٣٧ والصغرى ٢١ . الاسكندرية ٣١ ـ ٢٢ . مطروح : ٣٢ ـ ٢٠ . بورسعيد ٢٩ ـ ٢٥ . الاسماعيلية ٣٦ ـ ٢٠ . السويس ٣٨ ـ ٢١ . المنيا ٣٨ ـ ٢٢ . الفيوم ٣٧ ـ ٢٠ . اسيوط ٣٨ ـ ٢٢ . سوهاج ٣٩ ـ ٢٣ . الأقصر ٤٢ ـ ٢٤ . أسوان ٤٠ ـ ٢٥ . الغردقة ٣٦ ـ ٢٤ . سيوه ٣٩ ـ ٢١ . الوادى الجديد ٤٢ ـ ٢٥ . العريش ٣٢ ـ ١٨ . نخل ٣٣ ـ ٢٠ . الطور ٣٥ ـ ٢٤ . شرم الشيخ ٣٨ ـ ٢٥ . رفح ٣٣ ـ ٢٠ . سانت كاترين ٢٨ ـ ١٦

حكاية

وقد توافرت فى زيد الخيل . او زيد الخير كما سماه الرسول عليه الصلاة والسلام . كل صفات العربى القديم . وهى صفات وخصال الفرسان فى اغلبها . من شراسة الطبع . وعنف الاقتتال . وشدة الغيرة والنخوة . والاسراع لنجدة كل مستجير . والكرم الذى يصل الى حد الجود الغامر كانه السيل .

ويبدو ان قول الرسول فيه لم يغير من طبعه . فقد قال له النبى عند وفد إليه · الحمد لله الذى رقق قلبك للاسلام . ولكن حدث ما يؤكد طبيعة زيد التى خلق عليها .

فقد خرج رجل من قوم زيد اسمه «ذؤاب» فدخل فى معركة قتل فيها . فلما بلغ ذلك زيد الخيل ركب فرسه واسرع يبحث عن قاتل ذؤاب ـ وكان ذؤاب من أصحاب السيادة والقوة فى قومه ـ فكان زيد كلما لقى رجلا فى طريقه اخذه اسيرا . ثم سأله الك علم بالطائى المقتول ـ يقصد ذؤاب ـ فإن قال . لا . خلى سبيله . وإن قال نعم قتله .. وعاد ينشد

لا ارى ان بالقتيل قتيلا
عامريا يفى بقتل ذؤاب

وكما مات خالد بن الوليد على فراشه . وليس فى جسمه موضع إلا وبه طعنة رمح . حتى قال اموت بفراشى كما يموت البعير . فلا نامت أعين الجبناء فإن زيد الخيل مات محموما بحمى ادركته فقضت عليه . طلب من النبى ثلاثمائة فارس يُغير بهم على قصور الروم . فقال الرسول عليه الصلاة والسلام اى رجل أنت يا زيد ؟ ولكن ام الكلبة ـ يقصد الحمى ـ تقتلك . فلم يلبث زيد بعد انصرافه إلا قليلا حتى مات بها .

سليمان جودة

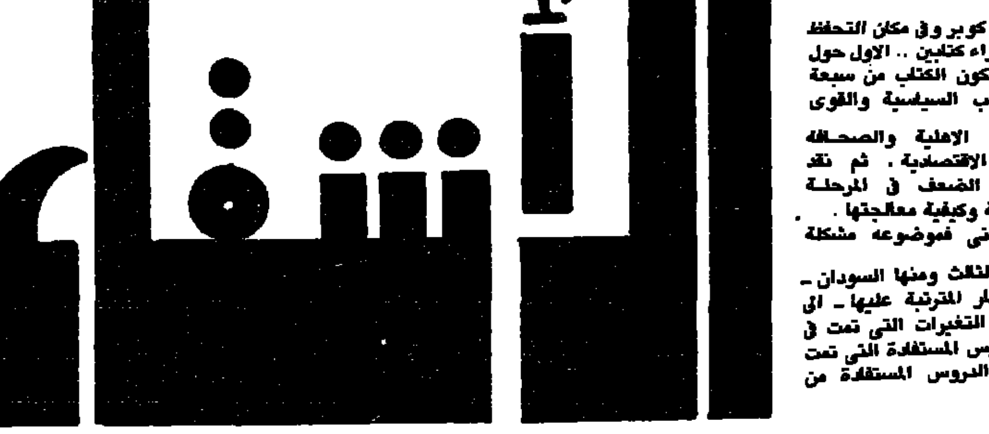
الكلمات المتقاطعة

افقياً
١ ـ رئيس ارجنتينى .
٢ ـ من شعراء العصر العباسى ـ فى البيضة .
٣ ـ عدم انجداب (معكوسة) ـ مشى .
٤ ـ نقب مطرب عربى (معكوسة) ـ حرف ابجدى .
٥ ـ من مدن العراق ـ ضرورى للنبات .
٦ ـ متشابهان ـ يهوى تعذيب الآخرين .
٧ ـ اغنية لام كلثوم ـ دنس .
٨ ـ لقب ناقد رياضى ـ من الاقارب .
٩ ـ من مدن لبنان ـ من الطيور الجارحة (معكوسة)
١٠ ـ فيلم بطولة شادية وكمال حسنى .

راسيا
١ ـ لاعب برازيلى ـ سراى .
٢ ـ شاعر حمدانى ـ نصف يبدع .
٣ ـ من الاشجار (معكوسة) ـ ينتسب للهند .
٤ ـ نتوصل (مبعثرة) ـ سوقه .
٥ ـ نصف قاوم ـ مسالك .
٦ ـ قاعدة (معكوسة) ـ فى اصابع اليد .
٧ ـ شعوب (معكوسة) ـ حاجز ـ من الأنبياء .
٨ ـ تعلب الصحراء ـ متشابهان .
٩ ـ شمل ـ متشابهان ـ حيوان جبلى
١٠ ـ حكم درة مصرى

حل مسابقة أمس

مسابقة اليوم



سؤال بسيط

مازالت جرايد الجبهة فى الخرطوم تصول
ومازال حديث الافك يسخر بالعقول
ويقول . جميع الشعب اعلن للقبول
وما فى نبت واحد معارض .. ما فى زول !

● ● ●

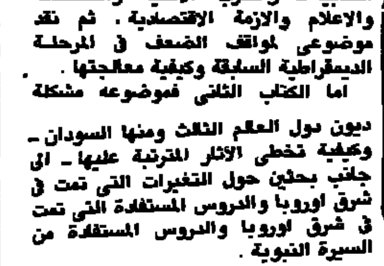
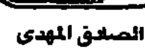
طيب سؤال وسؤال بسيط ما فيه قول
مادام جميع الدنيا واقفة مع العجول
ومادام كمان قد مر من يوم جونا حول
ليه الجماعة موسوسين من كل زول
ولسة مانحين الحوافه .. واى قول !؟

ود حبوبه

كتابان للصادق المهدى

خلال علم هى فترة اعتقاله داخل سجن كوبر وفى مكان التحفظ الاجبارى كتب الصادق المهدى رئيس الوزراء كتابين .. الاول حول تقييم التجربة الديمقراطية الاخيرة .. يتكون الكتاب من سبعة ابواب فى السياسة الخارجية ـ والاحزاب السياسية والقوى النقابية ـ والحرب الاهلية والصحافة والاعلام والازمة الاقتصادية . ثم نقد موضوعى لمواقف الضعف فى المرحلة الديمقراطية السابقة وكيفية معالجتها .

اما الكتاب الثانى فموضوعه مشكلة ديون دول العالم الثالث ومنها السودان ـ وكيفية تخطى الآثار المترتبة عليها ـ الى جانب بحثين حول التغيرات التى تمت فى شرق اوروبا والدروس المستفادة التى تمت فى شرق اوروبا والدروس المستفادة من السيرة النبوية .



الصادق المهدى

الحزب الاتحادى الديمقراطى يناشد الدول العربية
انقاذ الاسلام فى السودان من براثن تجار الدين

ادلى على ابوسن المتحدث الرسمى باسم قيادة الحزب الاتحادى الديمقراطى وعضو المكتب السياسى بالبيان التالى :

بحلول يوم ٣٠ يونيه حزيران الحالى يكون الشعب السودانى قد قضى عاما كاملا تحت الاغلال فى ابشع تجربة سياسية عرفها عبر تاريخه الحديث وفى ظل نظام ارهابى دموى ضرب البلاد واهلك العباد . هذا النظام العسكرى الذى اقامته الجبهة التى تصف نفسها بانها اسلامية كان نذير شؤم ليس على السودان فقط وانما على كل البلاد العربية والاسلامية . وقد اجتمعت قيادات الحزب الاتحادى فى مكان ما خارج البلاد واتخذت قرارات بتصعيد النضال ضد نظام الجبهة الدكتاتورى الارهابى حتى يتخلص الشعب من شروره وسياساته المدمرة .

ان الصدام بين الشعب السودانى ونظام الجبهة بمليشياتها الارهابية يتجه نحو المواجهة الشاملة التى ستنتهى حتما باسقاط حكم الارهاب . ان فشل دكتاتورية الجبهة فى ادارة شئون السودان وما انتهت اليه من تخريب اقتصاده وتمزيق وحدة قواته المسلحة وطمس وجهها القومى ونشر بذور الفتنة والتفكك بين اقاليمه وقومياته واشاعة الارهاب واستباحة دم الابرياء وتعذيب الشرفاء من المواطنين . كل ذلك لابد ان يقرع ناقوس الخطر لدى الدول العربية والاسلامية لكى تتحفظ ازاء تجربة السودان ونناشدها ان تعمل على انقاذ الاسلام فى السودان من براثن تجار الدين ومحتكرى قوت الشعب .

ومضى البيان يقول لقد اتخذ الحزب الاتحادى الديمقراطى خطوات نشطة لتنظيم صفوفه ودعم نضال كافة قطاعات الشعب السودانى التى تقاوم دكتاتورية الجبهة الارهابية فى السودان ويدعو الحزب جميع اعضائه بالسودان والخارج وجميع ابناء الشعب السودانى الذين جمعتهم المحنة المشئومة الى التضامن فى وجه نظام الجبهة الغاشم ومقاومته بكل البسالة المعروفة عن الشعب السودانى فى هذه المرحلة التى يلفظ فيها عهد النظام انفاسه الاخيرة بعد ان فقد مصداقيته نهائيا فى نظر الشعب السودانى وفى نظر الجيران والاصدقاء من الدول العربية والافريقية والاجنبية .

ان محاولة تصدير الارهاب الى الدول العربية والافريقية المجاورة وتهديد القيادات السودانية فى الخارج بالتصفية الجسدية لن تخيف قيادات الحزب فى الخارج لان قياداته داخل السودان قد قدمت الشهداء والسجناء الذين عذبهم جلادو الجبهة والذين يحاصرهم نظامها فى بيوتهم ليلا ونهارا .

واختتم البيان الصادر عن قيادة الحزب الاتحادى الديمقراطى بقوله : ان الحزب الاتحادى الديمقراطى يناشد الاحزاب السياسية والتنظيمات الديمقراطية ومنظمات حقوق الانسان فى كل انحاء الوطن العربى والافريقى وفى العالم التدخل من اجل وقف عمليات التعذيب والابادة التى يمارسها نظام الجبهة بالسودان كما يناشد الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية وهيئة الامم المتحدة بحث اوضاع حقوق الانسان فى السودان والعمل على وضع حد لمعاناة الشعب السودانى والتحية والاجلال لشعبنا المناضل البطل .

محمد عثمان الميرغنى   على ابو سن

مشاورات داخل التجمع الوطنى

تجرى مشاورات واسعة فى اوساط التجمع الوطنى الديمقراطى للاتفاق حول اسلوب جديد فى العمل السياسى والاعلامى سيكون له دوى كبير فى الداخل والخارج فى الاسابيع القليلة القادمة .

وجهة نظر
خطاب مفتوح الى المجلس العسكرى

ارجو ان تسمحوا لى فى البداية ان اقدم نفسى اليكم منعا لاى لبس . انا مواطن سودانى بسيط لست ممن يتعاطون السياسة . ولا اعرف دروبها او دهاليزها ولست ممن يطمحون فى الوصول الى اى منصب ايا كان . فقد بلغت من الكبر عتيا . ولا انتمى الى اى حزب . اما انتمائى الوحيد فهو للسودان وانفعالى الاوحد بقضايا اهله الطيبين . لم يكن يهمنى يوما ما من يحكم السودان الا بقدر ما يلبث لى وللشعب انتماءه الينا واحساسه بما نعانى وانفعاله بهذه المعاناة . لذلك لم اعارض اى حاكم معارضة مطلقة كما لم اؤيد اى حاكم تأييدا اعمى . ولم اتخذ موقفا معاديا الا من الاستعمار عندما كان جاثما على صدر امتى . ولقد عاصرت كل الحكومات حتى تراكمت لدى خبرة طيبة بعد عمر طويل تجعلنى فى حكمى على الاشياء اقرب الى الصواب منى الى الخطأ .

وقد جاءت حكومتكم وانا فى نهايات عمرى لا ابتغى من زاد الدنيا شيئا سوى حسن الختام وان القى الله راضيا مرضيا .

اناشدكم باسم الله وباسم الوطن الجريح والشعب المغلوب على امره ان تحملوا حقائبكم وترحلوا .. فلن يطول عمر الحكم منذ الآن فصاعدا ولن تستمروا الا فوق ازتال من الجثث وانهار من الدم والآلام والثكالى واليتامى . فان كان هذا هو الانقاذ الذى اتيتم من اجله فلتستمروا وان كان حق الوطن عليكم فارحلوا .

ان علامات النهاية بالنسبة لكم قد بدت جلية واضحة لكل ذى عينين اوجزها فيما يلى :

اولا . لقد فقدتم مصداقيتكم تماما ولم يعد هناك من يثق فيكم . فقد خرجتم وبصورة مملة انكم بعيدون عن اى اتجاه سياسى حتى اتضح انتماؤكم لجهة سياسية معلومة امرا لا يدانيه اى شك .

ثانيا . لم يعد لديكم اى سند شعبى وهذا دليل عليه المظاهرات الاولى التى خرجت لتأييدكم بعد اعلانكم عن فشل المحاولة الانقلابية الاخيرة فى عاصمة يفوق عدد سكانها الاربعة ملايين مواطن لم يخرج منهم الا عدد يقل عن الصفر فى المائة الا بقليل جدا .

ثالثا : لم تعد القوات المسلحة بعد ان قسمتموها لتنفيذ الاعدامات التى اصبح لا يفصل بينها الا اسابيع وربما ايام .. ولاعبا بالارهاب والتشريد وان غدا لناظره قريب .

رابعا . عزلتكم الخارجية التى لم يشهد السودان مثلها فى اسوأ ايامه حتى اقرب الاقربين الذين نفخوا لكم الابواق عند قدومكم .. ولو سند معنوى .

خامسا . انكم لم تتجرؤوا حتى الآن على اعلان ان الاوضاع الاقتصادية تفاقمت والحالة المعيشية اصبحت متدهورة والجميع ابناء السودان يشكون لطوب الارض .

سادسا . حرب الجنوب التى قلتم انكم جئتم لتوقفوها ازدادت ضراوة وابتعدتم بها عشرات السنين عن الحل واصبح ابطال القوات المسلحة يموتون فى الجنوب بيد حركة التمرد ويموتون فى الشمال بأيديكم .

لا نريدكم .. كفاكم .. وارحلوا عنا بأسلوب التغيير .

الحكومة تفشل فى اقامة حاميات فى منطقة اعالى النيل
ثلاث مدن مهددة بالسقوط بعد قطع الطرق النهرية والبرية عنها

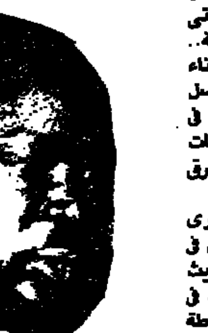
خلال عام من استيلاء المجلس العسكرى على السلطة فى السودان ازدادت حرب الجنوب اشتعالا.. تساقطت خلالها المدن.. واحدة تلو الاخرى فى ايدى قوات قرنق.. فى معارك لم تقصر فيها القوات المسلحة السودانية التى استبسلت فى حرب تدور رحاها منذ اكثر من ثلاثين عاما. فشلت الحكومة الديمقراطية والعسكرية فى وضع حد لها بالسلاح. الامر الذى دفع بمحمد عثمان الميرغنى زعيم طائفة الختمية فى السودان بعقد اتفاق مع حركة قرنق يقضى بتجميد قوانين الحدود لحين انعقاد المؤتمر الدستورى الذى تحضره جميع القوى السياسية . ولكن نظرا لتمسك حزب الجبهة بتلك القوانين خرج لصفوف المعارضة ودبر لانقلاب يونيو لكى يستمر فى سياسته والتى ترى ضرورة الانتصار العسكرى!! ولازالت الحرب دائرة..

فى ٦/١٢ الحالى دارت معركتان من اخطر المعارك التى دارت بين قوات قرنق وقوات الحكومة فى الجنوب والتى حاولت من خلالها القوات الحكومية الاستيلاء على ميناء «ملوط» الواقع على النيل ويتحكم فى الطريق النهرى فى تلك المنطقة.. والتى تسيطر عليه حركة قرنق سيطرة كاملة.. وقد جاءت اهمية الاستيلاء على ميناء ملوط فى الوقت الحالى نظرا لبداية فصل الخريف وهطول الامطار الغزيرة فى المنطقة والتى تحول دون تحرك الدبابات والعربات.. ويتعذر معها شق اى طرق برية مؤدية للجنوب.

ونتيجة لعدم تمكن المجلس العسكرى من الاستيلاء على تلك المنطقة ان فشل فى انشاء حاميات فى مدن ملكال وجوبا حيث اصبحت المدينتان معرضتين للسقوط فى اى لحظة فى ايدى قوات قرنق المرابطة حولها منذ فترة.

وكانت للقوات المسلحة معركتان فى المنطقة. المعركة الاولى وقعت غرب اعالى النيل حينما تقدمت قوة مشتركة من القوات المسلحة الى مدينة بانتيو ورابكينى للسيطرة على مواقع جيش الحركة هناك.. حتى يتم لها بعد ذلك الاستيلاء على «ليب» والمعروفة بغزارة ابار البترول الجاهزة للضخ.

وقد اسفرت المعركة بين الطرفين كما جاء على لسان متحدث رسمى لحركة قرنق عن مقتل ١٥٣ فردا من القوات المسلحة. بينهم ملازم محمد احمد وملازم النور عبدالدائم والعريف محمد ابراهيم ورقمه العسكرى ١٢٤ وبطاقته ١٢٤٢١٥ وهو تابع للكتيبة ١٦٧ فرقة ١٨ واسفرت المعركة عن استيلاء قوات قرنق على
● ٦ مدفع عيارى ١٢,٧مم برقم ٢٨٠٧٧٠ و٢٨٠٥٠
● ٤ مدافع ٦٠مم بارقام ١٧٠٦٣٧ ـ ١٧٨٢٩٦ ـ ١٧٠٤٨٩ ـ ١٧٠٨٣٦
● خمس مدافع ار ـ بى ـ جى
● اربعة مدافع M.B.F


قرنق

متحدث رسمى لحركة قرنق يعلن تفاصيل المعارك الاخيرة

● اربعة مدافع ٤٢ G.M 309 بحالة جيدة
● ١٥ مدفعا G.M.3 غير صالحة للاستعمال
● ٩ صناديق G.M.3 وعدد متفرق من الذخيرة

المعركة الثانية

وقعت المعركة الثانية حينما اقام جيش قرنق كمينا بالقرب من جبل «كل» بالضفة الشرقية على النيل الابيض فى محاذاة ودكونا . حيث استولت قوات قرنق على
● ثلاث دبابات بـ٥٥ . دبابة كوماندو . ٢ مدفع ١٢,٧مم . مدفع ١٢٠مم . ثلاث مدافع ٨٢مم هاون . مدفع ٦٠مم هاون . مدفعين جرانوف . مدفعين ارض G.V و٤٢ G.M.3 . مدفع BMF . ٢ راديوست ماركة روكال . ٢ سيارة مرسيدس شاحنة . عربة تايوتا ولورى فيات . كميات كبيرة من الذخائر والجرانيت.

كانت المعركة بقيادة العقيد محمد حمدان محمود.

عمر البشير

أعداد :
سعيدة رمضان

وأئمة المساجد يدعون بسقوط نظام البشير

شن ائمة المساجد والهيئات الاسلامية فى السودان هجوما عنيفا على حكم البشير واصدروا بيانا عنيفا ضد النظام وصفوه بانه جماعة من المتاجرين بالدين اغتصبوا السلطة . دعا البيان الى مقاومة الحكومة العسكرية مؤكدا ان الاعدامات الاخيرة تفتح الباب امام المعارضة المسلحة وان عصيان ومقاومة هذه الحكومة واجب شرعى مفروض على كل عامل واشار البيان الى التحالف بين الحكم العسكرى والجبهة الاسلامية القومية ووصفهم بالانتهازية وبالمتاجرة بالوطن والدين

مصادرة أراضى أسرتى المهدى والميرغنى بعد رفضهما التعاون مع نظام البشير

اصدر المجلس العسكرى قرارا بمصادرة الاراضى التى تئول ملكيتها الى اسرة المهدى بجزيرة «ابا» البالغ مساحتها ١٢ الفا و ٥٩٥ فدانا .. جاء ذلك بعد رفض الصادق المهدى طلب المجلس العسكرى فى الاسبوع الماضى للمرة الرابعة التعاون مع النظام .

كما اصدر المجلس العسكرى قرارا مماثلا بمصادرة الاراضى التى يمتلكها جميع افراد اسرة الميرغنى منذ علم ١٩٠١ والبالغ مساحتها ١٩ الف فدان فى كسلا .

عباس النور سفيرا للسودان بليبيا

قبلت ليبيا ترشيح المجلس العسكرى لعباس النور سفيرا للسودان فى طرابلس وكان النور عضو الجبهة الاسلامية بالجمعية التاسيسية وامين حزب الجبهة للاعلام . كما عين الاحمدى السفير السابق امينا عاما للتكامل بين البلدين .

غزو ثقافى ايرانى للسودان !!

افتتحت السفارة الايرانية فى الخرطوم مركزا ثقافيا فى شارع الملك نمر يقوم المركز بتدريس اللغة الفارسية وقد تقدمت السلطات الايرانية بمائة منحة للطلاب السودانيين فى الجامعات الايرانية وتتولى مراكز الجبهة القومية الاسلامية اختيار الطلاب. المنح بداية للتعاون الثقافى والعلمى الى جانب تدريب كوادر المليشيات لتكون على غرار الحرس الثورى الايرانى

اعتذار المستثمرين العرب !

تعاقد مجموعة من المستثمرين العرب مع حكومة الجبهة لانشاء بعض المشاريع وقد احيلت تلك المشاريع الى المختصين التابعين للشركات المستثمرة . وقد طال انتظار الحكومة السودانية للنتيجة ويبدو ان المستثمرين غيروا فكرتهم .

البرلمان الاوروبى يهدد بقطع المساعدات الاقتصادية عن السودان
الاعتراف رسميا بالتجمع الوطنى الديمقراطى ودعوة دول المجموعة لدعمه

صوت البرلمان الاوروبى فى جلسته المنعقدة يوم ١٣/٦/١٩٩٠ بالاجماع على اقتراح يدعو دول المجموعة الاوروبية الى تعليق مساعدتها الاقتصادية للسودان وتجميد المفاوضات معه مالم تقم حكومة السودان باحترام حقوق الانسان .

ودعا القرار ان يشمل ذلك كلا من المساعدات الممنوحة بموجب اتفاقيتى لومى الثانية والثالثة وكان الاحتجاج عن انتهاكات حقوق الانسان فى السودان قد بدأ بمبادرة تقدم بها نائب البرلمان الاوروبى عن دائرة لندن الوسطى السيد ستان نيوبينز ودعمه فيما بعد النائب الفرنسى هنرى سابى وآخرون .

وكان البرلمان الاوروبى قد استند فى قراره هذا الى ان مناشدته السابقة لقيادة النظام فى السودان بما فى ذلك مناشدة رئيس البرلمان الاوروبى فى ديسمبر الماضى التى طالب فيها باظهار الرأفة لم تجد اذانا صاغية وقال ستان بينز انه لم يتم تعليق الدستور السودانى فحسب بل تم حل البرلمان وصودرت حرية التعبير والتجمهور واغلقت الصحف وتم اعتقال المئات من القادة السياسيين والعاملين بالخدمة المدنية والنقابية وضباط القوات المسلحة والمواطنين العاديين ولم يكتف النظام بالاعتقال بل قام بتعذيب المعتقلين

واضاف البيان انه بالرغم من الضمانات والالتزامات التى قدمها النظام بناء على الاحتجاجات التى وصلتهم من هذا البرلمان فقد تم اعدام ٣٦ ضابطا رميا بالرصاص بموجب محاكمات صورية فى ابريل الماضى . ومازالت الاعتقالات مستمرة وقد اتحدت كل فصائل المعارضة السودانية بما فى ذلك ١٦ حزبا سياسيا و٥٢ نقابة واتفقت على مقاومة الدكتاتورية الغاشمة .

واختتم بينز تصريحاته قائلا : يجب علينا نحن هنا فى البرلمان الاوروبى ان ندعمهم بشدة .

الجدير بالذكر ان البرلمان الاوروبى اعترف رسميا بالتجمع الوطنى الديمقراطى باعتباره ممثلا لستة عشر حزبا سياسيا و٥٢ نقابة بالاضافة للقوات المسلحة وطالب البرلمان الاوروبى دول المجموعة بايقاف تنفيذ او نظر اى مشروعات بالسودان تم الاتفاق عليها بموجب اتفاقيتى لومى الثانية والثالثة . وناشد دول المجموعة تقديم المساعدات الانسانية للشعب السودانى مباشرة خاصة فى مناطق النزوح بسبب الجفاف والحرب فى مجالات الطعام والصحة والتعليم . واشاد البيان بجهود المنظمات الحكومية وغير الحكومية فى اوروبا العاملة فى مجال الاغاثة فى السودان والتى تعمل فى ظروف صعبة للغاية . وطالب البيان مجلس الوزراء الاوروبى ممارسة كافة الضغوط الدبلوماسية من اجل الافراج عن السجناء السياسيين والنقابيين فى السودان واعادة كل الهيئات والمؤسسات الديمقراطية .



التجمع الوطنى الديمقراطى



برج الحمل ٢١/٣ الى ٢٠/٤
تمنيات طيبة يتحقق الكثير منها فى الايام المقبلة .

برج الثور ٢١/٤ الى ٢٠/٥
ثق فى هذا الصديق حين يعدك فهو ان وعد صدق .

برج الجوزاء ٢١/٥ الى ٢٠/٦
لاجدال فى ان مثل هذه السلوكيات غير محببة للجميع .

برج السرطان ٢١/٦ الى ٢٠/٧
ذكرى خالدة فى نفسك لاتمحوها الايام .

برج الاسد ٢١/٧ الى ٢٠/٨
امسية حالمة تقضيها سعيدا جدا بين محيط الاسرة .

برج العذراء ٢١/٨ الى ٢٠/٩
قد اعترضتك انتكاسة عارضة لن تستغرق الكثير .

برج الميزان ٢١/٩ الى ٢٠/١٠
تلك الرابطة من الصعب التحلل منها

برج العقرب ٢١/١٠ الى ٢٠/١١
لك مشنت من التفكير على ان تحكم قلبك .

برج القوس ٢١/١١ الى ٢٠/١٢
تؤثر عليك الاغلبية مما يرغمك على الاخذ برأيهم .

برج الجدى ٢١/١٢ الى ٢٠/١
لاتحفل بهذا الحاقد ـ فحسده هو الذى يسيره .

برج الدلو ٢١/١ الى ٢٠/٢
الوجدان والعاطفة تسمى عن ان يخضعا للمساومة .

برج الحوت ٢١/٢ الى ٢٠/٣
الحرية دون ضوابط ضرب من التسيب .

المجلس العسكرى يشيد بطرد محاميه من اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب !!

اشاد اللواء التيجانى ادم الطاهر عضو المجلس العسكرى بما اسماه بالانجازات التى حققها وفد لجنة المحامين المعينة من الحكومة اثناء مشاركتها فى اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب الشهر الماضى بالجزائر : واكد على ضرورة مشاركة اللجنة المعينة فى جميع المؤتمرات التى تعقد فى اى مكان !! وكان وفد اللجنة المعينة برئاسة محمد زيادة حمور قد تم طرده من اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين الذى انعقد بالجزائر الشهر الماضى . بناء على القرار الذى اتخذه المكتب بالاجماع فى صنعاء والقاضى برفض التعامل مع اللجنة الحكومية والمعينة والاعتراف فقط بالنقابة المنتخبة كما اصدر المكتب بيانا ادان السلوك الغوغائى للجنة المعينة التى حاول اعضاؤها الشوشرة على الجلسات .

٧٥٪ نقص فى انتاج الصمغ العربى

بلغت نسبة النقص فى انتاج الصمغ العربى فى اقليم دارفور ٧٥٪ بسبب الجفاف والتصحر والقطع الجائر والحرائق . وقضت الآفات على ٥٠٪ من النسبة الباقية التى تبلغ ٢٥٪ وبقى من انتاج الصمغ لهذا العام ثلاثة الاف طن من الصمغ العربى من مجمل انتاجها الذى كان ٢٤ الف طن .

مؤتمر «امنستى» لمناصرة الشعب السودانى

تبدا منظمة العفو الدولية حملة لمناصرة الشعب السودانى فى مواجهة ممارسات الحكم العسكرى تشمل الحملة عقد مؤتمرات وجمع توقيعات ومناشدات الدول وارسال وفود لسفارات السودان فى مختلف الدول وتوزيع تقارير تكشف انتهاكات حقوق الشعب السودانى يقوم بالحملة اعضاء منظمة العفو الدولية البالغ عددهم ٧٥٠ الفا فى ١٥٠ دولة .

تبدا الحملة بعقد المؤتمر الاول بالقاهرة الاربعاء القادم بمقر حزب التجمع .

عجز فى اثاث المراحل التعليمية

تجرى وزارة التربية والتعليم اتصالات مع بعض الدول الشقيقة والصديقة من خلال البروتوكولات والمواثيق لاكمال النقص فى الاثاثات بالمراحل التعليمية الثلاث الابتدائى والاعدادى والثانوى يبلغ النقص ١٨٣ الف قطعة

مائة جنيه سعر اردب الذرة

اتهمت حكومة السودان المنظمات التطوعية فى كردفان برفع اسعار الذرة والتى بلغت اسعارها مائة جنيه للاردب .. وقال المصدر ان المنظمات تقوم بشراء الذرة وتخزينه لاعتقادها ان اسعارها سترتفع قبل الخريف مما يساعدها فى استخدام الذرة فى اعمالها الاغاثية فى المناطق التى تعمل فيها وقال المصدر ان الحكومة ستفرض على عمل المنظمات اجراءات متشددة .

رسالة تندد بالنظام الحالى بالسودان
من المثقفين السودانيين إلى الرئيس بوش

بعث المثقفون السودانيون برسالة الى الادارة الامريكية اكدت ان القوى السياسية فى السودان بما فيها الاحزاب والنقابات والقوات المسلحة وحركة قرنق قد اتفقت جميعا على اسقاط النظام الحالى لانتهاكاته لحقوق الانسان . تعرضت الرسالة للمبادرة الامريكية لاحلال السلام فى الجنوب واكدت انه لن يكون هناك سلام بدون اجماع كل القوى السياسية .

وناشدت الرسالة الادارة الامريكية باتخاذ موقف ايجابى اكبر تجاه التجمع الوطنى الديمقراطى الذى يضم كافة القوى السياسية والذى يدعو للسلام والاستقرار .

الجدير بالذكر ان المثقفين السودانيين كانوا قد بعثوا برسالة مماثلة للادارة الامريكية سلمت فى ١٢/٣/١٩٨٥ اثناء زيارة بوش للسودان وكان بوش فى ذلك الوقت نائبا للرئيس الامريكى . شرحوا فيها الاوضاع السياسية التى وصلت اليها البلاد فى عهد نميرى تأكدت الادارة الامريكية من صحة ما جاء بالرسالة بعد اندلاع انتفاضة مارس وابريل بايام والتى اسقطت نظام نميرى .

بريد الأشقاء

النظام العسكرى يقوم بدور الخاطبة !

اخر تقليعات النظام الحاكم فى السودان وبناء على توجيه من الترابى الحاكم الفعلى الان والمستتر خلف الرداء العسكرى لخيال البشير واشباح المجلس العسكرى . فقد تم توجيه عدد كبير من الفتيات التابعات لحزب الجبهة الاسلامية كما يدعونها والذين انضموا للحزب سعيا وراء الزواج بعد بداية مشروع زواج الزهراء الذى قامت به الجبهة وذلك بان تتقدم الفتاة بطلب للزواج مرفق معه صورتها ثم تعرض الطلبات والصور على راغبى الزواج على ان تتكفل الجبهة بدفع متطلبات الزواج وتوفير الاقامة لمدة عام لمن لا سكن له على ان يلتزم المتزوج والمتزوجة باوامر وتعليمات الجبهة " وتتوجه فتيات الحزب وهن مجبرات للطواف وطرق ابواب منازل الناس فى العاصمة ودعوة النساء والفتيات صغار السن لتأييد النظام الحاكم فهل هذا الذى يقمن به خداع الفتيات خاصة اللائى تجاوزن سن الثلاثين يرضى عنه الاسلام " نعم بارك الله فيمن جمع راسين بالحلال ولكن عندما يكون وراءه غرض فكيف تدخل الفتيات منازل غير منازلهن وهذا هو الحرام بعينه يا من تدعون الاسلام وليس لكم من معارض الان .

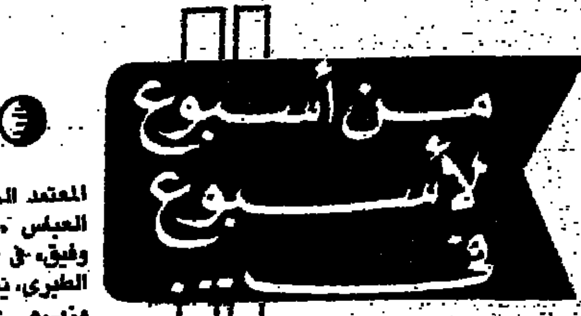
مراقب الاحداث

«السيدة الفضلى» تخالف شعارات الانقاذ !!

الانقلاب العسكرى الذى قامت به الجبهة القومية الاسلامية فى السودان بقيادة حسن الترابى طرح شعارات من ضمنها شعار «ناكل مما نزرع ونلبس مما نصنع» ولكن يبدو ان الترابى وجماعته يقولون مالا يفعلون . فقد زارت السيدة وصال الصديق المهدى زوجة حسن الترابى الرياض قبل اسابيع قليلة وهى بالمناسبة تسمى الان فى اوساط الجبهة الاسلامية وجرائدها «بالسيدة الفضلى» اى سيدة السودان الاولى وذلك بحكم انها زوجة الرئيس الفعلى للسودان " زارت هذه السيدة الرياض مؤخرا للقيام بالاعداد لزواج ابنتها الكبرى وهذا الاعداد (او ما يسمى بالتجهيز للعروس فى السودان) هو عبارة عن شراء ملابس وحلى ومستلزمات العروس الاخرى ! ونحن هنا كمواطنين سودانيين يحق لنا ان نتساءل موجهين سؤالين لحسن الترابى واتباعه من العسكر

ـ اولا .... اين هذا التصرف من شعار «نأكل مما نزرع ونلبس مما نصنع» ؟ ام ان هذا الشعار مقصود به الغلابة من عامة الشعب على ان تستثنى منه عائلة «الشيخ» ؟ . والسؤال الثانى : كيف حصلت هذه السيدة على العملة الصعبة حتى تقوم بهذه الرحلة المتعة فى الترف والتباهى وهو ما نهى عنه الدين الاسلامى طبعا ونحن نعلم ان النظام العسكرى فى السودان اصدر من الاوامر والقوانين ما يمنع تحويل عملات صعبة خارج السودان الا بغرض العلاج " !! هؤلاء القوم يتاجرون بالدين ويستغلونه لخدمة مآربهم الشخصية وهم فى افعالهم اشبه ما يكونون . بالماسونية . اذ عندهم الغاية تبرر الوسيلة " .. وهم اكثر الناس علمانية فى افعالهم ولكنهم سبحان الله ـ مازالوا من الجراة بحيث يخدعون السذج من الناس "

أ . م . ع الرياض
السعودية



الإذاعة والتليفزيون

المعتمد الخليفة العباسى «محمد وفيق» فى «الامام الطبرى» يناقش وزيره عباس «عمر الحريرى» فى امر ثورة الزنج

حلم .. «دورة المديرين»

انتهى صالح امين النجم الاذاعى من تسجيل سهرة اذاعية بعنوان «دورة المديرين» اخراج اسماعيل عبدالفتاح . ويشاركه البطولة كريمة مختار وعبدالرحمن ابو زهرة وليلى حمادة واحمد زكى ومحمد عبدالجواد .. تدور احداث السهرة حول مدير عام مرشح للالتحاق بدورة للمديرين . وتعمل ابنته محصلة فى نفس المصلحة وترتبط بزميلها الذى يختلس ستة الاف جنيه ويزور مستندات بثلاثة الاف جنيه . تكتشف الشركة الاختلاس ويتم تحويل الشاب الى التحقيق . وتتسبب هذه القضية فى حرمان المدير العام من الالتحاق بدورة المديرين .. فى نفس الوقت تكون زوجته قد باعت نصف البيت - الذى تملكه وتغير اثاث الشقة وتصرف كميات كبيرة من المال اعتمادا على الدورة التى سيدخلها زوجها .

«طاهر» .. الابن العائد من لندن




هشام عبدالله

هشام عبدالله او «طاهر» ابن «صمامم» العائلة فى «ليالى الحلمية» يقوم حاليا باول بطولة له من خلال مسلسل «عشاق لا يعرفون الحب» ويقوم بدور الابن الاكبر لاب ثرى يعود من لندن بعد حصوله على الدكتوراه فى الفلسفة . ويفاجأ لدى عودته بالتفكك الشديد الذى اصاب الاسرة بسبب انشغال الاب فى اعماله وتكالبه لجمع الاموال وتنمية ثروته واهماله لشئون الاسرة وتتفاقم بينهما الخلافات والصراعات وتتسع الفجوة ويسعى الابن الشاب لاصلاح العلاقات الاسرية التى فسدت ، واعادة رب الاسرة الى صوابه . المسلسل قصة سلمى شلاش وسيناريو وحوار عز الشربينى واخراج فؤاد عبدالجليل وبطولة جلال الشرقاوى وشويكار وانعام سالوسة ورانيا ومحمد عبدالجواد .

اللعبة المجنونة

يستعد حاليا المخرج محمد اباظة لتصوير مسلسل جديد بعنوان «اللعبة المجنونة» قصة وسيناريو وحوار نبيل علام . وبطولة فؤاد المهندس وسناء جميل وحجاج عبدالعظيم .

" د . زهران " .. فى صوت العرب

يتحدث الدكتور محمد محمود زهران استاذ جراحة المسالك البولية بطب جامعة القاهرة ، فى الساعة التاسعة مساء الثلاثاء القادم باذاعة صوت العرب حول استعمال الليزر فى علاج حصوات الكلى والحالب واورام المثانة والبروستاتا .

العلاقات الإنسانية الإسلامية فى مسلسل جديد

يبدأ بعد غد تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل الإسلامى «القيم فى الإسلام» قصة وسيناريو وحوار سعد القاضى واخراج محمد عبدالسلام وبطولة عفاف شعيب وعبدالرحمن ابو زهرة ، وزيزى مصطفى ، ومى عبدالنبى ، والفنان القدير رشوان توفيق . تتناول احداث المسلسل القيم الاسلامية التى بدأت تضمحل فى المجتمع المصرى مثل التواضع وحماية اموال اليتامى والحفاظ عليها ومراعاة الجار وحسن معاشرته والحفاظ عليه . ورعاية الوالدين والحفاظ على الامانة

نقـــاط

● «قاموس المعرفة» احد البرامج المتميزة التى تقدمها اذاعة البرنامج العام . فهو برنامج ثقافى خفيف يعطى المعلومة بشكل سريع . ولكن اذاعته فى الساعة التاسعة صباحا تفقد البرنامج قيمته لانه منطقيا يكون ٧٠٪ تقريبا من الشعب المصرى خرجوا لعملهم .. الا لو كان المسئولون عن الاذاعة يهدفون طبقة الفلاحين فقط التى تصطحب الراديو معها الى الغيط واقترح تغيير موعده او اعادة اذاعته فى وقت لاحق .

● برنامج «قال الفيلسوف» الذى تقدمه الشبكة الرئيسية . من البرامج الجيدة التى تعتمد على تقديم النصيحة بشكل مباشر .. وبما ان اهم صفات الانسان المصرى هى العناد فمن المؤكد انه يرفض النصائح المباشرة واقترح تعديل اسلوب البرنامج على ان يقدم بشكل درامى من خلال موقف بشرح النصيحة او الحكمة . واعتقد انه سيلقى قبولا اكثر لدى المستمعين .

● بدأ العد التنازلى لاحتفالات عيد الاضحى المبارك .. وتبدأ «زيطة» الافلام .. ونحن نبتهل ونسأل الله تعالى ان يرحمنا التليفزيون هذا العيد ، ويعرض اعمالا قيمة وجيدة ، وذلك حتى لا نصاب باحباط وارتفاع فى ضغط الدم المصابين به بالفعل بسبب المسلسلات التليفزيونية ، وارتفاع اسعار السلع التموينية !!

● البرنامج الثقافى «لوحة وفنان» الذى ظهر فى رمضان قبل الماضى . وحاز على اعجاب جميع الاوساط الثقافية والشعبية .. وكان المتنفس الوحيد للفنانين التشكيليين على القناة الاولى .. واعطى للجمهور جرعة كبيرة من المعلومات عن هذا الفن غير المنتشر جماهيريا .. وفجأة اختفى . وطالبت العديد من الاقلام استمراره واعادته للحياة .. ولكن لا حياة لمن تنادى !! واتساءل .. هل قرر المسئولون عن القناة الاولى انه برنامج سيىء .. اما ان هناك موقفا شخصيا من مخرجة البرنامج الفنانة شادية مختار ؟!

● انتج التليفزيون مسلسلا ضخما عن الامام محمد عبده بعد الحصول على الموافقات المطلوبة لتنفيذه .. وفجأة رفض عرضه بناء على تعليمات الازهر والرقابة .. هكذا ببساطة بعد هذه التكاليف التى تحملها المال العام خاصة وان الاعمال التاريخية ذات تكاليف باهظة .

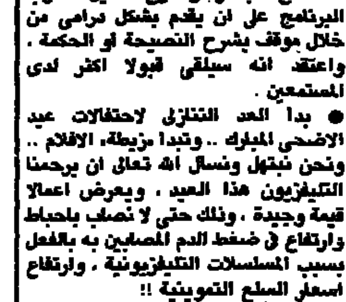
ثم كيف وافقوا عليه منذ البداية ، ولماذا ؟! ام ان العمل تم تصويره فى غفلة من المسئولين الذين استيقظوا فجأة ، وادركوا انه غير صالح للعرض !

نيرمين حسن

حركة «الزنج» ظلمها الطبرى وانصفها طـه حسـين

يقوم حاليا النجم محمد وفيق باداء دور الخليفة المعتمد ، احد خلفاء الدولة العباسية فى المسلسل التاريخى «الامام الطبرى» الذى يجرى تصويره باستوديو (١) بالتليفزيون .. ويقول محمد وفيق عن شخصية المعتمد : انه رجل دولة ولم يكن رجل حرب لذلك عندما قامت ثورة الزنوج بقيادة محمد بن عبدالله استعان بشقيقه الموفق الذى كان رجل الحرب من اجل التصدى للحركة .. ويضيف قائلا : ان حركة الزنوج او الزنج كما يطلقون عليها ظلمها التاريخ . فالطبرى وابن الاثير كتبا التاريخ من خلال الحاكم لذا لم يستطيعا انصاف الحركة .. اما طه حسين فقد انصفها واكد انها اعظم من ثورة سبارتاكوس فى الحضارة الرومانية القديمة .. المسلسل سيناريو وحوار طه شلبى واخراج مجدى ابو عميرة وبطولة عزت العلايلى وليلى فوزى . ويقارن محمد وفيق بين ابرز شخصيتين قدمهما خلال رمضان الماضى ، ويقول : «مصطفى رفعت فى الحلمية ، وعزيز الجبالى فى الهجان يعبران عن شخصية ضابط الجيش .. ولكن الجبالى هو ضابط جيش ينتمى للوطن والبلد وليس لشخص ما .. اما مصطفى رفعت فقد بدأ كرجل وطنى ولكنه انتمى للمشير .. وعندما سقط ، هوى معه ، كما يعبر عن الضعف البشرى العادى امام الاضواء التى يهرته وسعى ليصبح وزيرا . ويضيف النجم الشاب انه من الناحية الدرامية يحاول ان يعايش كل شخصية يجسدها على الشاشة .

حصل محمد وفيق هذا العام على ثلاث جوائز دفعة واحدة عن ثلاثة اعمال رمضانية «رأفت الهجان» ، «ليالى الحلمية» و«جاء الاسلام بالسلام» ، ويؤكد محمد وفيق انها اول مرة يحصل فيها على جائزة فعلية وان كان قد فاز بجائزة استفتاء النقاد والجمهور عام ١٩٨٨ عن شخصية عزيز الجبالى ويأمل «وفيق» ان يقدم التليفزيون «جوائز نوعية» اى جوائز للمنوعات وللاعمال الكوميديه ، والتاريخية والاجتماعية ، وافلام التليفزيون بحيث تكون هناك جائزة اولى لاحسن ممثل واحسن ممثل مساعد ، واحسن ممثلة ، وممثلة مساعدة وكذلك فى بقية الفنون الاخراج والتصوير والديكور والماكياج للاعمال التى تقدم على مدى السنة وليس فى وقت محدد . ويؤكد «وفيق» ان هذه الجوائز ستخلق نوعا من التنافس عند جميع الفنانين والفنيين المشاركين فى الاعمال المختلفة . انه تنافس نحن بحاجة اليه حتى لا تقدم اعمال هابطة المستوى . ويقترح محمد وفيق ان يتم تكليف فنان تشكيلى بعمل تمثال ذى شكل جميل . فرعونى مثلا يقدم للفائزين بالمراكز الاولى . ويضيف قائلا : انه يمكن ان تمنح للفنان عن اى عمل قدمه التليفزيون ، والا يشترط ان يكون من انتاج التليفزيون .

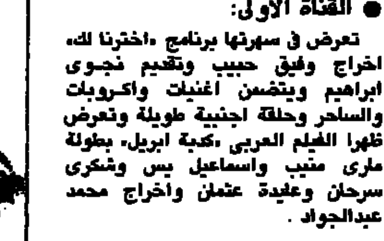


كريمة مختار وشريف منير وحنان شوقى فى لقطة من فيلم «لن اعيش فى حلمك»

«لن اعيش فى حلمك» .. فى عيد الاضحى

ينتظر الفيلم التليفزيونى «لن اعيش فى حلمك» عيد الاضحى حيث يعرض فى احدى سهراته ، الفيلم قصة وسيناريو وحوار يسر السيوى واخراج ناجى انجلو وبطولة شكرى سرحان وكريمة مختار وحسن كامى وشريف منير ووفاء سالم وحنان شوقى ومجدى صبحى والوجهين الجديدين عصام شكرى وعلاء مرسى . تدور احداث الفيلم حول رجل (شكرى سرحان) ينشأ فى اسرة فقيرة ، ولا يحظى بنصيبه من التعليم وعندما يتزوج وينجب اربعة ابناء يصر على ان يعلمهم ليحقق لابنائه ماحرم منه . يسافر الابن الاكبر (مجدى صبحى) الى احدى الدول العربية . حيث يعمل هناك ويرسل لوالده امواله.. ويعمل الابن الاوسط (شريف منير) فى شركة رجل اعمال كبير (حسن كامى) ويرتبط عاطفيا بابنته (وفاء سالم) للخروج من حالة الفقر التى يعيش فيها ويتنكر لوالديه ، وفى احد الايام يفاجأ الابن الاوسط بظهور شقيقته (حنان شوقى) التى كانت تدافع دائما عن والدها وحياتهم فى التليفزيون تقدم اعلانات للسلع الاستفزازية .. ويكتشف انها عملت فى هذا المجال من خلال زميلها السابق (علاء مرسى) بعلاقة حب قديمة مع شريف ولكنه سافر الى الخارج للدراسة وبعد عودته تتعدد اللقاءات بينهما مرة اخرى .





برامج اليوم من ١٠

● الأثنين

● القناة الاولى :

تقدم فى سهرتها حلقة خاصة عن المخرج الراحل حسن الإمام ، اعداد د . عبدالفتاح يونس وتقديم نجاة العسيلى واخراج رشاد عبدالغنى . يتضمن البرنامج لقاءات مع ابناء المخرج الراحل وبعض مشاهد من افلامه .

● القناة الثانية :

تعرض فى الجزء الاول من سهرتها حلقة جديدة من الجزء الحادى عشر من المسلسل الاجنبى «نوتس لاندنج» بطولة تونى كرو ، وكيفن دوبسون ، وميشيل لى ، وتد شاكلفورد ، وديفيد ويليام ، وجوان فان ارك .

تدور احداث الحلقة حول اماندا التى تسوء حالتها النفسية وتقرر الذهاب الى البوليس للابلاغ عن دانى لاغتصابها ولكن البوليس لا يتمكن من اثبات التهمة عليه لعدم وجود اثر . فى نفس الوقت يذهب جارى الى فال لتحذيرها من علاقتها بدانى ولكنها ترفض ويحاول اقناع كارين لتحضر صديقتها بالرغم من استعدادها للزفاف .. ويتصل جارى بدانى طالبا مساعدته فى مساعدة اماندا . ويعد دانى جارى بأنه سيمر عليه فى المزرعة وهناك يعتدى جارى على دانى بالضرب ليجبره بالاعتراف بفعلته لاماندا . وتحاول اماندا الاقدام على الانتحار .

●● القناة الثالثة :

تعرض فى سهرتها الفيلم العربى «حل يرضى جميع الاطراف» بطولة عماد حمدى ، وسناء جميل ، وسمير غانم ، ونادية رشاد ، واخراج علوية زكى . تدور احداث الفيلم حول اسرة عزيز التى تعيش حياة سعيدة وتحاول عشيرة زوجته ان توفق مابين عمر ابن زوجها وابنتها نانى من زوجها السابق . ويتوفى عزيز وتقع خلافات حادة بين عمر وعشيرة على الشقة .

● الثلاثاء

● القناة الاولى :

تعرض فى سهرتها الفيلم العربى «الشموع السوداء» بطولة نجاة وصالح سليم وفؤاد المهندس وامينة رزق وملك الجمل واخراج عز الدين ذو الفقار وتدور احداث الفيلم حول ايمان التى تضطر للعمل كممرضة بعد وفاة والدها وطرد زوجة ابيها لها . وتعمل لدى شاب كفيف يدعى احمد وهو شاعر مشهور ومعقد من النساء بسبب تعرضه لحادث افقده بصره مما جعل خطيبته تتخلى عنه . ويفقد احمد الثقة فى كل من حوله ويرفض ان تعالجه ايمان الا انها تستطيع كسب ثقته بثقافتها وقوة شخصيتها . يتحول اعجاب احمد لايمان الى حب مما يدفع احمد للمواظبة على العلاج لرغبته فى الشفاء . ولا يعكر صفو حياتهما سوى شقيق احمد الذى يحاكس ايمان كثيرا وتصده ويتضح ان حكمت مديرة المنزل هى زوجته ولديها طفل منه .. وعندما ترى اعجابه بايمان تحاول ان تقتل ايمان الا انها تنجو من المحاولة . وفى احد الايام يقتل شقيق احمد عند محاولته الاعتداء على ايمان وتتوجه اصابع الاتهام اليها .

● القناة الثانية :

تقدم مباراة لكرة القدم من كاس العالم بين فريقى ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا .

وتعرض ظهرا حلقة من المسلسل الاجنبى «ابناء هاردى» بعنوان «ملتمس ترسم الغموض» بطولة شون كاسيدى وباركر ستيفنسون واخراج راى دانتون . تدور احداث الحلقة حول تيرى تيرنر السباحة الماهرة التى تتعرض للغرق اثناء احدى مسابقات اليخوت الشراعية ويبحث والدها عن كيفية موت ابنته خاصة وانها ماتت غرقا رغم مهارتها فى السباحة ، ويكلف جو وفرانك هاردى بالبحث عن سبب موتها .

● القناة الثالثة :

تعرض فى سهرتها فيلم «وفاء الى الابد» بطولة صبحة يسرى وعماد حمدى وعمر الحريرى واخراج احمد ضياء الدين . تدور احداث الفيلم حول حامد الشاب المحطم الذى يحاول الانتحار ولكن يراه نبيل بطل السباحة وينقذه ولكنه يموت بعد انقاذ الشاب . ويحاول حامد ان يعرض معلومات عن حياة منقذيه ليراعيهما .

● الأربعاء

● القناة الاولى:

تعرض فى سهرتها برنامج «اخترنا لك» اخراج وفيق حبيب وتقديم نجوى ابراهيم ويتضمن اغنيات واكروبات والساحر وحلقة اجنبية طويلة وتعرض ظهرا الفيلم العربى «كدبة ابريل» بطولة مارى منيب واسماعيل يس وشكرى سرحان وعايدة عثمان واخراج محمد عبدالجواد .

● القناة الثانية :

تقدم فى سهرتها برنامج «سينما نعم .. سينما لا» .. اخراج هانى حمدى .

● القناة الثالثة :

تعرض فى سهرتها فيلم «صاحب العمارة» بطولة تحية كاريوكا وفؤاد المهندس ويونس شلبى ويحيى شاهين واخراج ابراهيم الشقنقيرى .. تدور احداث الفيلم حول ايوب وزوجته رتيبة اللذين يتنكر لهما ابنهما الوحيد عندما سقط منزلهما

● الخميس

● القناة الأولى :

تعرض فى سهرتها فيلم «صفقة مع امرأة» بطولة مديحة كامل وحسين فهمى وعادل ادهم واخراج عادل الاعصر . تدور احداث الفيلم حول نجوى الشابة الجميلة التى تتزوج من مليونير عجوز وتتعرف على الدكتور شريف طبيب الامراض النفسية وتقيم معه علاقة غير شرعية ويظهر فى حياة شريف عصام الذى يعرف حقيقة انه مزور شهادة الطب ويعرف بعلاقته مع نجوى ويهددهما ان يقول الحقيقة لزوجها المليونير . وتخطط نجوى لقتل زوجها العجوز ولكن شريف يفسدها ويقرر عصام ان يساعدها مقابل ان تعطى له مادة كثيرة .

● القناة الثانية

تقدم فى سهرتها برنامج «اوسكار» اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل . يعرض البرنامج الفيلم الامريكى «صائد الغزلان» انتاج عام ١٩٧٨ واخراج مايكل شيمنو وبطولة روبرت دى نيرو . وميريل ستريب وكريستوفر واكن . تتناول احداث الفيلم اثار الحرب الامريكية فى فيتنام على الشباب الامريكى من خلال ثلاثة اصدقاء امريكيين يشتركون فى الحرب وعندما يعودون تظهر عليهم العقدة الفيتنامية . حصل الفيلم على خمس جوائز اوسكار .. احسن فيلم واحسن اخراج واحسن ممثل مساعد لكريستوفر واكن واحسن تصوير واحسن مونتاج

روبرت دى نيرو سهرة الخميس القناة الثانية

● القناة الثالثة :

تعرض فيلم «لقاء فى الغروب» بطولة رشدى اباظة ومريم فخر الدين وعدلى كاسب واخراج سعد عرفه . تدور احداث الفيلم حول عزت الزوج الذى يهتم بلعب البلياردو وصيد الاسماك ومتزوج من امال التى تصغره بعدة اعوام وانجب منها طفلا اطلق عليه اسم ممدوح . لا تشعر امال بالسعادة مع عزت وكانت ترتبط بعلاقة حب قديمة مع شريف ولكنه سافر الى الخارج للدراسة وبعد عودته تتعدد اللقاءات بينهما مرة اخرى .

● الجمعة

● القناة الاولى :

تعرض فى سهرتها فيلم «ازاى إنساك» بطولة فريد الاطرش وصباح ورشدى اباظة وعبدالسلام النابلسى واخراج احمد بدرخان .. تدور احداث الفيلم حول زنوبة الفنانة المغمورة التى تتطلع للثراء والشهرة وتهرب من زوج امها الذى يستغلها رغبة فى الفلوس مع شقيقتها لوزة وتتعرف زنوبة على فريد الفنان المشهور الذى تتعلق به وتتمنى العمل معه ويتيح لها الفرصة حتى تصبح فنانة مشهورة وتضايقها زيزى صديقة فريد وتخطط لتنتقم منها

● القناة الثانية :

تعرض فى سهرتها فيلم «خارج القانون» بطولة شارلز روكيث واخراج دالولين . تدور احداث الفيلم حول اوجين الذى تسرق سيارته اثناء وجوده مع صديقه ستانلى .. والسيارة تملكها الشركة التى يعمل بها .. ويسرق اللصوص بواسطتها خزانة احدى الشركات .. وخلال مطاردة الشرطة يعيد اللصوص السيارة

● القناة الثالثة :

تعرض فى سهرتها فيلم «مطلوب حيا او ميتا» بطولة سعيد صالح وليلى علوى ووحيد سيف واحمد بدير واخراج عدلى خليل . تدور احداث الفيلم حول الجندى (سعيد صالح) الذى يقوم بتوصيل احد المسجونين الى القاهرة حيث يتمكن السجين من الهرب . ويقدم الجندى للمحاكمة ويتم فصله من الخدمة .. ويحاول الجندى بجهوده الشخصية القبض على السجين الهارب .




● «مطلوب حيا او ميتا» سهرة الجمعة على القناة الثالثة

● السبت

● القناة الاولى :

تقدم فى سهرتها برنامج «نادى السينما» اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين ويعرض فيلما امريكيا .

● القناة الثانية :

تعرض فى سهرتها برنامج «سهرة على الهواء» تقديم ماجدة عاصم واخراج نبيل عبدالنعيم .

● القناة الثالثة :

تقدم فى سهرتها برنامج «ليالى» اخراج سميحة نصحى .

برنامج جديد يطرح القضايا الساخنة

تنتظر الرقابة بالتليفزيون برنامجا جديدا من اعداد محمد هاشم . تعتمد فكرة البرنامج على طرح مجموعة من القضايا الساخنة المطروحة على الساحة الادبية والفنية والرياضية والثقافية بشكل طريف . ومن خلال الشخصيات التى اجريتها امثلا يستضيف البرنامج الكاتب الساخر احمد رجب . ويتحدث عن المرأة . ويتم اشراك بعض المشاهدين والفنانين مع عرض مشاهد من الافلام التى قدمها التليفزيون . يهدف البرنامج الى مناقشة القضايا الساخنة من خلال اسلوب بسيط مع الطبقات الثقافية المختلفة . وتقديم المادة الترفيهية عن خلال الاعمال سى الموجودة من مسلسلات وافلام

هاشم محمد

الى مستمعى الشرق الاوسط

تمتد الفترة المفتوحة باذاعة الشرق الاوسط من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الرابعة عصرا وتتضمن البرامج السريعة والاغنيات . ونستمع من هانى شاكر لاغنيات «الحب ملوش كبير» و«ايه يالى بحبك» و«على الضحكاية» و«دى حكاية» و«حلوة يا دنيا» . ونستمع من محمد عبدالوهاب الى «عمرى ما انسى يوم الاتنين» و«انا الى طول عمرى» ونستمع من محمد فوزى الى «فين قلبى» و«والله يلحلو زمان» و«ياسلام جانى اللى بحبه» و«ياجميل يالى هنا» . ومن محمد ثروت الى «سندباد» و«على مهلى» ومن محرم فؤاد الى «تعالى قابلنى» . كما نستمع من فريد الاطرش الى «حبينا» و«ياحليوة» و«اتقل اتقل» و«بتامر على الراس والعين» . ونستمع من عبدالحليم حافظ الى «ابو عيون جريئة» و«الحلوة» و«ليه تشغل بالك» و«اول مرة تحب» و«اسبقنى يا قلبى» . ومن ليلى مراد الى «الشاطر والمشغول» و«بحب اتنين سوا» و«شحات الغرام» مع محمد فوزى . ومن فايزة احمد نستمع الى «بصراحة» و«يتمايل ليه عليه» و«بيت العز» و«ياما قلبى قال لا» . ونستمع من صباح الى «طعميتك سكر» و«يامعلم» و«روح على مهلك» و«اللى اتمنيته لقيته» . ومن شادية الى «شبك حبيبى» و«ودينى ماطرح ماتودينى» و«بسبوسة» و«مكسوفة» و«حياة عينيك» و«مين قالك تسكن فى حارتنا» . ومن سميرة سعيد الى «حبيبى بيحبنى» و«سيبنى لوحدى» و«حكاية» . ومن لطيفة الى «متاملت» و«بتتمناك» و«عاشان بحبك» . ومن وليد توفيق الى «طير ياقلبى» و«انزل ياجميل» . ومن مدحت صالح الى «السهرة تحلى» و«ولا طير» . ومن وديع الصافى الى «على رمش عيونها» و«حب الدنيا» مع صباح . ونستمع ايضا من عايدة الشاعر الى «كايدة العزال» و«ابدا ياحبيبى» ومن سعاد حسنى الى «الشكالاته» و«هو وهى» مع احمد زكى .

محمد عبدالوهاب

محمد فوزى

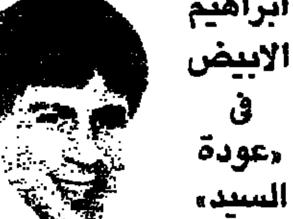
صباح

إحياء ذكرى الرحبانى وعبده صالح

يستضيف برنامج «سهرة مع الالحان» فى الساعة الواحدة والربع مساء اليوم على موجة صوت العرب الدكتور طارق على حسن رئيس الاوبرا .

ويقدم البرنامج فقرة عن ذكرى الفنان اللبنانى الراحل عاصى الرحبانى الخامسة ، ونبذة عن اعماله المتميزة ونشاته الفنية . وابرز ما يميز اعماله واشهرها . ويذيع من الحانه اغنيات لو كان قلبى معى . وانا خوفى من الليل . وياريت . وجسر القمر . كما يقدم فقرة حول ذكرى عازف القانون الاول محمد عبده صالح فى ذكراه العشرين . ويذيع البرنامج تسجيلا من الندوة التى اقيمت هذا الاسبوع بدار الاوبرا المصرية حول رواد الموسيقى فى مصر . البرنامج اعداد وتقديم سهام خضير

اما برنامج «العالم من خلالهم» الذى يذاع فى الساعة الثانية عشرة مساء الغد وتعده وتقدمه نهى العلمى ، فيستضيف الدكتور يحيى الجمل رئيس مركز الحساسية والمناعة بعين شمس حول زيارته للولايات المتحدة الامريكية . وولاية ميرلاند ومدينة بالتيمور . ويتحدث دكتور يحيى عن مؤتمر المناعة والحساسية الذى اقيم بامريكا . وعن الحياة فى مدينة بالتيمور . وسبل تطوير المدينة بالجهود الذاتية . وتحويلها من مدينة للجريمة الى منطقة جذب وزيارته لمركزها الطبى . كما يلتقى البرنامج بالفنان التشكيلى حسن عثمان ويتحدث عن زيارته لايطاليا . والفن التشكيلى بها ومدارسه المختلفة والمتميزة كما يتحدث عن بينالى فينيسيا الذى تشارك مصر فيه . وشروط المشاركة فيه . ونظام العروض فيه . ويتناول شوارع روما كمتحف مفتوح للفنون التشكيلية المختلفة ويقوم بجولة فى الهند ويتحدث عن تراثها التشكيلى ومايميز الفن بخطوطه والوانه



ابراهيم الابيض فى «عودة السيد»

انتهى النجم الصاعد ابراهيم الابيض من تصوير السهرة التليفزيونية «عودة السيد» قصة وسيناريو وحوار صلاح عبدالسيد واخراج حسن البشير . وبطولة هدى سلطان وصابرين وناصر سيف وعزة الحسينى . ويقوم ابراهيم بدور شاب ثرى يهمله والداه وينساق وراء الهيروين من خلال اصدقاء النادى والديسكو . كما انتهى من تصوير دوره فى «الراقصة والشيطان» اخراج محمود حنفى .

مصريات

حقوق الانسان والحق الحضرى

بقلم : د . عزت صقر

حقوق الانسان تتطور وتتبلور باستمرار لتساير خطوات التقدم الحضارى للانسان نفسه . وقد ظهرت حقوق جديدة للانسان . (لم يسمع عنها المسئولون فى مصر) نتيجة لنمو وتضخم المدن السكنية بسبب الزيادة السكانية وتقدم تكنولوجيا الاتصال والانتقال . وقد تنبهت واهتمت بها الدول التى تحترم الانسان وتقدر قيمة الفرد فيها . وهى مايمكن ان نسميها بالحقوق الحضرية (نسبة إلى الحضر) .

الحقوق الحضرية او كما يسميها الفرنسيون «Le Droit à La Ville» هى لحماية الفرد ساكن المدينة من طغيان المدينة نفسها بالمحافظة على المقياس الانسانى فيها وإعطاء الفرد الحق فى المجال الحيوى الكافى والمناسب وحمايته من مختلف انواع التلوث المادى والبصرى والصوتى إلى اخره .

مثال ذلك حق المواطن فى رفض وحماية نفسه من السكن فى المبانى النمطية والنماذج المكررة التى تملأ احياء كاملة وتتسبب فى تخلف الشعب بضمور كفاءات الابتكار . والابداع لدى اطفاله . بسبب قتل غريزه حب التميز والتفرد التى ميز بها الله سبحانه وتعالى الانسان عن كل المخلوقات وكان ذلك موضوع حديثنا يوم الاحد الماضى .

مصيبة اخرى تصيب شعب مصر وخاصة بالقاهرة وهى فوضى الاعلانات ولافتات الدعاية التى تملأ وجه القاهرة بخلاف دلالتها على تخلفنا العقلى والحضارى وللاسف فهى دائما الحكومة والمسئولون بها هم السبب فى هذه الظواهر المرضية .

بخلاف ذلك المرض التليفزيونى المسمى بالفقرات الاعلانية التى تدوم احيانا لمدة نصف ساعة ولامثيل لها فى تليفزيونات العالم . هناك ذلك البلاء فى لافتات الاعلانات بالشوارع والميادين واى مكان يسمح بذلك فى مساحات شاسعة فوضوية عدوانية اخفت وراءها النسيج العمرانى ناهيك عن قبح الفن الاعلانى وتدنى فن الرسم واللون والطباعة مع بدائية التنفيذ وسوء المنظر .

الشوارع والميادين اصبحت غابة من الاعلانات . محاور الطرق ومناظير الرؤية ومفردات فرش وتجميل المدينة كلها اختفت وحلت بدلها اعلانات قبيحة الشكل .

وكما لو كان هذا الكم الهائل من الاعلانات لايكفى . فقد تفتقت العبقرية الشاذة والفائقة التخلف عن رسم اعلاناتها على واجهات المبانى والعمارات ولاول مرة فى تاريخ الحضارة البشرية فى بلاد العالم المتحضر والمتخلف . او بلاد الزنج والواق الواق . حملت الواجهات الرئيسية للعمارات السكنية رسومات والوان الاعلانات واصبحت الشبابيك والنوافذ والبلكونات مفردات ومكونات الاعلان . وغدا سنرى واجهات المبانى الاثرية وخد ابو الهول يحمل اعلانا مادام صاحبه دفع المعلوم . ومادام يحكم مصر الجهل واهل الثقة .

حتى الخضرة اكدنا عداءنا لها . فالشجرة التى لانستطيع قطعها نغطيها باعلانات حتى لايراها الناس ومثالنا الفريد فى العالم على ذلك تلك النخلة المسكينة فى غمرة على شارع رمسيس .

حديقة الاورمان والتى يعنى اسمها باللغة التركية الغابة الخضراء او الروضة الخضراء ، لم تسلم المسكينة من اعداء الطبيعة والجمال . مفضلى « فلوس » الاعلان . فاخفوها خلف لوحة اعلان ضخمة لتشوه المدخل ذو الجمال المرفوض . حتى كوبرى اكتوبر . فحينما يمر بمنطقة خضراء فوق الجزيرة تنبت حوله الاشجار الحديد لتحمل اعلانات تتزايد مع مرور الايام .

فى العالم المتحضر تخضع الاعلانات المضافة على جسد المدينة لنظام صارم دقيق يحدد احجامها واشكالها ومساحاتها واماكن التواجد للمحافظة على شكل وطابع المدينة وحمايتها من التلوث البصرى . لدى فرنسا قانون ينظم الاعلانات يرجع تاريخه إلى سنة ١٩٠١ فهل نطمع نحن المصريين فى ان يكون لدينا مثل هذا القانون سنة ٢٠٠١ ؟

الا يكفينا قرن واحد من التخلف ؟

وإلى لقاء اخر لمناقشة باقى حقوق المواطن الحضرية .

« شارع وميدان مصطفى النحاس »

المتجول فى شوارع القاهرة الشهيرة يجد شارع عدلى (عدلى يكن باشا) وشارع ثروت (عبدالخالق ثروت باشا) وشارع محمد محمود (محمد محمود باشا) الذى اوقف العمل بالدستور ٣ سنوات عام ١٩٢٨ وهناك اكبر شوارع مدينة نصر (عباس العقاد) وخط مترو بمصر الجديدة يطلق عليه (عبدالعزيز فهمى) .. وهؤلاء جميعا اعدى أعداء الوفد وكانوا محاول فشلت فى هدم الحزب العريق . اليست حقيقة تستحق التامل والدهشة . فاين شارع وميدان اعظم من انجبته مصر الزعيم الخالد الذكر مصطفى النحاس ، زعيم الامة الذى حقق لها الاستقلال ، والغى محاكمة الاجانب امام محاكم خاصة وجعل الجميع يقفون امام القاضى المصرى (مؤتمر مونترو ١٩٣٧) وهو الذى انشا جامعة الدول العربية ١٩٤٤ وقيل فى اليوم التالى للتوقيع . اليس هو القائل تقطع يدى ولا اوقع على فصل السودان

وبعد حركة يوليو اطلقت اسماء ثلاثة من الانقلابيين (عبدالناصر / السادات / صلاح سالم) على المدن والقرى والمدارس والمستشفيات والشوارع والمساجد ولاعجب فهناك حى يسمى حى فايدة كامل . كما ان هناك مدرسة بنات ثانوى بالروضة اطلق عليها اسم جيهان السادات . حتى مترو الانفاق سموا المحطات كالاتى : سعد زغلول - السادات - جمال عبدالناصر - احمد عرابى - مبارك) ولكن الشعب يذكر الأسماء للمحطات كالاتى (سعد زغلول - التحرير - الاسعاف - التوفيقية - رمسيس) .

اسم وتاريخ وحب الشعب لزعيمه الرئيس الججليل صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا محفور فى القلوب مهما ارتكب فى حقه من اخطاء ، وليس مصطفى النحاس فى حاجة الى شارع

محمد عبدالوهاب العشماوى




٦ مساء في تورينو

البرازيل والأرجنتين في لقاء استعادة التوازن
مَنْ «يصيّف» مبكرا من الفريقين الكبيرين «سابقا» !



كارلوس البرازيلي يحاول استخلاص الكرة من توماس السويدي

في السادسة من مساء اليوم بتوقيت القاهرة تشهد مدينة تورينو الايطالية مباراة هامة وحساسة في دور الـ١٦ بين قطبي الكرة في امريكا الجنوبية بصفة خاصة وفي العالم بصفة عامة. ورغم ان طرفي المباراة هما اسمان كبيران في عالم الكرة الا ان هذا اللقاء قد جاء في توقيت وصل فيه هذان الفريقان الى حالة متدنية للغاية. فرغم حصول البرازيل على المركز الاول في المجموعة الثالثة. الا ان هذا لم يشفع لها المستوى الهزيل الذي ظهرت به في مبارياتها الثلاث. والمستوى المتواضع الذي ظهر به نجوم الفريق كاريكا واليماو ومولر وبرانكو. وعدم اكتمال شفاء نجمي الهجوم بيبيتو وروماريو.

اما فريق الارجنتين «فريق مارادونا سابقا» فلم يعد يستمد قوته من تألق مارادونا كعادته. وانما بدأ يعتمد على اسماء جديدة واعدة مثل كانيجيا وديزوتي. لان الاعتماد الكلي على مارادونا تسبب في خسارتهم امام الكاميرون بهدف. وفي تعادلهم مع رومانيا ١/١. اما الاعتماد على النجوم الصاعدين وروحهم القتالية فقد ساعد على الفوز ٢/١ على الاتحاد السوفيتي. مما جعلهم يحصلون على ثالث المجموعة الثانية بعد الكاميرون ورومانيا.

يدخل المدرب البرازيلي «سباستياو لازاروني» هذه المباراة واضعا في اعتباره جميع الانتقادات التي وجهها له النجم السابق «بيليه» بسوء مستوى الفريق. ولهذا فسيحاول اليوم ان يدفع بقوته الضاربة في خطي الوسط والهجوم لاستغلال الدفاع الارجنتيني المنفتح دائما! في حين ان «ريكاردو جوميز» سيتكفل بمراقبة كانيجيا مصدر الازعاج الاول. ويتكفل «اليماو» (بتكتيف) مارادونا خاصة وان كليهما يلعبان منذ سنوات سويا في نادي نابولي الايطالي ومعهما «كاريكا» بالطبع. لذا فان الحديد لا يفل الا الحديد ومارادونا لا يوقفه سوى اليماو !

ويلعب «لازاروني» بالطريقة الحديثة ١/٥/٢/٢ معتمدا على الليبرو موزير والظهيرين المتقدمين «جورجينيو» و«برانكو». وعلى صانع الالعاب «كارلوس دونجا» ونجم الوسط المدافع «اليماو» اما خط الهجوم فيعتمد على الشياطين الثلاثة «روماريو» و«كاريكا» و«مولر» وربما اشترك معهم «بيبيتو».

ويمثل البرازيل اليوم: كلوديو تافاريل في حراسة المرمى. للدفاع: جورجينيو ـ موزير ـ ريكاردو جوميز ـ ريكاردو روتشا ـ برانكو. وللوسط: كارلوس دونجا ـ اليماو ـ فالدو. وللهجوم: كاريكا ومولر. وفي الاحتياطي لابد ان نجد كلا من «سيلاس» و«روماريو» و«بيبيتو» تحسبا لاي ورطة ارجنتينية قد يتعرض لها اثناء المباراة.

اما د. كارلوس بيلاردو مدرب الارجنتين فهو من مؤيدي قول نجمه مارادونا. ان الفريق يحتاج الى معجزة للحفاظ على اللقب! فالفريق صعد الى دور الـ١٦ باعجوبة. وبطريقة غير لائقة بفريق حاصل على كاس العالم مرتين آخرها ١٩٨٦ !

وقد تعلم «بيلاردو» من دروس الدور الاول، حيث اتضح له ان الاسماء الرنانة لا تجلب النصر. في حين ان اللاعبين الصاعدين قد يكونون افضل منهم في الروح القتالية والحماسية، بل وافضل منهم فنيا في كثير من الاحيان .. «فمارادونا» حتى الآن لم يقدم شيئا لفريقه .. و«بوروتشاجا» نجم مونديال ١٩٨٦ اصبح مشغولا باطالة لحيته تفاؤلا بها. ثم حلقها قبل مباراة اخرى تشاؤما منها. وبالتالي لم يعد لديه القدرة على التركيز.

وبعكس ذلك ظهر عدة نجوم صاعدين في صفوف الفريق على راسهم الصاروخ الصاعد ذو الشعر الاشقر «كلاوديو بول كانيجيا» والنجم المهاجم «جوستافو ديزوتي» ومعهما تروجيليو لاعب الوسط طويل القامة .. ولكن المشكلة الكبيرة التي ستواجه الارجنتين اليوم هي الجماهير البرازيلية الغفيرة التي ستملأ استاد تورينو «ملعب البرازيل في الدور الاول». بالاضافة الى عدد كبير من المشجعين الايطاليين الذين يحبون البرازيل ويكرهون في نفس الوقت مارادونا وفريقه.

ومن المتوقع ان يبدأ بيلاردو مباراة اليوم بتشكيل يتكون من: جيوكوتشيا في حراسة المرمى، للدفاع: بيدرو مونزون ـ اوسكار روجيري ـ ادواردو بلوزا ـ روبرتو سانسيني ـ للوسط: دييجو مارادونا ـ اولار تيكوتشيا ـ بدرو تروجيليو ـ دانييل باتيستا. وللهجوم: كلاوديو بول كانيجيا ـ جوستافو ديزوتي.



نجم المباراة كانيجيا من الارجنتين ودوبرو فوليسكي من روسيا.

١,٦ مليون تذكرة في الدور الأول

اكدت الاحصاءات الرسمية في ايطاليا ان اكثر من ١,٦ مليون تذكرة دخول للمباريات قد تم بيعها طوال مباريات الدور الاول لكاس العالم وعددها «٣٦» مباراة، حيث بلغت قيمتها «٧٣» مليون دولار !

اضافت الاحصاءات ان متوسط عدد التذاكر المباعة وصل الى ٤٥ الف تذكرة لكل مباراة، في حين كانت اكثر المباريات من ناحية عدد الجماهير هي مباراة المانيا الغربية ويوغسلافيا وحضرها «٧٥» الف متفرج، وكانت اقل المباريات اقبالا مباراة يوغسلافيا والامارات «٢٧» الف متفرج، كما كانت مدينة ميلانو اكثر المدن التي شهدت مبارياتها اقبالا جماهيريا عليها.

الرياضة

اشراف: كمال الدين عبدالخالق

الصحف الإيطالية تصف خروج مصر بأنه مفاجأة لأنها الأفضل
ترشيح «فايتسا» لتدريب الفريق القومي بعد استقالة «الجوهري»

ما زالت الصحافة الايطالية تواصل تعليقاتها على خروج منتخبنا القومي من كاس العالم بعد هزيمته امام انجلترا ١/صفر. وقالت الصحافة الايطالية: ان خروج المنتخب المصري من البطولة كان مفاجأة لكل الايطاليين احزنتهم كثيرا بعد التعاطف الكبير من جانب الايطاليين للفريق المصري الذي حقق مفاجأتين قبل مباراة انجلترا الاولى مع هولندا عندما تعادل معها ١/١ في مباراة توقع لها الجميع ان تكتسح فيها هولندا مصر بعدد من الاهداف ولكن المصريين كانوا ندا للهولنديين بل وكانوا يستحقون الفوز وكان كل لاعبيهم نجوما خاصة احمد الكاس وشوبير وهاني رمزي وابراهيم حسن.

والمفاجأة الثانية امام ايرلندا عندما نجحوا في اقتناص نقطة غالية من المنتخب الايرلندي بعد ان قاموا بعمل ستار حديدي امام مرماهم حجبه عن مهاجمي وهداف ايرلندا. وان الفريق المصري خانه الحظ فقط في مباراته مع انجلترا وان اداءه كان افضل بكثير من الفريق الانجليزي وكاد تكتيك الجوهري مديره الفني ينجح في خطف نقطة اخرى من فريق بوبي روبسون ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

واضافت الصحف الايطالية ان على الفريق المصري ان يعلم تماما ان الهزيمة ليست نهاية العالم وانه يكفيه العرض الطيب والاداء الرائع الذي قدمه وانه لو استمر على هذا الحال فان العالم سوف ينتظره في مونديال ١٩٩٤ ـ ومن المؤكد ان مصر سيكون لها شأن مختلف تماما وانها ستمر من عنق الزجاجة وسوف تصل الى الدور الـ١٦ وربما الى دور الثمانية.

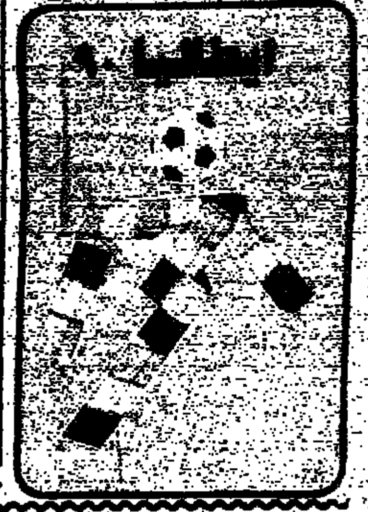
وقامت الصحافة الايطالية باعطاء درجات للاعبينا في مباراة انجلترا تراوحت بين ٥ و٦ درجات فيما عدا احمد شوبير ومجدي عبدالغني اللذين اعتبرتهما الصحافة الايطالية اكثر لاعبي فريقنا نجومية وخبرة، وحصلا على ٧ درجات. وهذه الدرجات اعلى من التي حصل عليها لاعبو انجلترا جميعا. وعلق محمود الجوهري قبل عودته الى القاهرة على اداء فريقنا في المونديال قائلا: ان فريقنا يستحق التقدير تماما وان ما حققه انجاز بكل المقاييس لان مصر واجهت دول العالم التي تخطط للبطولة منذ سنوات طويلة

اعتقال ١٥١ انجليزيا منذ بداية «المونديال»

ذكر مسئولون بريطانيون ان اجمالي عدد المشجعين الانجليز الذين تم اعتقالهم حتى الآن في كاس العالم منذ بدايته، قد وصل الى «١٥١» مشجعا.

اكد المسئولون ان «٣٥» منهم فقط هم الذين ادينوا باتهامات مختلفة، حيث صدرت عليهم احكام بالسجن مع وقف التنفيذ، وجرى ترحيلهم الى انجلترا بعد ذلك.

اضاف المسئولون ان هؤلاء المشاغبين قد تم اعتقالهم في الاسبوعين الماضيين بعد حوادث متفرقة في جزيرة سردينيا.





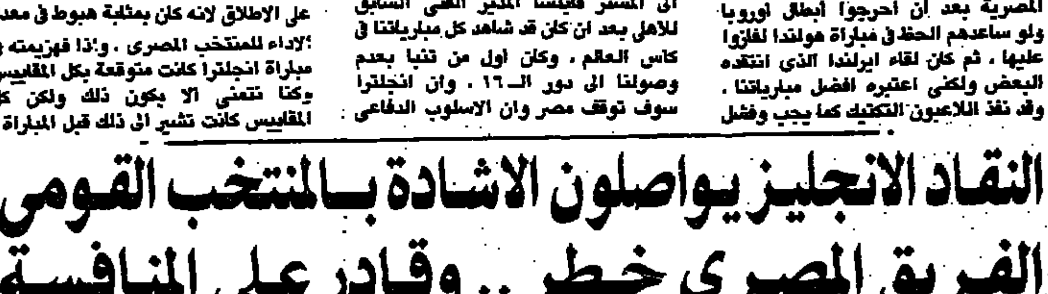


احمد شوبير يضع يداه على رأسه بعد هدف مارك رايت في مباراة انجلترا

حسام حسن وموران الايرلندي

اما منتخبنا فقد كان تخطيطه قبل البطولة باربعة شهور فقط، ولاعبو مصر جميعا يستحقون الثناء فلم يبخلوا باي جهد ووضعوا اسم مصر نصب اعينهم، ويكفيهم انهم اكتسبوا احترام العالم كله بعد ان كان العالم لا يعرف شيئا عن الكرة المصرية بعد ان احرجوا ابطال اوروبا ولو ساعدهم الحظ في مباراة هولندا لفازوا عليها، ثم كان لقاء ايرلندا الذي انتقده البعض ولكني اعتبره افضل مبارياتنا. وقد نفذ اللاعبون التكتيك كما يجب وفشل شارلتون في الفوز علينا.

من ناحية اخرى علمت «الوفد» انه في حالة عدم استمرار الكابتن محمود الجوهري مع الفريق القومي في الفترة القادمة فان النية تتجه الى اسناد المهمة الى المستر فايتسا المدير الفني السابق للاهلي بعد ان كان قد شاهد كل مبارياتنا في كاس العالم، وكان اول من تنبأ بعدم وصولنا الى دور الـ١٦. وان انجلترا سوف توقف مصر وان الاسلوب الدفاعي الذي يلعب به محمود الجوهري لن يجدي مع المنتخب الانجليزي. واكد فايتسا ايضا ان نجاح مصر في التعادل مع هولندا كان نجاحا حقيقيا اما نجاحها في اقتناص نقطة من ايرلندا فلا يعد نجاحا على الاطلاق لانه كان بمثابة هبوط في معدل الاداء للمنتخب المصري. واذا فهزيمته في مباراة انجلترا كانت متوقعة بكل المقاييس وكنا نتمنى الا يكون ذلك ولكن كل المقاييس كانت تشير الى ذلك قبل المباراة.



النقاد الانجليز يواصلون الاشادة بالمنتخب القومي
الفريق المصرى خطر .. وقادر على المنافسة

لندن ـ مصطفى البحيرى:

واصل خبراء الكرة الانجليز اشادتهم باداء الفريق المصرى في مباراته مع انجلترا رغم خروجه من كاس العالم، حيث وصف المدرب الانجليزى بوبى روبسون اللاعبين المصريين بانهم «شجعان» لديهم مهارات فردية عالية ودفاع قوى جدا، كما ان الضربات الحرة التي كانت تحتسب لهم سببت للاعبين الانجليز رعبا شديدا !

اما «جراهام تيلور» المدير الفني القادم لمنتخب انجلترا خلفا لبوبى روبسون، ومدرب نادى «استون فيلا» الحالى، فقد اشار الى ان العرض الانجليزى لم يكن متوافقا مع النتيجة التي حققها الفريق على الرغم من ان النتيجة اهم من العرض الجيد.

ومن جانب اخر ذكر «بيتر شيلتون» حارس مرمى منتخب انجلترا انه كان يعتقد قبل المباراة ان الفريق المصرى سهل، ولكن العرض الذى قدمه المصريون اثبت انهم كانوا جديرين بالمنافسة على اعلى مستوى كرة قدم في العالم، مما دفع لاعبى انجلترا للجوء للدفاع القوى المستمر حتى نهاية المباراة، محافظة منهم على النتيجة.

وعلق «جيمى هيل» الناقد والمعلق التليفزيونى بين شوطى المباراة قائلا: «الفريق المصرى خطر، والفريق الانجليزى لم يلعب بايجابية .. ونشكر الله ان المصريين مازالوا يحترمون فريقنا «نفسيا» وإلا لكانوا قد ظهروا بمظهر اكثر حماسا وعنفا امامنا في الملعب، مما قد يهدد بتفوقهم علينا باكثر من هدف.»

«فيالى» .. على دكة الاحتياطى !

اصبح في حكم المؤكد ان يكون خط الهجوم الايطالى في المباريات القادمة من الثنائى «روبرتو باجيو» و«سلفاتور سيكلاتشى»، مع استبعاد النجم الكبير «جيان لوكا فيالى» بسبب اصابته.

اكد «ازيليو فيتشينى» المدير الفنى لمنتخب ايطاليا ان «فيالى» قد هبط مستواه مؤخرا، بسبب اصابته في فخذه، مشيرا الى انه عندما يكون لائقا بنسبة ١٠٠٪ فسوف يشركه كعنصر اساسى في الفريق.

كان «سيكلاتشى» و«باجيو» قد تألقا في مباراة ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا واحرزا هدفى المباراة، في حين كان فيالى قد اصيب بـ«عقم تهديفى» في المباراتين الماضيتين.

مونديال إيطاليا ٩٠ .. مفاجآت وأرقام قياسية في الدور الأول ..

ألمانيا أقوى خط هجوم .. ومصر أقوى دفاع ..

مذبحة لحراس المرمى .. والكاميرون وكوستاريكا «مفاجأة» دور الـ١٦



دانيال فونسكا «اوروجواي» يطير فرحا بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى كوريا في الدقيقة الاخيرة

مارادونا .. هل يلعب بسبب اصابة قدمه !!

كتب ـ هشام المسيح

مونديال ايطاليا ٩٠ .. هو مونديال المفاجآت والارقام القياسية. ويمكن ان نطلق عليه مونديال العجائب، وبانتهاء مباريات الدور الاول، صعد ١٦ منتخبا .. ومن بينهم خمسة منتخبات تحظى بشرف الوصول الى دور الـ١٦ لاول مرة في تاريخها .. وهي الكاميرون ورومانيا من المجموعة الثانية، كوستاريكا من المجموعة الثالثة، وكولومبيا من المجموعة الرابعة، وايرلندا من المجموعة السادسة ..

والطريف ان اثنين من هذه المنتخبات تشارك لاول مرة في كأس العالم، ومع ذلك صعدت للدور الثاني بجدارة بعد احتلالهما المركز الثاني في مجموعتيهما وهما منتخبا كوستاريكا وايرلندا ..

ولكن يظل صعود كل من الكاميرون وكوستاريكا مفاجأة دور الـ١٦، نظرا لصعوبة المجموعة التي وقع فيها الفريقان، فالكاميرون التي تصدرت مجموعتها الثانية، اطاحت في طريقها بالارجنتين ورومانيا، عن صدارة المجموعة، وفازت عليهما، ولم تخسر سوى من روسيا. اما كوستاريكا فقد احتلت المركز الثاني في المجموعة الثالثة .. على حساب اسكتلندا والسويد بطل اوروبا .. وستكون المفاجأة استمرار هذين الفريقين لدور الثمانية على حساب كولومبيا وتشيكوسلوفاكيا. وقد جاء صعود بعض الفرق امرا طبيعيا ومتوقعا .. مثل ايطاليا والبرازيل والارجنتين والمانيا واسبانيا وبلجيكا وهولندا وفي نفس الوقت فان صعود بعض الفرق الاخرى قد جاء بعد غياب طويل. فمثلا منتخب كوستاريكا منذ حصوله على المركز الثاني عام ١٩٦٢، لم يصعد مطلقا لدور الـ١٦، وهو دائم الخروج من الدور الاول او التصفيات، ومنتخب كولومبيا، منذ عام ١٩٦٢ عندما خرج من الدور الاول، لم يشارك في البطولة ويخرج «على طول» من التصفيات، اما منتخب يوغوسلافيا، فمنذ عام ١٩٧٤، لم يصعد لدور الـ١٦ ..

وعلى الجانب الاخر فقد شهدت مباريات الدور الاول رقما قياسيا من الاهداف، بلغ ٨١ هدفا في ٣٦ مباراة، واستطاعت كل الفرق الـ٢٤ تسجيل اهداف. وتميز منتخب المانيا بخط هجومه القوى والذى سجل عشرة اهداف يليه منتخب تشيكوسلوفاكيا وسجل لاعبوه ستة اهداف. اما منتخب مصر فقد تميز بانه يمتلك اقوى خط دفاع، ولم يدخل مرماه سوى هدفين فقط، يليه منتخب النمسا واسكتلندا، ودخل مرمى كل فريق ثلاثة اهداف ..

اما منتخب الامارات العربية فقد كان صاحب اضعف دفاع ودخل مرماه ١١ هدفا، يليه منتخب الولايات المتحدة «٨» اهداف، ثم منتخب كوريا الجنوبية «٦» اهداف.

واحتفظ الاسباني ميشيل جونزاليس بلقب هداف الدور الاول، برصيد ٤ اهداف. واشترك اللاعبين فوللر وماتيوس من المانيا في المركز الثاني برصيد ٣ اهداف ..

وفي نفس الوقت اختفى هدافو البطولة الماضية لينكر ومارادونا وكاريكا وبوتروجينيو، حيث لم يسجل حتى الآن سوى كاريكا والذى سجل هدفين .. ومن الظواهر التي شهدها الدور الاول مذبحة «حراس المرمى» والتي بدأت بالنزاع الدامي بين بل انطوان ونكونو حارس الكاميرون، والتي ادت لاستبعاد انطوان عن الاشتراك في البطولة بسبب تصريحاته ضد المدرب والفريق، كما سقط الحارس العملاق داسايف الروسى في اول امتحان امام رومانيا، وتم استبعاده. وفي مباراة الارجنتين ورومانيا اصيب الحارس الارجنتيني بومبيدو، اصابة خطيرة، وتم وضعه في الجبس وطلبت انجلترا السماح بقيد حارس آخر لسوء مستوى احد الحراس الاحتياطيين ..



خوليت تائق في مباراة ايرلندا .. وسجل اول اهدافه

وجها لوجه

هايسلر .. واليماو يسعيان لتأكيد تفوقهما
ومارادونا .. وريكارد يسعيان للنجاح في «الملحق» !

كتب ـ اكرم عبدالغني:

مواجهة ساخنة .. سريعة .. ساحرة هذا ماتوصف به مباراتا اليوم بين الارجنتين والبرازيل ارباب المدرسة اللاتينية الساحرة، والمانيا مع هولندا من المدرسة الاوروبية التي جمعت بين القوة، والمهارة .. وبخلاف هذا النوع من التنافس في طرق اللعب فان هناك تنافسا من نوع خاص بين مفاتيح اللعب في الفرق الاربعة والتي تتحمل الجزء الاكبر لحسم نتيجة مباراتي اليوم ..

وقد يختلف الاداء كثيرا في دور الـ١٦ عنه في الدور الاول خاصة من جانب النجوم الذين يسعون الى تحسين صورتهم اليوم امام العالم بعد ان بدأ نجمهم في السقوط وتسطع نجوم اخرى في بورصة لاعبي الكرة لتسرق الاضواء من هؤلاء النجوم.

والمباراة الاولى في معركة اليوم بين مارادونا النجم الارجنتيني الذى تسبب اداؤه المهتز خلال الادوار الاولى في ظهور فريقه بمستوى لا يليق بالفريق صاحب اللقب والفائز باخر كاس للعالم في المكسيك ٨٦ بالرغم من الضجة الاعلامية التي صاحبت مارادونا قبل الكاس واهدائه لقب سفير لبلاده في مونديال ٩٠ .. والامل امام مارادونا اليوم للنجاح في «الملحق» وتحسين صورته امام جماهير الارجنتين التي خاب املها في نجمها المحبوب .. ويتوقف دور مارادونا اليوم على استغلال المساحات الخالية التي تظهر بوضوح في دفاع منتخب البرازيل بسبب انطلاقات ظهيرى الدفاع الى الامام بصفة مستمرة مع استغلال مهارة كلاوديو كانيجيا في المراوغة في المساحات الضيقة.

ويواجه مارادونا. اليماو صانع العاب المنتخب البرازيلي والمواجهة ستكون مكشوفة بينهما لان كلا منهما يعرف جيدا طريقة لعب الآخر لانهما يلعبان معا بنادي نابولي الايطالي .. ويعتبر اليماو من افضل صانعي الالعاب حتى الآن في نهائيات روما بعد هايسلر الالماني. ودونادوني الايطالي.

اما المباراة الثانية بين هولندا والمانيا فبالاضافة الى انها بين اقوى فرق اوروبا فهي ايضا مباراة ثارية حيث يسعى الالمان الى الثأر من المنتخب الهولندي الذى الحق بهم هزيمة قاسية في كاس الامم الاوروبية ٢/١ في معقل الالمان .. والمواجهة بين ريكارد نقطة ارتكاز هولندا .. واحد النجوم الذين انخفض اسهمها بشكل قوى في الادوار الاولى ولم يقدم شيئا يذكر خلال هذه المرحلة بل انه تسبب مع باستن وخوليت الذين يطلقون عليهم «مثلث الرعب» في الاداء غير المتوقع لهولندا والوصول غير المشرف لبطلة اوروبا الى دور الـ١٦ .. ويضع ريكارد هذا في ذهنه اليوم خاصة وان الخصم لن يكون صيدا سهلا بل منافسا على الكاس .. ويتوقف دور ريكارد على النجاح في توظيف امكانيات لاعبيه المهارية العالية التي يتفوق فيها لاعبو هولندا على المانيا.

ويواجه ريكارد توماس هايسلر نجم خط وسط المانيا وافضل صانعي الالعاب حتى الآن في الـ٢٤ فريقا .. وهايسلر امل الالمان في الفوز بكاس العالم .. ويتوقف دور هايسلر اليوم على استغلال ضعف ظهيرى الجنب في هولندا واستغلال انطلاقات ليتبارسكي في الناحية اليسرى، واستغلال المستوى الهزيل الذى ظهر به رونالد كومان قلب دفاع هولندا عن طريق الكرات الخادعة التي يتميز بها الى ماتيوس. وكلينزمان هداف المانيا.



بالفانلة الفاتحة: توماس هايسلر نجم وسط المانيا الغربية ونادي كولون في صراع على الكرة مع مدافع ليفركوزن.

ألمانيا وهولندا.. فى لقاء على عرش الكرة الاوروبية
صراع فى القوة والفن والجمال بين ثنائيات كثيرة!

١٠ مساء فى ميلانو

لقاء ثأرى ينتظره الالمان بفارغ الصبر منذ عامين.. عندما استطاعت هولندا أن تهزم فريقهم على ملعبه بهدفين مقابل هدف فى الدور قبل النهائى لبطولة كأس الامم الاوروبية التى نظمتها المانيا.. وثار الجمهور الالمانى لذلك لهزيمة فريقه.. خاصة وان هدف الفوز كان من ضربة جزاء مشكوك فى صحتها.

ومر الايام.. حتى يقع الفريقان «المانيا وهولندا» فى مجموعة واحدة فى تصفيات كأس العالم.. الا ان مباراتى الفريقين انتهتا بالتعادل بينهما دون أن يغسل «احفاد هتلر» عار الهزيمة التى لم ينسوها حتى الآن!

واليوم.. يشهد استاد «جوسيبى مياتزا» بمدينة ميلانو الايطالية مباراة تاريخية فى الساعة العاشرة مساء بتوقيت القاهرة. حيث يلتقى قطبا الكرة الاوروبية فى لقاء ينتظره الجميع منذ بداية كأس العالم. لدرجة ان الكثيرين يعتبرون «النهائى المبكر» لكأس العالم مع الاعتذار لايطاليا!

فالفريقان يتشابهان فى اشياء كثيرة: الخطة واحدة وهى ٢/٥/٢/١.. والنجوم متشابهون ايضا.. لان ماتيوس يقابله ريكارد، وفان باستن يقابله كلينزمان، وخوليت يقابله فولر، واوجنتالر يقابله كويمان، وغير ذلك من الامثلة الكثيرة.. اما وجه الاختلاف الوحيد فهو فى صالح المانيا، حيث تلعب على نفس ارضها فى الدور الاول وسط ٤٥ الف مشجع المانى وبعض مشجعى



ماتيوس قاد المانيا لصدارة المجموعة

نادى انترناسيونال الايطالى الذى يلعب له ٣٠ لاعبين المان.

اما مشجعو هولندا فسوف يصلون الى ١٠٠ الف مشجع قادمين من باليرمو وكالياري.. ومن هولندا نفسها.. وينضم اليهم مشجعو نادى «ايه سى ميلانو» الذى يلعب له الثلاثى المعروف.. ومن هنا يتضح لنا ان الجميع ينتظر هذه المباراة القوية الممتعة بلهفة وشغف لمشاهدة «مباراة كأس العالم» حقيقية بعد سلسلة من المباريات المتواضعة طوال دور الـ٢٤.

اما صراع المدربين فسوف يتمثل فى المدرب «المغضوب عليه» ليوبن هاكر، مدرب هولندا، والقيصر الالمانى الغربى «فرانز بيكنباور».. فرغم ان المانيا قد وصلت الى هذه المباراة كاول المجموعة فى حين وصلت هولندا كاحسن ثوالث. فهذا لايعنى عدم التكافؤ بين مدربى ولاعبى الفريقين.

من المنتظر ان يمثل المانيا اليوم: ريموند ادمان فى حراسة المرمى، ستيفان رويتر كلاوس اوخينتلر - توماس بيرتهولد - يورجن كوهلر - اندريا بريمى للدفاع، لوتر ماتيوس - توماس هيسلر - جودى بوشفالد للوسط رودى فولر - يورجن كلينزمان للهجوم، وفى الاحتياطى بودو اليجنر - هانز فلوجلر - او فى باين - بيير ليتبارسكى - كارل هاينز ريدل.

اما «ليوبن هاكر» الهولندى فتشكيلة فريقه اصبحت مألوفة للجميع وتشمل هانز فان بروكلين لحراسة المرمى، فان ايرل - رونالد كويمان - جرايم روتيرس - فان تيجلن - هانز جلهوس للدفاع، رود خوليت - فرانك ريكارد - يان فوترز للوسط، فان باستن - فيم كيفت للهجوم، وفى الاحتياطى جوب هيل - فوتش جيد - ايرفن كويمان - ايرفن وينتر - فان شيب.

.. فمن يفوز فى لقاء اليوم.. ومن يكمل مشواره الى المباراة النهائية.. ومن يرد الثار للاخر؟ هل ترد المانيا ثار ٨٨، أم يرد الهولنديون ثارا اخر قديما جدا وهو نهائى مونديال ١٩٧٤ فى المانيا. هذا ماسيراه الملايين من خلال مباراة القمة الاوروبية بين هولندا والمانيا، بين بيكنباور وروهاكر، بين مشجعى المانيا وهولندا، وبين انترناسيونال وميلانو. فمن يكسب الرهان؟

الـريـاضـة

من يصعد إلى دور الـ ٨ ؟
جميع المباريات متكافئة.. وألمانيا وهولندا أصعبها!



جارى لينيكر عند احرازه هدفا فى ايرلندا



بوتراجينيو الاسبانى.. لم يفعل شيئا لفريقه حتى الآن

كتب - هانى عسل:

هذه هى التصورات المبدئية لما ستكون عليه الامور فى دور الـ١٦ لبطولة كأس العالم.. خاصة وان مستويات جميع الفرق اصبحت مكشوفة تماما وواضحة لنا، واصبح معروفا الفريق الذى سيكمل المشوار حتى نهايته.. والفريق الذى سيلحق سريعا بالخوانه الذين سبقوه وخرجوا من دور الـ٢٤. سنستعرض هنا مباريات دور الـ١٦ والمشوار الذى ستخوضه الفرق الفائزة فيه الى دور الـ٨ والـ٤ ثم النهائى واضعين فى اعتبارنا كل «المقالب» التى يمكن ان تحدث فى مباريات «خروج المغلوب» التى ستسود هذه المرحلة.

اولا: الكاميرون وكولومبيا: مباراة لم يكن يحلم بها احد.. ولا مدربو الفريقين اصلا! فعلى الرغم من ان الكاميرون هى الافضل فنيا وبدنيا، الا ان حالة الاستهتار والتمرد التى تسود لاعبى الفريق حاليا اصبحت تجعلهم فى مستوى متكافىء تماما مع كولومبيا، تقام المباراة فى مدينة نابولى «معقل مباريات المجموعة الثانية»، والتى سيضطر الفريق الكولومبى للسفر اليها قبل المباراة بيوم، مما سيعرضهم للارهاق الشديد خاصة بعد مجهودهم الخرافى فى مباراتهم الاخيرة مع المانيا.



كاريكا

الفريق المرشح للفوز: الكاميرون بعد وقت اضافى، والفائز فى هذه المباراة سيلعب فى دور الـ٨ مع الفائز من مباراة انجلترا وبلجيكا.. وبالتالى فالكاميرون مرشحة للخروج من دور الـ٨.

ثانيا: تشيكوسلوفاكيا كوستاريكا: رغم ان العالم كله احترم مفاجآت ذلك الفريق القادم من بلاد الكوستاريكا الا ان العالم ايضا سيقول له: «عفوا.. هذا يكفى»! فالفريق التشيكى هو الاقوى فنيا والاكثر خبرة ولاعبوه يتمتعون باجسام صلبة مثل لاعبى رياضة كمال الاجسام، على عكس فريق كوستاريكا الذى ينقص لاعبيه هذه الميزات، ولايقوى من عزيمته سوى الروح الحماسية العالية والتى اثبتت انها لاتنفع طويلا.. كما ان الفارق شاسع بين «سكوراك» و«بيليك» من جانب، و«كايفسو» و«ميدفورد» من جانب اخر.

الفريق المرشح هو تشيكوسلوفاكيا. وفى هذه الحالة ستلعب فى دور الثمانية مع الفائز من مباراة المانيا وهولندا. ولهذا فان الفريق التشيكى من الواضح انه - هو الاخر لن يستمر، حتى لو فاز على كوستاريكا فى مباراة مدينة «بارى» فى دور الـ١٦.

ثالثا البرازيل والارجنتين رغم تمتعه باسمين كبيرين. الا ان هذين الفريقين لايمكن ان يمثلا الكرة البرازيلية أو الارجنتينية.. فالبرازيل فريق هزيل لايزيد شيئا على فريق كوستاريكا. اما الارجنتين فربما كانت حالتها افضل خاصة وان مارادونا يحاول استعادة مستواه المعهود شيئا فشيئا، كما ان زميله «كانيجيا» من افضل لاعبى البطولة حتى الان.





روتاريو لاعب رومانيا

تقام المباراة فى مدينة «تورينو» يوم الاحد، اى على ارض البرازيل ولكن الفريق المرشح لها هو الارجنتين، حيث نتوقع ان يفوز فى وقت المباراة الاصلى مستغلا ضعف الدفاع البرازيلى، والفائز منهما - على اية حال - سيلتقى مع الفائز من مباراة اسبانيا ويوغوسلافيا.. وعندئذ سيكون لنا كلام آخر!!

رابعا: المانيا وهولندا، هى اصعب لقاءات دور الـ١٦ على الاطلاق. لان الفريقين يمران باحسن حالاتهما الفنية. ولكن اقامة المباراة فى ميلانو التى تحتوى الآن على ٤٠ الف مشجع المانى، ستساعد المانيا على الخروج فائزة مستغلة سوء حالة الثلاثى الهولندى «خوليت - باستن - ريكارد»، الذين لم يقدموا شيئا منذ بداية البطولة بعكس نجوم المانيا الكبار «ماتيوس - فولر - كلينزمان».

التوقعات لالمانيا لكى تصعد لدور الـ٨ بصعوبة طبعا، والفائز من هذه المباراة سيلتقى فى دور الـ٨ مع الفائز من كوستاريكا وتشيكوسلوفاكيا.. اى ان مهمة «احفاد هتلر» ستكون هينة بعد ذلك.. بشرط تخطى عقبة هولندا!

خامسا: ايرلندا ورومانيا، مباراة صعبة ومتكافئة من حيث عنف وسرعة وحماس الفريقين، وان كانت الغلبة للاذكى والامهر والاكثر تجانسا - بالتأكيد - فريق رومانيا، خاصة وان نجومها «حلجى» و«لاكاتوش» و«بالينت» فى قمة لياقتهم، بالاضافة الى ان مدربهم «جينياى» يختزن حتى الان نجميه الكبيرين «ماتيوث» و«كاماترو». بعكس «شارلتون» مدرب ايرلندا الذى تفرغ فقط للسباب و«جر الشكل» مع الصحفيين، ومع كل من يسأله عن سبب تعادله مع مصر رغم صعود فريقه الى دور الـ١٦.

الفائز فى هذه المباراة يلعب فى دور الـ٨ مع الفائز من مباراة ايطاليا واوروجواى «وهى ايطاليا بالطبع» وهنا لانتوقع لاى من رومانيا وايرلندا اى امل فى الوصول الى دور الـ٤ اطلاقا، لصعوبة عبور جسر ايطاليا.

سادسا ايطاليا واوروجواى مباراة خشنة بين الفريقين تحتاج الى حكم بـ«عشر عيون» لرؤية الضرب الذى سيجرى من ورائه بين لاعبى اعنف فريقين فى العالم. ولكن مهارات «فيالى» و«باجيو» و«سكيلاتشى» هى التى ستحسم كل شىء فى النهاية، ولاننسى مهارة النجم الايطالى الاول وهو «الجمهور».

التوقعات: تصل ايطاليا على حساب اوروجواى «بالذوق او بالعافية» وتلتقى مع الفائز من رومانيا وايرلندا فى دور الـ٨. لتواصل طريقها بسهولة الى المباراة النهائية كما توقع الجميع.

سابعا اسبانيا ويوغوسلافيا. مباراة متكافئة تشهدها مدينة فيرونا بين فريقين متشابهين فى طريقة اللعب. بل وفى كل شىء، وان كانت خبرة لاعبى اسبانيا الكبار هى التى ستحسم هذا اللقاء، ربما فى الوقت الاضافى وربما فى ضربات الترجيح، حيث ظهر ذلك واضحا فى مباراة اسبانيا الاخيرة مع بلجيكا، عندما «كشر الثور الاسبانى» عن انيابه وهاج على البلجيك وهزمهم ٢/١، بجدارة لينتزع منه صدارة المجموعة. اما يوغوسلافيا فمستوى نجميها «سوسيتش» و«ستويكوفيتش» لايطمئن احدا على الفريق ككل. خاصة وان المدرب نفسه اعترف بضعف خط دفاعه وحارس مرماه.

ونتوقع فوز اسبانيا «بعد جهد» وصعودها لدور الـ٨، لتلتقى مع الفائز من مباراة البرازيل والارجنتين. وهنا فاننا نقف عند هذا الحد منعا لاصدار اى توقعات سابقة لاوانها عن مباراة صعبة كهذه.

ثامنا واخيرا. انجلترا وبلجيكا تفوز بلجيكا بالتأكيد لانها الافضل. خاصة بعد عودة نجومها الكبار المصابين والموقوفين «جيريتس وكوليمانز وجرون». اما انجلترا فمستواهم الذى ظهروا به فى مباراة مصر لايؤهلهم لمجاراة مهارات وخبرات وتجانس فريق بلجيكا، ولهذا فانهم لم يصمدوا امام البلجيك فى استاد بولونيا وسينهاروا

ماتيوس وباستن.. وامتحان «المستوى الخاص» فى لقاء قطبى الكرة الأوروبية اليوم

كتب - محمود على الدين:

شاء الحظ «العاثر» ان تلتقى المانيا الغربية وهولندا فى دور الـ ١٦ لنهائيات كأس العالم لكرة القدم، لكى تخرج احداهما من البطولة مبكرا على يد الاخرى، ومن «عجائب القدر» ان تلتقى البرازيل مع الارجنتين فى نفس اليوم لتشرب احداهما من نفس الكاس الذى تشرب منه هولندا او المانيا الغربية، واذا كانت مباراة البرازيل والارجنتين توصف بانتهاء لقاء قطبى الكرة فى امريكا اللاتينية فان مباراة اليوم بين المانيا الغربية وهولندا توصف بانها لقاء قطبى الكرة الاوروبية. مع الوضع فى الاعتبار ان ايطاليا لاتدخل ضمن حساباتنا حيث ان البطولة مقامة على ارضها وبين جماهيرها وفرصتها كبيرة لتحقيق نتائج طيبة خلال البطولة.

- ورغم ان كل المؤشرات تشير الى ان كفة المانيا الغربية ستكون هى الراجحة اليوم. الا ان هذا اللقاء من المتوقع ان يكون «كرنفالا» لنجوم الفريقين خاصة وان الفريقين يزخران بعدد كبير من النجوم العملاقة. ولاشك ان هذا اللقاء سيكون لقاء «التحدى» من جانب هولندا ولقاء «الثأر» من جانب المانيا بعد ان هزمت هولندا المانيا ٢/١ فى بطولة كأس الامم الاوروبية. وقد زاد من حدة التنافس احتفاظ الفريقين بمستواهم خلال الادوار الاولى لكأس العالم حيث لم يهزم اى من الفريقين خلال مبارياته الثلاث. فقد فازت المانيا على يوغوسلافيا ١/٤، وعلى الامارات العربية ١/٥، وتعادلت مع كولومبيا ١/١.. بينما تعادلت هولندا مع مصر ١/١، ومع انجلترا بدون اهداف، ومع ايرلندا ١/١. ولاشك ان نجوم الفريقين يعتبرون ان هذه المباراة هى



ماتيوس

محطة «اثبات الذات»، خاصة رود خوليت، وفان باستن من هولندا، واللذين اهتز مستواهما بصورة ملحوظة خلال الدور الاول لدرجة ان البعض يقول انهما وقفا على بداية النهاية، ولاشك ان الجميع سيرقب اليوم فان باستن بعين الشفقة وهو يحاول ان يعيد اسمه ومجده فى تلك البطولة التى كانت بالنسبة له «القشة التى قسمت ظهر البعير».

- بينما نجد العملاق «ماتيوس» فى الفريق الالمانى يحاول اليوم مواصلة صعوده الى قمة سلم المجد بعد ان ظهر بمستوى رائع واداء بهر الجميع واحرز ثلاثة اهداف جميلة فى مرمى يوغوسلافيا والامارات علما ان هناك فولر وكلينزمان وغيرهم.. والجميع فى مرحلة اثبات الذات وتأكيد التفوق اليوم فى المعركة الشرسة التى يقودها فى الجانب الهولندى فان باستن ومعه خوليت وريكارد وكومان وكيفت وغيرهم من النجوم البارزين.

ووكر.. يغيب عن لقاء بلجيكا

اصبح فى حكم المؤكد ان يغيب نجم دفاع انجلترا «ديس ووكر» عن مباراة فريقه القادمة يوم الثلاثاء امام بلجيكا فى دور الـ١٦ بسبب اصابته الاخيرة فى مباراة مصر

صرح «بوبى روبسون» مدرب الفريق ان اصابة «ووكر» تعد استمرار المسلسل الاصابات المتكررة التى يتعرض لها لاعبو فريقه. حيث كان اولهم الكابتن «برايان روبسون». ثم تبعه كل من لينيكر وباركر واخيرا المدافع «ووكر».

الا ان «روبسون» لم يخف سعادته بالصعود الى دور الـ١٦ دون هزيمة رغم هذه الاصابات. وخاصة بعد اداء فريقه القوى امام منتخب مصر «العنيد».

وزير الرياضة البريطانى يشيد بالشرطة الإيطالية فى كاس العالم

اعلن وزير الرياضة الانجليزى «كولين موينان» عن رضاه التام عن الاساليب التى اتبعها البوليس الايطالى لقمع اعمال الشغب التى اثارها مشجعو بعض الفرق فى كاس العالم.

صرح متحدث باسم الوزير بان اعمال الشغب لم تكن كثيرة او خطيرة بسبب احكام رجال الشرطة رقابتهم الامنية على المشاغبين، مؤكدا ان الوزير سوف يلتقى

بعدد من مسئولى الامن فى بولونيا لبحث استعداداتهم لمباراة انجلترا وبلجيكا فى دور الـ١٦ يوم الثلاثاء، وسبل الحفاظ على سلامة المشجعين الانجليز.

تكنولوجيا العصر

يكتبها : جلال عبدالفتاح

مشاريع كبرى فى المانيا الغربية للاستفادة عمليا من مخلفات المدن والمحافظة على البيئة



تركيب الخزان الخرسانى لتحليل مياه الصرف الصحى

ضمن مشاريع تنمية المجتمع والمحافظة على البيئة فى المانيا الغربية، يجرى حاليا تنفيذ اربعة مشاريع كبرى لبناء محطات ضخمة لتحليل مخلفات الصرف الصحى او المصانع او غيرها واستخراج غاز الميثان الناتج من عملية التحلل البايولوجى «الحيوى» فى تشغيل محطات القوى الكهربائية وغيرها. ويسع الخزان الرئيسى الذى يبلغ طوله ١٤٩ قدما وهو على شكل بيضة كبرى من الاسمنت المسلح المضغوط السابق التجهيز حوالى مليونين و ١١٩ الف قدم مكعب من هذه المخلفات حيث يتم داخلها عملية التحلل واستخراج غاز الميثان اولا باول من فوهة الخزان. وفى نفس الوقت تم تنفيذ اكثر من مشروع للاستفادة من مخلفات المدن - القمامة - بتجميعها وارسالها الى مصانع خاصة لحرقها والاستفادة من هذه الطاقة الحرارية فى تسخين تانكات ضخمة من المياه تزود الضواحى بالمياه الساخنة مباشرة فى كل شقة. ويتم حساب استهلاك كل شقة من المياه الساخنة كل ٣ اشهر باسعار زهيدة. وذلك بجانب شبكة الانابيب من المياه الباردة العادية. حيث تستخدم المياه الساخنة فى اعمال التنظيف والتدفئة على حد سواء. ومن مخلفات حرق القمامة كميات كبيرة من المعادن يتم فصل كل نوع منها فى افران المصنع ويعاد تصنيعها مرة اخرى.

مربعات من الالياف الزجاجية بالالوان للقواطع داخل المنازل

انتجت شركة جنرال اليكتريك الامريكية مادة جديدة من الالياف الزجاجية باسم ليكسان بعد ابحاث طويلة. وقد قامت احدى الشركات الاخرى بصنع عوازل على هيئة مربعات يمكن ان تستخدم اعمال الديكور والقواطع داخل المبانى من هذه المادة وذلك بتصريح خاص من شركة جنرال اليكتريك. وتمتاز المربعات الجديدة بانها اخف وزنا من المربعات الحالية المصنوعة من الزجاج بنسبة ٥٠٪. كما انها اكثر تحملا للصدمات وغير قابلة للكسر بسهولة، كما يمكن تصنيعها بالوان متعددة حسب الطلب ويتم تركيب هذه المربعات بلاصق جانبى موجود اصلا على حافة كل مربع بعد ازالة الشريط البلاستيكى من فوق اللاصق حيث يصبح متينا للغاية خلال ساعات من لصق المربعات بعضها البعض وتباع القطعة الواحدة بسعر خمسة دولارات ومن اى لون مطلوب.

المربعات الجديدة من مادة ليكسان الملونة

كمبيوتر شخصى متنقل جديد لرجال الأعمال والمال

انتجت شركة توشيبا اليابانية كمبيوتر شخصيا متنقلا يمكن حمله فى حقيبة خاصة وذلك لاستخدامات رجال المال والاعمال والمحامين والاطباء حيث يمكن تخزين المعلومات الهامة والضرورية فى كل مجال معين فى ذاكرة الكمبيوتر كى يمكن

الكمبيوتر الجديد من شركة توشيبا اليابانية

استخدامها فى اماكن خارج مكاتب العمل عند الضرورة والكمبيوتر المتنقل من طراز تى - ١٢٠٠ وهو اثقل قليلا من اجهزة الكمبيوتر المنافسة والتى تنتجها الشركات الاخرى ويباع بسعر ٤ الاف دولار ويمتاز الكمبيوتر الشخصى الجديد المتنقل بان له شاشة اكبر حجما وفى اعلاها لمبة فلورسنت صغيرة للاضاءة عند الضرورة. وهذه الشاشة تنطوى على لوحة المفاتيح عند الاغلاق كى يوضع الجهاز كله فى حقيبة جلدية خاصة. ويعمل الجهاز بالتيار الكهربائى العادى او ببطارية السيارة او ببطارية جافة يمكن شحنها مباشرة بالتيار الكهربائى.

تحديد مكان تسرب المياه داخل الجدران بالموجات فوق الصوتية



جهاز تحديد مكان تسرب المياه

فى الاسواق العالمية الان احدث جهاز لاكتشاف تسرب المياه فى الجدران والارضيات يعمل بالموجات فوق الصوتية. والجهاز الاليكترونى الجديد من طراز بلاس بلاج ويباع بسعر ٢٥ دولارا فقط. وفى مقدمته صمامان لارسال الموجات فوق الصوتية حيث يوجه نحو المكان المشكوك فيه. فاذا كان تسرب المياه قويا وهناك بلل شديد من المياه داخل الجدران او فى الارضيات فان الجهاز يرسل اشارة صوتية مستمرة اما اذا كان التسرب ضعيفا فان الاشارة الصوتية تكون متقطعة يحدد الجهاز مكان تسرب المياه من المواسير داخل الحوائط بالضبط وحجم هذا التسرب حتى يمكن اصلاحه بدون المزيد من الحفر.

مسدس حرارى للاصلاحات الضرورية والعاجلة



المسدس الحرارى ومركب عليه انبوبة الغاز

هذا المسدس الحرارى ظهر مؤخرا فى الاسواق الامريكية بسعر ٨٠ دولارا فقط وباسم تايمار ويستخدم هذا المسدس الحرارى فى ازالة الطلاء حراريا من فوق اسطح المعادن. او عند اجراء اصلاحات السمكرة على الساخن لبعض اجزاء السيارة. او عند لحام قطعتين معدنيتين من النحاس او الحديد او حتى عند اشعال فحم الشواية او المدفئة او اى عمليات اخرى من هذا القبيل. يعمل المسدس الحرارى بواسطة انبوبة صغيرة من غاز البوتان البوتاجاز كما يعرف عامة ويتم الاشعال ذاتيا بمجرد الضغط على زناد المسدس ويمكن تركيز الشعلة او البورى الحرارى لمسافة طويلة او قصيرة او فى بؤرة معينة بواسطة مفتاح خاص حسب الطلب لزيادة التأثير الحرارى ويستخدم هذا المسدس الحرارى فى المناطق التى يصعب فيها وجود تيار كهربائى او اسطوانات استيلين واكسجين للحام او غيرها

انتشار رياضة التحليق بالبالونات فى الولايات المتحدة



البالون الجديد طراز «زفير - ٢٠٠».

انتشرت رياضة التحليق بالبالونات او السفن الجوية فى الولايات المتحدة بالذات كما امتدت مؤخرا الى استراليا واليابان. حيث انه من المحظور حتى الان استخدام المناطيد فى دول اوروبا العربية لا بتصريح خاص وفى مسارات محددة حتى لا يتعارض مع مسارات الخطوط الجوية المنشغلة. وقد قامت احدى الشركات الامريكية مؤخرا فى مدينة ممفيس بولاية تنيسى بتصميم وانتاج بالون ايرشيب كما يطلق عليه فى الولايات المتحدة يمكن ان يستخدمه فرد واحد لممارسة رياضة التحليق والهبوط فى سلام. والبالون او الايرشيب من طراز «زفير - ٢٠٠» ويبلغ طوله ٦٠ قدما ويتم ملؤه بغاز الهليوم الخفيف والمتعادل وغير قابل للاشتعال من اسطوانات خاصة. ومتصل به صندوق خاص مزود بمحرك صغير لتوجيه البالون. وقد قامت الشركة بوضع برنامج للتعليم والتدريب على قيادة البالون لكل مشتر، حيث يبلغ ثمن البالون ٥٠ الف دولار وسرعته القصوى ٥٦ كيلو مترا فى الساعة. وهناك الان العديد من الشركات التى تنتج انواعا مختلفة من هذه البالونات

نجوم وفنون

إشراف: عبد الرازق حسين

كلوديا كاردينالى و٣٠ طفلا لتحكيم مهرجان دولى !

تشارك نجمة السينما العالمية كلوديا كاردينال في لجنة تحكيم المهرجان الدولى الخامس للفيلم المقام حاليا في الشانزليزيه . تضم لجنة تحكيم المهرجان ثلاثين عضوا من الاطفال تتراوح اعمارهم بين الحادية عشرة والخامسة والعشرين عاما . ويعرض في المهرجان اربعين فيلما خارج المسابقة التى تضم عشرة افلام سيمنح الاطفال جوائز كبيرة للافلام الفائزة . دون التقيد بقواعد فنية العمل السينمائى . نكر اصغر اعضاء لجنة التحكيم سنا ،احد عشر عاما، وهو يابانى انه سيعطى صوته للافلام المسلية فقط والتى تساعد على تنمية الذكاء والفكر .

كلوديا كاردينالى

اول فيلم تسجيلى عن حياة العقاد

كتب هشام يحيى :

انتهى المركز القومى للسينما من انتاج اول فيلم تسجيلى، يتناول اديب مصر الكبير ،عباس محمود العقاد.

كل المطربين فى المحطة الاخيرة !!

كتب - مصطفى شفيق :

يشارك مجموعة كبيرة من المطربين باغانيهم في حلقات المسلسل التليفزيوني المحطة الاخيرة، والذى يصور مشاهده الاخيرة حاليا المخرج يوسف حجى . ويدور في خمس عشرة حلقة حول الهبوط الحاد في الاغنية . من خلال شركتين تتنافسان على انتاج الاشرطة كاسيت لمطربين مغمورين . صاحب احدى الشركتين مقاول سابق والثانى تاجر خردة !! ويرفض كل منهما اصواتا جادة . يقوم ببطولة المسلسل نجاح الموجى ومسموح واق وشيرين وعمر الحريرى وكريمة مختار . الى جانب المطربين: على الحجار، عمرو دياب ، منى عبدالغنى ، محمد ثروت ، محمد الحلو .

مدير مسرح سيد درويش يرفض تسليمه!

رفض ،ابراهيم داوود، مدير مسرح سيد درويش - السابق - تسليم المسرح للمدير الجديد . الذى عينه ،كرم مطاوع، رئيس قطاع المسرح . كما رفض التفاوض مع اللجنة التى ارسلها ،كرم مطاوع، لتسليم المسرح للمدير الجديد . المدير السابق الذى مازال يحتفظ حتى الآن بكل متعلقات المسرح ، ومازال المدير الجديد يجلس في قاعة كبار الزوار !! في انتظار موافقة المدير السابق على تسليم المسرح !

بعد ٣٠ سنة افتتاح سينما المنصورة؟!

كتب - مصطفى شفيق:

يفتتح حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة وحسين مدين محافظة الدقهلية سينما قصر ثقافة المنصورة اول ايام عيدالاضحى بفيلم ،تحت الصفر، بطولة نجلاء فتحى واخراج عادل عوض. وكانت السينما قد اقيمت عام ١٩٦٠ وكانت التقديرات للانشاء ذلك الوقت نحو مائة وعشرين الف جنيه. الا ان مشاكل التمويل وقفت امام استكمال البناء طوال ثلاثين عاما حتى وصلت تكاليفها الى ثلاثة ملايين جنيه وطوال هذه الفترة كانت السينما تستغل كمسرح وكمكان لعقد الاجتماعات والمؤتمرات؟!!

اضبط

الأفلام السينمائية واشرطة الفيديو ملقاة فى «دورات المياه» بالرقابة!

كتب - حمدى حمادة :

يدرس حمدى سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية اصدار قرار بحرق المسرحيات والسيناريوهات القديمة الموجودة في الرقابة منذ عام ١٩٥٤ والتى لا تجد مكانا لتخزينها والحفاظ عليها بدعوى ان بعض السيناريوهات تتسرب حيث تباع بخمسة جنيهات ليعاد انتاجها من جديد بعد ان تباع بآلاف الجنيهات !

والغريب ان مدير الرقابة يتغافل عما يجرى في ادارته فآلاف الاشرطة الجديدة من الافلام السينمائية واشرطة الفيديو ،مرصوصة، في مخزن غير قانونى ولاتتعدى مساحته خمسة امتار فاضطر مسئولو التخزين الى وضعها في ،دورات المياه، وفي طرقات الرقابة على المصنفات الفنية . والسؤال : ،اليس من الاجدى اعداد مكان يليق بالتراث الفنى (المكس) بدلا من حرقه ، !!

ومن خلال جولة في اروقة الرقابة على المصنفات الفنية . يظهر سوء الحال الذى وصل اليه مخزن الرقابة حيث الاشرطة ،المكومة، منذ عام ١٩٧٤ وحتى الآن ، والاف الاشرطة المبعثرة والمعرضة للتلف والضياع بل والسرقة !!

ومن الاسئلة المطروحة ايضا لماذا لا يتم انشاء ادارة خاصة بمطار القاهرة الدولى لمراقبة الاشرطة الشخصية بدلا من ضرورة ارسالها مباشرة الى ادارة الرقابة ، الا يكفى مايتعاملون فيه من الاف الاشرطة السينمائية الواردة من الداخل والخارج ؟ الاسئلة عديدة فمن يصحح الوضع المقلوب في الرقابة على المصنفات الفنية ؟



صدق او لاتصدق الافلام في ،دورة مياه، بالرقابة.

عودة الدراويش

الفنان ،محمد الشويحى، يقوم حاليا باختيار عدد من الاصوات الغنائية المتميزة ليعيد بها تشكيل فرقة الدراويش بعد غياب ١٥ عاما، ينتظر ان يبدأ نشاط الفرقة ،المعدلة، نهاية الصيف الحالى .

مازالت الرسوم المتحركة فـى المقدمـة

على شاشات السينما الفرنسية يعرض فيلم ،فانتازيا، احد اشهر افلام الرسوم المتحركة لوالت ديزنى بعد مرور ٥٠ سنة على انتاجه مازال الفيلم يحقق نجاحا ساحقا كالذى حققه عند عرضه الاول في صالة برودواى بنيويورك عام ١٩٤٠ .

استغرق العمل في الفيلم ثلاث سنوات واشترك فيه اكثر من ٦٠ رساما تحت اشراف ١١ مخرجا واعدوا اكثر من مليون رسم وبلغت تكاليف الفيلم في ذلك الوقت ٢ مليون دولار .

وظهرت فكرة الفيلم بعد نجاح فيلمى ،اميرة الثلج، و،الاقزام السبعة، حيث قرر والت ديزنى ان يصور فيلما من وحى الموسيقى الكلاسيكية وكانت الفكرة الاساسية هى مقطوعة موسيقية بعنوان ،الساحر التلميذ، لبول دوكا . والتقى ديزنى ،بليوبولد ستوكوفسكى، احد اشهر قائدى الاوركسترا في القرن العشرين الذى وافق على المشروع واضاف مقطوعات موسيقية كلاسيكية لباخ وتشايكوفسكى وسترافنسكى وبيتهوفن وموسورجسكى وشوبرت . وابتكر ديزنى نظام ،فانتا ساوند، وهو تضخيم الصوت من خلال وضع مكبرات الصوت

انعام سالوسة : عشت «فى الظل» طوال حياتى الفنية !

كتب هشام الهلوتى :

الفنانة انعام سالوسة التى لمعت من خلال الشاشة الصغيرة في عديد من الادوار كان اخرها دور ،وصيفة، في مسلسل ،ليالى الحلمية، والتى كونت فيه ثنائيا ناجحا مع صلاح السعدنى .. بدأت تعود مرة اخرى الى الظل على الرغم من انشغال اغلب ابطال المسلسل في اعمال مسرحية وسينمائية جديدة .. وعن اسباب ذلك تقول انعام سالوسة :

دائما كنت في الظل طوال حياتى الفنية ولم اهتم ابدا بحجم الدور صغيرا كان او كبيرا وحقيقة ليس عندى فرصة الاختيار لان كل ما يعرض على لا يتعدى دورا او اثنين كل عام لدرجة اننى كنت في وقت ما احتياطيا لبعض الممثلين المعتذرين عن ادوارهم !! .

وكانت بداية معرفة الجمهور بى في دور ،فكرية البكرية، في مسلسل فرصة العمر الذى كان بحق فرصة العمر لكل من عمل به ،لكن دور وصيفة في ليالى الحلمية عرفنى اكثر للجمهور والصحافة لدرجة جعلتنى اشعر بالخوف من هذا النجاح واحسست ان هذا التقدير جاء متاخرا .. فعلى مدى ٢٦ عاما لم يتذكرنى احد في اى صحيفة او مجلة ومع هذا اشعر الان اننى اخذت حقى .

ولم استطع التماسك في الندوة التى اقامتها نقابة الصحفيين لابطال المسلسل وبكيت بشدة لاننى لست معتادة على مواجهة هذا الموقف ولانها المرة الاولى التى ادعى فيها لحضور ندوة مع ابطال المسلسل رغم الندوات الكثيرة التى اقيمت خلال ٣ سنوات (!!) وفوجئت بهذا الترحيب والتقدير العظيم من الحاضرين .

وتضيف انعام سالوسة اما عن نشاطى الفنى الان فهو الاشتراك في البرنامج الاذاعى ،مين بيضحك على مين، ولم اقف على خشبة المسرح منذ ،عشر سنوات، رغم اننى عضو في المسرح القومى .. فانا فنانة في المسرح القومى مع وقف التنفيذ .. وكان اخر عمل شاركت فيه مسرحية على بيه مظهر مع محمد صبحى ولم افكر في العمل مع زوجى سمير العصفورى وافضل العمل مع مخرجين اخرين وكانت اخر مسرحية عملت - معه - فيها ،الدرس، عام ٦٤ وهو نفس العام الذى بدات فيه العمل في التليفزيون

انعام سالوسة

رحلة التنوير على «القومى»

كتب - وائل الجندى.

تعرض الشهر القادم على المسرح القومى مسرحية ،رحلة التنوير، تاليف د. سمير سرحان ود. محمد عنانى واخراج د. حسين جمعة، بطولة احمد مرعى، ومحمد الشويحى، صبرى عبدالمنعم، رشدى المهدى، سهير طه حسين. المسرحية تتناول سيرة عمالقة الادب والفكر. ،طه حسين، العقاد، المازنى، بمناسبة مرور مائة عام على بدء حركة التنوير

٦٠ ألف جنيه لتطوير فرقة البحيرة



عصمت نندان وجميل على رزق في رقصة ،جدعان البحيرة،.

كتبت - فاطمة عياد:

انتهت فرقة البحيرة للفنون الشعبية من تكوين اوركسترا موسيقى جديد، يضم عازفين على الات الكمان والناى والاكورديون، في اطار خطة تطوير الفرقة، كان الدكتور عادل التهامى محافظ البحيرة قد اعتمد ٦٠ الف جنيه لاعادة نشاط الفرقة، المعروف ان فرقة البحيرة تاسست عام ٦٤، وشاركت في مهرجانات دولية.

وحققت الفرقة خلال السنوات الاولى لقيامها شهرة واسعة، الى ان توقف نشاط الفرقة بسبب عقبات روتينية، تضم الفرقة حاليا ٤٨ فنانا، من بينهم عشرة فقط من قدامى اعضاء الفرقة، وتستعد الفرقة خلال برنامجها الجديد لتقديم استعراضات ليلة العيد وعنب جناكليس وبنت رشيد والعاب حارتنا والسقايين، تصميم الرقصات ليسرى حمدى وكمال نعيم وحسن خليل وفتحى اندراوس والحان غريب عمارة وفتحى جنيد وعبدالمنصف بلال وسلامة الشريف.

أحنا اللى اخدنا الجايزة

يستعد محمد رضا لتصوير المسرحية التليفزيونية ،احنا اللى اخدنا الجايزة، تاليف سمير زايد يشاركه البطولة سلوى خطاب وعلاء ولى الدين والوجه الجديد محمود عبدالصمد اخراج فؤاد عبدالحى.

محمد وردى يشدو فى نادى الترسانة

تقيم جمعية المسرحيين بالثقافة الجماهيرية حفلا ساهرا، يوم ،الخميس، القادم، بنادي الترسانة الرياضى، بمناسبة مهرجان - النوبة والسودان يحيى الحفل عندليب السودان الفنان محمد وردى بعد غياب ٨ سنوات

محمد وردى

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١١,١٠ من اقوال الصحف
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال (مع الاصدقاء) يتضمن اغنية سوسة لعفاف راضى ومسابقات تلى ماتش . تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريال عاشور .
- ١١,٤٥ عزيزتى حواء : طريقة اعداد اطباق من اللحم ... تقديم هناء مصطفى واخراج ميرفت النمرسى
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٠ مسلسل المكتوب على الجبين . قصة توفيق الحكيم وسيناريو وحوار فتحى سلامة وبطولة تحية كاريوكا وصلاح السعدنى ومجدى وهبة وصابرين وعايدة عبد العزيز وعبد الله فرغلى واخراج عادل صادق
- ١,٠٠ بسمة امل
- ١,١٥ الدين المعاملة : يتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى عن تمام الطواف في الحج والعمرة .
- ٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٣,١٠ برنامج الاطفال
- ٣,٣٠ برنامج الصحة (عالم سكان ... سكان) : عن تنظيم الاسرة من خلال توفير صحة امنة للام والمولود مع د : عز الدين عثمان .
- ٣,٥٠ برنامج عمال (دائرة الضوء) تقديم هانى يسرى .
- ٤,١٠ قبلى وبحرى
- ٤,٣٠ انت والحياة : عن تلوث البيئة ... اعداد وتقديم وائل عبد المجيد واخراج فوقية امام .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية .
- ٥,٥٥ في مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ الاخبار .
- ٦,٢٠ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم
- ٦,٤٥ طبيب الأسرة .
- ٦,٥٥ برنامج الاطفال تصبحوا على خير
- ٧,١٥ المسلسل العربى ابن سينا ... سيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة محمود ياسين وسناء جميل وسناء شافع وفايزة كمال واحمد عبد الحليم واخراج سعيد مرزوق .
- ٨,٠٥ جولة الكاميرا .
- ٨,٤٠ لبيك اللهم لبيك .
- ٨,٥٥ حديث الروح : يتحدث الشيخ محمد عبد الواحد عن انواع الاحرام .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٤٥ سلوكيات تقديم ملك اسماعيل
- ٩,٥٥ جولة الكاميرا تقديم هند ابو السعود
- ١٠,١٠ فيلم : شباب امراة بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان وشادية وعبد الوارث عسر واخراج صلاح ابو سيف .
- ١٢,٠٥ ابتسامة .
- ١٢,١٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٢٥ القران الكريم .

هالة فؤاد

عفاف راضى

صابرين

سعد عرفة يخرج فيلما من تاليفه

يستعد المخرج ،سعد عرفة، لاخراج فيلم ،الاستاذ حميدة، بطولة محمود ياسين، هالة فؤاد وهو اول فيلم من تاليفه، يقول انه لجأ الى التاليف نظرا لما تعانيه السينما المصرية من فقر في كتاب السينما، حيث اقتصرت كتاباتهم على الحوار فقط واصبحت الافلام الجيدة، من ابداع المخرج وليس المؤلف الفيلم يصور مابين محافظتى قنا والبحر الاحمر، ويتناول اسلوب العنف.

محمود ياسين

لهواة كرة القدم مباريات فى كأس العالم

● تنقل القناة الاولى ٥,٤٥ عصرا على الهواء بالقمر الصناعى مباراة البرازيل والارجنتين في دور الـ١٦ في كأس العالم .

● وتنقل القناة الثانية ٩,٤٥ مساء على الهواء بالقمر الصناعى مباراة المانيا الغربية وهولندا .

البرامج التعليمية

★ القناة الاولى : تقدم في الساعة ٤,٠٥ عصرا لطلبة الثانوية العامة .
● تفاضل علم .

★ القناة الثانية : تقدم في الساعة ٨,٣٥ مساء لطلبة الثانوية العامة :
● تكامل علم .

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القران الكريم عن قصة سيدنا ابراهيم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور وتفسير د . عبد الفتاح بركة .
- ١٠,١٥ لك ولاسرتك : استكمال لتعليم غرز اللاسية وفى هذه الحلقة يقدم طريقة عمل غرزتى المربعات والعيدان .
- ١٠,٣٠ حلقة اجنبية طويلة .
- ١١,٣٥ فقرات اليوم المفتوح وتتضمن فزورة لنيللى واغنيات لعبدالحليم حافظ وشادية ومحمد رشدى .
- ١٢,٣٥ دائرة المعارف .
- ١,٠٠ مشهد من مسرحية " واحد فى المليون " .
- ١,١٥ برامج الاطفال .
- ٢,٣٠ الرضا والنور .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ فيلم " ماكنش على البال " .
- ٥,٠٠ المسلسل الاجنبى فالكون كريست .
- ٥,٤٥ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى من إيطاليا لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى البرازيل والارجنتين فى الدور الـ ١٦
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٨,١٥ الصحافة العلمية
- ٨,٣٠ النشرة الجوية
- ٨,٣٥ البرامج التعليمية
- ٨,١٥ خمسة سياحة : عن مؤتمر الاستا في مصر لاول مرة
- ٩,٢٥ منوعات اجنبية
- ٩,٤٥ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى من ايطاليا لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المانيا الغربية وهولندا .

★ ملحوظة : تستمر الاذاعة الخارجية حتى نهاية المباراة بفوز احد الفريقين

- ١١,٥٠ حلقة اجنبية طويلة من " هارت تو هارت " بطولة روبرت واجنر .
- ١٢,٣٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٧ القران الكريم .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم مقتبس من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى
- ٥,٠٦ النشرة المحلية
- ٥,١٢ حج مبرور لخراج سعد فودة
- ٥,٢٧ قبل السقوط
- ٥,٣٧ دعوة للقراءة
- ٥,٤٧ ريبورتاج
- ٦,٠٢ ا ب الوطن العربى : زيارة للاردن والسعودية تقديم سلوى البدرى واخراج عزة بدر .
- ٦,١٥ رحلة داخل قرية
- ٦,٣٥ سنوات الخطر
- ٦,٥٥ الفن والحياة
- ٧,١٢ دنيا الضرائب : مع مصطفى حلمى الشربينى مدير عام مامورية ضرائب الدقى
- ٧,٢٢ اغنية مصر اليوم فى عيد لشادية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٤٠ قرارات صعبة
- ٨,٠٥ المراة و ...
- ٨,٢٥ تعظيم سلام
- ٨,٥٥ من ارشيف فلان
- ٩,١٥ الفيلم التليفزيونى : الوزير جاى بطولة سيد زيان ووحيد سيف واحمد بدير وعبد السلام محمد
- ١١,١٠ غدا تقول الصحافة
- ١١,٢٠ القران الكريم مقتبس من سورة النمل

وحيد سيف

تحية كاريوكا — شكرى سرحان — شادية

سهرة الليلة

فيلم : شباب امرأة على القناة الاولى

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم (شباب إمرأة) بطولة تحية كاريوكا وشكرى سرحان وشادية وعبد الوارث عسر واخراج صلاح ابوسيف وتدور احداثه حول (امام) الشاب الريفى القادم الى القاهرة ليستكمل دراسته بها ، ويستاجر غرفة فى منزل المعلمة شفاعات ، والتى توقعه فريسة لرغباتها وتقضى على حبه لصديقة طفولته (سلوى) .

" ماكانش على البال " على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية عصرا فيلم ماكانش على البال بطولة راقية ابراهيم ، كمال الشناوى ، وعبدالوارث عسر واسماعيل ياسين واخراج حسن رمزى . الفيلم انتاج عام ١٩٥٠ وتدور احداث الفيلم حول الرسام كمال الذى يلتقى مع المطربة سميرة ويبهره جمالها ويصحبها معه الى القاهرة مع فرقتها ليرسمها فى احدى لوحاته وتتحول العلاقة بينهما الى حب جارف ويعلم جده بهذه العلاقة ويصمم على تزويجه من ابنة عمه سنية حفاظا على ثروته ولكن سميرة بايحاء من كمال تدعى امام الجد انها ابنة احد البشوات وتنجح فى كسب ثقته .

فيلم : الوزير جاى على القناة الثالثة

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة الفيلم التليفزيونى (الوزير جاى) قصة احمد رجب، وبطولة سيد زيان ووحيد سيف واحمد بدير واسامة عباس وعبد السلام محمد وصلاح قابيل وفتحية قنديل واخراج ابراهيم الشقنقيرى . وتدور احداثه حول زيارة احد الوزراء لمصلحة حكومية يعانى الجماهير من استهتار موظفيها بمصالح الشعب ... وتتغلغل الروتين فيها ... وعندما تتحدد زيارة الوزير يقوم المدير باقامة الافراح والزينات ويرى الوزير المصلحة فى صورة وردية ؟ !

البرنامج العام

١٠,٠٥ اعادة على الناصية ١١,٠٥ مايطلبه المستمعون ١٢,١٥ اعادة برنامج ما يطلبه المستمعون ١٢,٤٥ اغنية قلبى من الدنيا لشهر زاد ١,١٥ اعادة سهرة من مكتبة فلان ٢,٠٠ اجراس الخطر ٢,١٠ اغنية كليوباترا لمحمد عبد الوهاب ٣,٠٠ اغنية لاتودعنى حبيبى لوردة ٣,١٠ حديث من القلب ٣,١٥ اغنية ان راح منك ياعين لشادية ٣,٣٠ جولة ثقافية ٣,٤٥ اغنيات شغلونى عيونك لفايزة احمد وبحبك لاخر مدى لمحرم فؤاد ٤,٢٠ تحقيق اذاعى ٦,١٠ اغنيات يالى سامعنى لعادل مامون وكل دقة فى قلبى لنازك ٦,٣٠ عقبال عندكم ٧,٤٠ راى الدين ٩,١٥ حديث السهرة ٩,٢٥ لو كنت مكانى ١٠,٠٥ اجراس الخطر ١٠,٤٥ اغنية لست ادرى لعبد الحليم حافظ ١١,٣٠ اغنية همسة حائرة لمحمد عبد الوهاب ١١,٤٥ سهرة شاهد على العصر ١٢,٣٠ غواص فى بحر النغم ١,١٥ اغنية لقاء الاحبة لفريد الاطرش ١,٤٥ اغنية سمرة ياسمرة لكارم محمود ١,٥٠ قال الفيلسوف ٢,٠٠ اغنية هذه ليلتى لام كلثوم .

وردة

١٠,٤٥ اغنيات مصر يا اطهر قلب لياسمين الخيام وادينى ميعاد لفريد الاطرش ١١,٠٠ من العواصم العربية ١١,١٥ الرياضة العربية فى اسبوع ١١,٤٥ اغنيات مرات عديدة لعبد المجيد عبد الله ولو القلوب ارتاحوا لشادية ١٢,٠٠ سهرتنا الليلة ١٢,٤٥ اغنيات من زمان لماجدة الرومى وهاذ الود لمحمد عبد الوهاب ١,١٥ سهرة مع الالحان .

الشرق الاوسط

٤,١٥ اغنية قد ايه حبيتك لمها صبرى ٤,٤٧ ابجد هوز ٥,٠٥ اغنية بقى هى دى المحبة لسيد مكاوى ٥,١٧ اغنية فاكرة لنجاة ٥,٢٥ على سلم الطائرة ٥,٣٠ اغنية عنابى لكارم محمود ٥,٥٥ الاحتياط واجب ٦,٢٠ اغنية حبيبى بدو القمر لفيروز ٦,٣٠ اغنية ال جانى وشايل كام وردة لسميرة الاسكندرانى ٦,٣٥ منوعات رياضية ٦,٤٠ اغنية سعيدة لصباح ٦,٤٥ اتيليه الشرق الاوسط ٦,٥٠ اغنية حكاية وردية لمدحت صالح ٧,٠٥ اغنية سيبونى احب لهانى شاكر ٧,١٥ محكمة الفن ٧,٣٠ اغنية ساكن قصادى لنجاة ٧,٥٠ اغنيات ماتخافش عليه لشادية مصطفى ٨,٠٩ اغنية احبه مهما اشوف منه لمحمد عبد الوهاب ٨,١٥ الفرنسية من اجلك ٨,٢٥ اغنيات حبيبى وعينيه لمحمد فوزى وبست القمر لشادية وانا وحدى لعبد الغنى السيد ٩,٠٥ اغنية انت هنا وانا هنا لليلى مراد ٩,١٠ بمسى عليك ٩,٢٠ الانجليزية من اجلك ٩,٣٠ مبروك ١٠,٠٥ شبيك لبيك

صوت العرب

١٠,٥٠ مرسى نك ١١,٠٠ اعادة النادى العربى ١١,٥٠ اغنية جيالك لفايزة احمد ١٢,٠٥ من حلو الكلام ١٢,١٥ دائرة المعارف العربية ١٢,٢٠ اغنية عقبالك يوم ميلادى لعبد الحليم حافظ ١٢,٤٥ اسالوا اهل الذكر ١,٠٠ اغانى وعجبانى ٢,٠٠ اللقاء المفتوح ٣,٠٠ صح ... غلط ٣,١٥ اعادة دليل الحجاج ٣,٢٥ اغنية الا انت لنجاة ٣,٤٥ اعادة كنوز التراث ٤,٠٠ ملتقى الاحبة ٨,٣ دليل الحجاج ٨,٤٥ خواطر عربية ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثقافية ٩,٢٠ اغنية لو سالوك لوردة ٩,٣٠ الف سلام ١٠,٠٠ اغنية يا مواعدنى بكرة لعبد الحليم حافظ ١٠,١٥ اسالوا اهل الذكر

الدنيا سوبر ماركت كبير



نجلاء فتحى والطفلة مريم مخيون فى سوبر ماركت،

المخرج محمد خان مهموم بمناقشة النتائج المترتبة على الصراعات بين طموحات الانسان المصرى والواقع المحبط، والصراعات بين الشخصيات التى تحكمها متغيرات اجتماعية واقتصادية وثقافية .

فى احدث افلامه ،سوبر ماركت، يعمق خان ما بداه فى افلام سابقه ويناقش مشاركا فى السيناريو مع عاصم توفيق العلاقة بين البضائع الجامدة التى تباع فى السوبر ماركت ، والمشاعر التى تحولت الى معلبات تباع فى سوبر ماركت الحياة .

تمكن خان من ادارة هذه الصراعات بحسه المتميز كمخرج جعل زواياه وكادراته لوحات ناطقة بالجمال التشكيل والتعبير عن مشاعر الشخصيات واعتمد على ابراز التفاصيل الصغيرة الهامة ... ويبدا الفيلم بلقطات متوازية بين العازف وبين الجراح الذى يحرك يديه كمايسترو وهى يجرى عملية جراحية وانهى الفيلم على البطل المهزوم وهو يضحك بهستريا على اغنية هابطة تعكس بيع كل شئ،

مجموعة الممثلين طاقم ابداع مبهر .. الموسيقى المهزوم ممدوح عبدالعليم والانسانة المحبطة غير القادرة على المقاومة ،نجلاء فتحى، والجراح المسيطر عادل ادهم . والباليرينا المتنازلة عايدة رياض، والرجل متجمد المشاعر نبيل الحلفاوى والطفولة المغتالة ،مريم عبدالعزيز.

سوبر ماركت تناغم رائع بين عناصر السينما فهل تعجب بضاعته السينمائية

مدحت ابو بكر

معرض للصور الغريبة

يقام حاليا فى قاعة ،جيوفانى مينيل، بباريس معرض للمصور الفوتوغرافى الانجليزى ،كريجى مورسفيلت، يستمر حتى نهاية يونيو ويضم مجموعة من اللقطات الفنية ذات الطابع المتميز والغريب الذى يتفرد به كريجى ويجمع بين الغموض والغرابة.

وجه على الطريق



علاء مرسى

كتب - حمدى بسيط :

علاء مرسى .. وجه جديد اختاره المخرج جلال الشرقاوى للمشاركة فى مسرحية المليم باربعة . تخرج فى قسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية . قدمه المخرج ناجى انجلو فى الفيلم التليفزيونى !!! الذى لم يعرض حتى الآن ، كما رشحه لبطولة فيلم تليفزيونى اخر يصور الشهر القادم .

●● عن الانتشار يقول علاء مرسى التليفزيون هو المسئول الاول عن اتاحة الفرصة للوجوه الجديدة فى اعمال محترمة بعيدة عن الابتذال واستغلال المنتجين او المخرجين فى الاعمال الهابطة ومن خلاله يستطيع الشباب اثبات وجودهم قبل التعامل مع الانتاج الخاص ، وهذه هى مهمة مخرجى التليفزيون لابد من تواجدهم فى المعاهد المتخصصة كمعهد السينما والمعهد العالى للفنون المسرحية لاختيار افضل العناصر التى تصلح للاعمال الفنية .

كلمة

- إذا كان احد المستشفيات الاستثمارية قد ادرج فى فواتيره النهائية لمريضة فى قسم الرعاية المركزة ، ثمن ، فنجان قهوة ، قامت بكسره ، علما بانها كانت فى غيبوبة تامة لمدة ثلاثة ايام ، ولاتشرب القهوة ، وقسم الرعاية المركزة لايتم فيه تقديم القهوة ، فذلك يعنى بكل اسف ، ان العلاج فى مصر قد دخل مجال التجارة ، بلا رقابة على اسعاره .. وان العلاج فى هذه المستشفيات الاستثمارية ، قد وصل مرحلة حديثة بلغت قمتها هذه الايام بهذا المستشفى بعد دخول القهوة غرف العناية المركزة حتى وصل مرحلة العلاج ... ع الريحة !

عبدالنبى عبدالبارى